









QUARTZ



ARENA



	SAPPHIRE TOUCH	ARENA	TIGER TOUCH II	QUARTZ	TITAN MOBILE	TITAN ONE
<b>CECHY</b>						
<b>Fadery/Przyciski</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>45 zmotoryzowanych faderów</li> <li>optyczny manipulator kulowy z obręczą parametru Z (Saturn ring) z kolorowym podświetleniem</li> <li>3 niezależne enkodery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40 precyzyjnych i programowalnych faderów</li> <li>20 programowalnych przycisków</li> <li>4 dodatkowe programowalne enkodery optyczne</li> <li>3 niezależne enkodery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Master Fader z przyciskiem Blackout</li> <li>20 submasterów</li> <li>10 programowalnych przycisków</li> <li>3 niezależne enkodery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 precyzyjnych faderów</li> <li>20 programowalnych przycisków</li> <li>3 niezależne enkodery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 precyzyjnych faderów</li> <li>20 programowalnych przycisków</li> <li>3 niezależne enkodery</li> </ul>	
<b>Ekran/Wyświetlacz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 x 15,6" ekran dotykowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 x 15,6" ekran dotykowy</li> <li>1 x 7" ekran dodatkowy</li> <li>6 x wyświetlacz LCD przy faderach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 x 15,6" ekran dotykowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 x 12,1" ekran dotykowy</li> </ul>		
<b>Złącza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8 x DMX XLR 5-pin (16 linii DMX przez ArtNet lub sACN oraz wsparcie TitanNet Processor do 64 linii DMX)</li> <li>2 x Ethercon Gigabit współpracujące z Titan Net, ArtNet oraz sACN</li> <li>2 x port USB z przodu konsoli</li> <li>3 x port USB z tyłu konsoli</li> <li>2 x wyjście DVI-D dla dodatkowych ekranów</li> <li>1 x wejście Midi, 1 x wyjście Midi</li> <li>1 x wyjście optyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8 x DMX XLR 5-pin (16 linii DMX przez ArtNet lub sACN oraz wsparcie TitanNet Processor do 64 linii DMX)</li> <li>4 x Ethercon Gigabit PoE współpracujące z Titan Net, ArtNet oraz sACN</li> <li>1 x wyjście pomocniczne Ethercon Giabit</li> <li>1 x wyjście optyczne</li> <li>Złącze DVI-D służące do podłączenia dodatkowego ekranu rozszerzającego stanowisko pracy</li> <li>Złącze do zegara SMPTE Timecode (3-pinowy XLR)</li> <li>1 x wejście do footswitcha</li> <li>1 x wejście Jack 0,25" służące do kontroli za pomocą audio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 x DMX XLR 5-pin (16 linii DMX przez ArtNet lub sACN oraz wsparcie TitanNet Processor do 64 linii DMX)</li> <li>1 x MIDI (In/Out/Thru)</li> <li>2 x Ethernet RJ45</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 x DMX XLR 5-pin (16 linii DMX przez ArtNet lub sACN oraz wsparcie TitanNet Processor do 64 linii DMX)</li> <li>1 x złącze Gigabit dla Titan Net, Artnet oraz ACN</li> <li>1 x wejście MIDI</li> <li>1 x wyjście słuchawkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 x DMX XLR 5-pin (16 linii DMX przez ArtNet lub sACN oraz wsparcie TitanNet Processor do 64 linii DMX)</li> <li>1 x wbudowane wejście MID</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 x wyjście DMX (1 linia 512 kanałów, bez możliwości rozszerzenia)</li> </ul>
<b>Wbudowany UPS</b>	TAK (UPS w zakresie 90-240Vac, czas podtrzymania 15 min, informacja dla użytkownika oniskim stanie baterii i automatyczne zpisywanie pokazu)	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE
<b>Wymiary</b>	884 x 720 x 218	1072 x 428 x 150	675 x 435 x 147	425 x 466 x 194	385 x 282 x 63	12 x 9 x 2,5
<b>Waga</b>	46 kg	23 kg	15,2 kg	8 kg	4,9 kg	120 grams
<b>Dodatkowe informacje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podświetlany schowek wystarczająco duży żeby pomieścić smartfon, duży podłokietnik z mechanizmem powolnego zamknięcia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dodatkowy wyświetlacz 7"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Najpopularniejsze rozwiązanie AVOLITES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W pełni funkcjonlana kosoleta oświetleniowa</li> <li>Niska waga, kompaktowe rozmiary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Do działania wymagany komputer z Windows</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obsługa protokołu ArtNet oraz sACN</li> <li>Do działania wymagany komputer z Windows</li> <li>Najtańsze profesjonalne rozwiązanie dostępne na rynku.</li> </ul>
<b>Rozszerzenia / pola ręczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapphire Touch Wing</li> <li>Titan Mobile Wing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Titan Mobile Wing</li> <li>Tiger Touch Wing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Titan Mobile Touch</li> <li>Tiger Touch Wing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Titan Mobile Wing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Titan Mobile Wing</li> </ul>	

