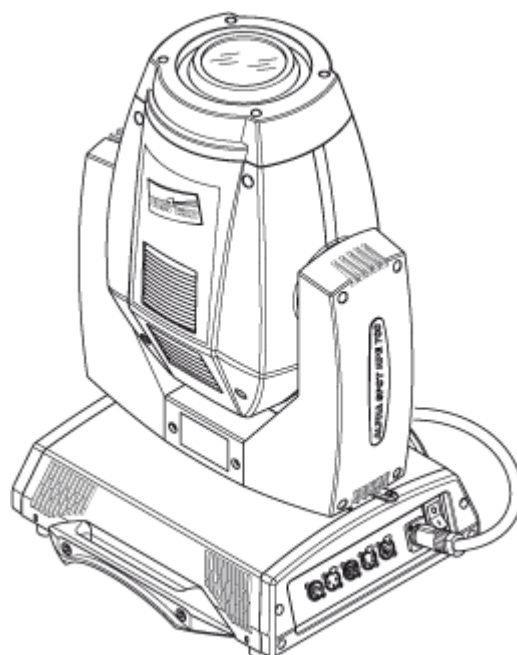




ALPHA SPOT HPE 700

C61355



Instrukcja obsługi



Gratulujemy wyboru produktów firmy **Clay Paky**. Dziękujemy za zaufanie. Dołożyliśmy wszelkich starań, aby urządzenia firmy **Clay Paky** charakteryzowały się wysoką jakością wykonania i działania. Oczekujemy, że urządzenie spełni Państwa oczekiwania i stawiane mu wyzwania.

Instrukcja obsługi

Proszę zaznajomić się z niniejszą instrukcją obsługi i zachować ją na wypadek wystąpienia jakichkolwiek pytań. W instrukcji zawarte są niezbędne informacje dotyczące instalacji, uruchomienia, sterowania i serwisowania urządzenia.

Firma **Clay Paky** zrzeka się odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia powstałe w wyniku nie dostosowania się do zaleceń zawartych w niniejszej instrukcji obsługi urządzenia.

Zawarte w niniejszej instrukcji obsługi charakterystyki urządzeń mogą ulec zmianie w każdym momencie bez uprzedzenia.

Instrukcje bezpieczeństwa

Instalacja

Upewnij się, czy wszystkie elementy projektora są sprawne. Upewnij się, czy punkt zawieszenia jest stabilny przed jakąkolwiek operacją pozycjonowania urządzenia. Instalacja powinna być zabezpieczona dodatkową liną, łańcuchem. Miejsce instalacji urządzenia musi być tak zaprojektowane, aby wytrzymać dziesięciokrotność wagi samego urządzenia na czas 1 godziny bez żadnej znaczącej deformacji. W przypadku zużycia łańcucha zabezpieczającego należy niezwłocznie go wymienić na nowy oryginalny łańcuch.

Minimalny dystans od oświetlanych powierzchni

Minimalny dystans projektora od oświetlanych powierzchni wynosi przynajmniej 3,0 metry, licząc od soczewek urządzenia.

Minimalny dystans od materiałów łatwopalnych

Urządzenie musi być zamontowane w odległości minimum 0,2 metra od materiałów łatwopalnych.

Powierzchnie montażu

Istnieje możliwość montażu urządzenia na dowolnych powierzchniach, standardowo palnych.

Maksymalna temperatura otoczenia

Temperatura otoczenia pracy urządzenia nie powinna przekraczać 40°C.

Współczynnik odporności środowiskowej IP20

Urządzenie jest zabezpieczone przed działaniem czynników środowiskowych w stopniu IP20. Nie jest zabezpieczone jednak przed działaniem wilgoci, kropel wody, deszczu.

Zabezpieczenie przed porażeniem prądem

Podłączenie do źródła zasilania musi być uziemione (Klasa 1 zgodnie z normą EN 60598-1). Zaleca się zabezpieczyć kable zasilania przed jakimkolwiek zniszczeniem, ponieważ mogłoby to ujemnie wpłynąć na pracę i stan urządzenia.

Źródło zasilania

Podłączenie urządzenia do źródła zasilania musi być przeprowadzone przez wysoko wykwalifikowany personel. Sprawdź charakterystykę źródła zasilania (częstotliwość i napięcie prądu) urządzenia (tabliczka znamionowa) i porównaj ją z charakterystyką lokalnego dostawcy energii elektrycznej.

Konserwacja

Przed rozpoczęciem czynności konserwacyjnych urządzenia należy je najpierw odłączyć od źródła zasilania. Po wyłączeniu urządzenia należy odczekać okres 10 minut, przed jakąkolwiek ingerencją wewnątrz urządzenia. Spowodowane jest to możliwością wybuchu lampy. W razie potrzeby wymień lampę na nową. Aby się nie poparzyć należy odczekać dodatkowe 20 minut. W razie stwierdzenia deformacji soczewek projektora należy je także wymienić na nowe, oryginalne produkty zamienne.

Temperatura obudowy

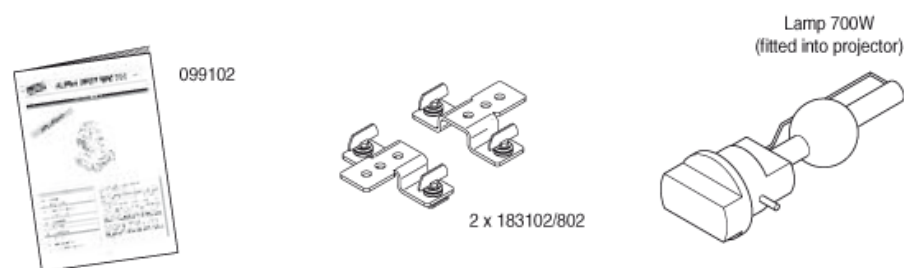
Obudowa urządzenia może się rozgrzać do 150°C.

Lampa

W urządzeniu wykorzystywana jest lampa wysoko-ciśnieniowa wymagająca zewnętrznego zapalnika. Dokładnie przeczytaj instrukcje obsługi dostarczone przez producenta lampy. Niezwłocznie wymień lampę w przypadku jej zniszczenia lub deformacji na skutek temperatury.