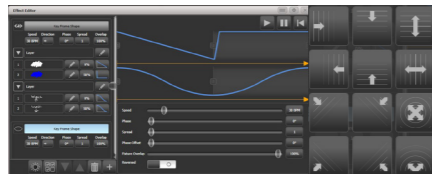


Prolight Sp. z o.o. | ul. 3 Maja 183 | 05-800 Pruszków | tel: 22 648 04 07 | fax: 22 648 04 09 | e-mail: poczta@prolight.com.pl



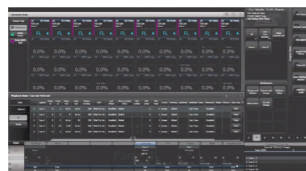
## Key Frame Shapes

Wyjątkowy generator efektów **Key Fram Shapes** zapewnia możliwość tworzenia spektakularnych efektów od podstaw. Dzięki wykorzystaniu palety lub programera do stworzenia ramek oraz zaawansowane narzędzia jak krzywe przejściowe, faza i kierunki przestrzenne pozwalają stworzyć zupełnie inny wygląd dla każdego kanału w bardzo szybkim czasie. Efekty z generatora i pixel mappera wykorzystują teraz jeden prosty interfejs.



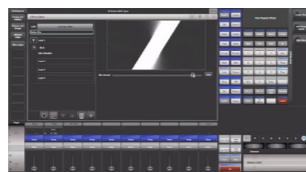
## Siatka Intensywności Kanałów

Zobacz swoje wszystkie wartości intensywności w jednym miejscu na siatce intensywności. Wyraźnie widać poziomy, źródło informacji oraz informacje o śledzeniu.



## Pixel Mapper z Efektem Rozmycia

Pixel Mapper w Avolites staje się jeszcze bardziej wydajniejszy z nowym efektem rozmycia ruchu (motion blur), co pozwala na jeszcze bardziej kreatywne możliwości.



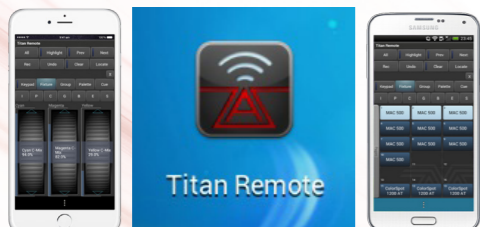
## Quicksketch

Szybko narysowane ikony są szybkie do odnalezienia podczas show. Stwórz swoje unikatowe ikony dzięki narzędziu do rysowania QuickSketch.



## Titan Remote

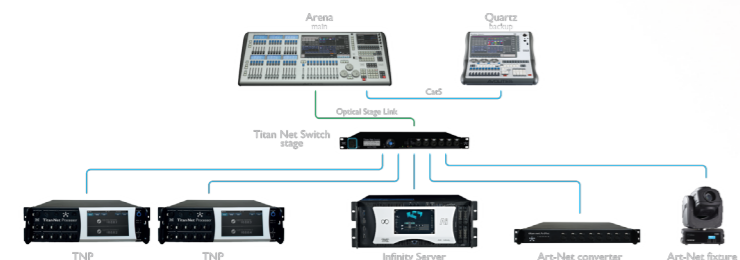
Za pomocą zdalnego „pilota” w postaci aplikacji Avolites Remote przyspieszysz programowanie dzięki szybkiemu pozycjonowaniu urządzeń oraz aktualizowania palet kiedy jesteś z dala od reżyserki. Programuj, edytuj lub odpalaj wszystkie swoje cue, cue listy, chase’y i efekty. Titan Remote działa jak odseparowana konsola pracująca w sieci, zapewniając wszystkie udogodnienia i narzędzie Titana. Dostępna na iOS i Android.



## Praca Sieciowa Wielu Użytkowników

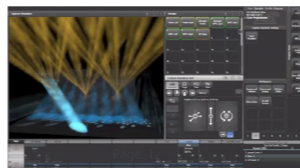
Możliwość połączenia wielu konsol razem mogących pracować wspólnie lub niezależnie na tym samym show. Pokaz może mieć wielu użytkowników, każdy z własnymi ustawieniami użytkownika, przestrzeniami i wybranymi profilami przycisków. Jeśli ustawisz pracę wielu użytkowników, konsoly mogą wciąż być używane jako buck up.

Wiele konsol w jednym pokazie umożliwia ekipie technicznej wymianę, reset lub znalezienie usterki w urządzeniu, czy sprawdzenie adresów bez



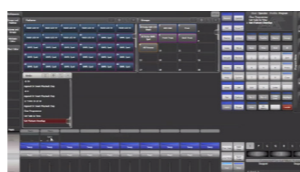
## Wizualizer 3D

V10 posiada pełny wizualizator 3D napędzany „silnikiem” programu Capture. Stwórz i edytuj Twoje show w oprogramowaniu Titana. Rozmieść swoje urządzenia w przestrzeni używając koła enkodera



## Dowolna Forma Przestrzeni Roboczych

Nie jesteś już ograniczony tylko 4 pulpitemi na ekranie! Wybierz dowolną pozycję i rozmiar okna w kilka sekund i zapisz je w swoich przestrzeniach roboczych dla szybkiego dostępu do informacji, których potrzebujesz.



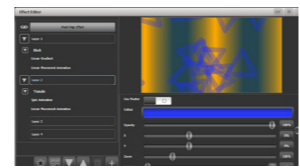
## Cofnij

Dzięki wszechstronnej funkcji cofnij ułatwisz i przyspieszysz programowanie. Cofnij niemalże każde działanie w konsoli, włączając: usuwanie, łączenie, przesuwanie i znacznie więcej. Zobacz historię cofania w nowym oknie i wybierz dowolną akcję wstecz, do której chciałbyś się cofnąć.



## Nieźródlna Możliwość Mapowania Pixeli

Najlepszy pixel mapper w branży pozwala kompleksowo stworzyć wielowarstwowy efekt w rekordowym czasie, we wszystkich grupach tak jakby tworzyły jedno. Tworzenie i animowanie zaprogramowanych w konsoli elementów albo stworzonych własnych dzięki niezwykle szybkiej funkcji Quicksketch i importowania obrazów. Użycie takich funkcji jak gradienty aby stworzyć miękkie przejścia krawędzie i ekscytujące efekty warstwowe teraz jeszcze szybsze dzięki możliwości skopiowania warstwy lub jej elementów.



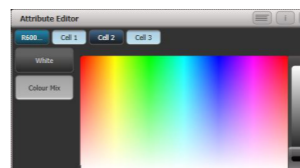
## Wyrównanie

Bez wysiłku skopiujesz wartości dla całego urządzenia, zarówno wykorzystane wzory jak i płynne ściemnianie.



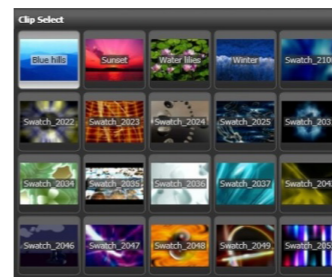
## Mieszanie kolorów RGBW, WWCW, i ARGB w Pixel Mapie

Uzyskaj maksymalną siłę i dokładniejsze kolory opraw LED dzięki nowej funkcji czterokanałowego mapowania pikseli i mieszania kolorów.



## Clip Select

Integracja plików wideo przez natychmiastowe wielowarstwowe adresowanie i selekcję videoklipów z podglądowym obrazem. Dla serwerów obsługujących protokół CIP.



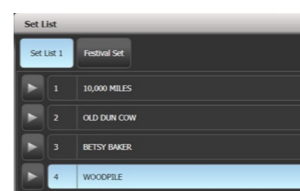
## Podgląd Cue Listy

Jednorazowe kliknięcie w Playback na wyświetlaczu otwiera okno podglądu Listy Cue. Kliknięcie dwa razy na cue otwiera podgląd siatki kanałów dla odpalonego cue. Wszystkie podglądy są interaktywne dla programera. Kopiowanie, wklejanie, wybieranie zakresu do edycji zapewniają potężne narzędzie do edycji cue, palet i kroków w chase'ach.

Legend	Delay In	Fade In	Delay Out	Fade Out
0.5 Preset	0	0	2	7
1 B/O	0	4	As In	4
2 Lx Scene 1 Act 1	0	6	As In	3
3 Move US	0	5	As In	3
4 Special	0	25	As In	3

## Set List

Wyświetla pomocne informacje jak kolejność piosenek, kolor spota prowadzącego czy przygotowanych cue. Może wywoływać konkretną stronę z pamięciami oraz układ okien na zasadzie makra.



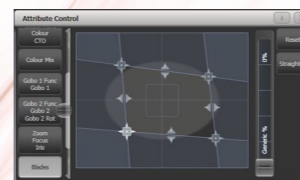
## Raporty Pokazu

Możliwość tworzenia wydruku Cue Listy dla reżysera albo listy adresów do lokalnej ekipy gdy przyjeżdżasz na miejsce z przygotowanym show.

Line	Pin	Mode	Address	Legend	Location	Par	Trk	Min	Max	Yield
1	10000	MILES	0	0	2	7				
2	OLD DUN	COW	0	4	As In	4				
3	BETSY	BAKER	0	6	As In	3				
4	WOODPILE		0	25	As In	3				

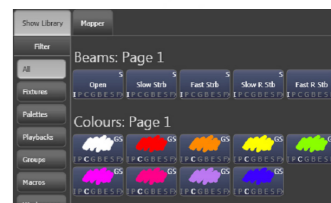
## Kontrola Noży

Możliwość ręcznej i dokładnej regulacji noży na polu graficznym.



## Biblioteka Pokazu

Centralny punkt do każdego elementu w Twoim pokazie. Wszystkie elementy mogą być odszukane lub zfiltrowane za pomocą szybkiego filtru, pokazywanego dla każdego elementu według kolejności stron dla łatwego grupowania. Można przepisać konkretne pamięci zamiast je usuwać, więc możesz używać biblioteki pokazu jak magazynu swoich pamięci. Titan pozwala równocześnie na przeglądanie kilku bibliotek pokazu i dowolnego, szybkiego przełączania się między nimi.



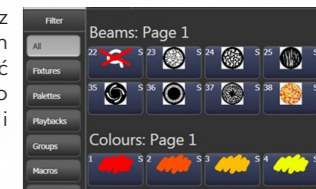
## Move in Dark & Tracking

Łatwe tworzenie złożonych list cue dzięki funkcji Move in Dark (Ruch w Ciemności) i Tracking (Śledzenie). Zobacz, co dokładnie zawiera każdy krok wykorzystując podgląd efektów i pixel mapy. Edycja wartości bezpośrednio w widoku cue i ustawienie czasów przejść dla całego cue, atrybutów konkretnych grup lub indywidualnych kanałów.

Move in Dark (MID)	MID Inhibit	MID Delay	MID Fade	Curve	Tracking
Early	<input type="checkbox"/>	0	3	Linear	Track
Early	<input type="checkbox"/>	0	3	Linear	Track
Early	<input type="checkbox"/>	0	3	Linear	Track
Early	<input type="checkbox"/>	0	3	Linear	Track
Early	<input type="checkbox"/>	0	3	Linear	Global
Early	<input type="checkbox"/>	0	3	Linear	Global

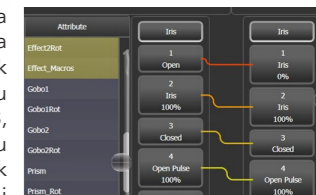
## Importowanie Pokazu

Szybkie tworzenie nowego show z najlepszych części z pokazów Twoich poprzednich produkcji. Możliwość ponownego wykorzystania dowolnego elementu z show, przez Palety Efektów i Urządzenia do Cue List.



## Exchange Mapping

Wymiana urządzeń jest zrewolucjonizowana przez unikalny, wizualny System Mapowania Atrybutów. Dostosowywanie jakichkolwiek urządzeń do twoich potrzeb, dla przykładu stare Gobo 1 zamieniasz na Gobo 3, niestandardowe dostosowywanie trapezu powierzchni Twojej projekcji w jakiegokolwiek przestrzeni. Rozciąganie, regulowanie i dopasowywanie na wyciągnięcie ręki.



## Palety Globalne

Globalne palety są importowane między pokazami i pozwalają użytkownikowi na zastosowanie uniwersalnych informacji do wszystkich urządzeń posiadających intensywność, kolor i atrybuty pozycji. Zaimportowane Globalne Palety dopasują te atrybuty do wszystkich typów urządzeń, oszczędzając Cię przed ponownym tworzeniem wszystkich palet. Globalne Palety rozpoznasz przez literę „G” w górnym prawym rogu przycisku palety.

## Palety Zagnieżdżone

Możliwość tworzenia palet odwołujących się do informacji z innej palety. Kiedy oryginalne zostaną zaktualizowane, zaktualizują się również palety w nich zagnieżdżone.

# AvoLIFE - Polska grupa użytkowników AVOLITES



WSPARCIE TECHNICZNE

NAJŚWIEŻSZE NEWSY

NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE



DLA TYCH, KTÓRZY SZUKAJĄ CZEGOŚ WIĘCEJ!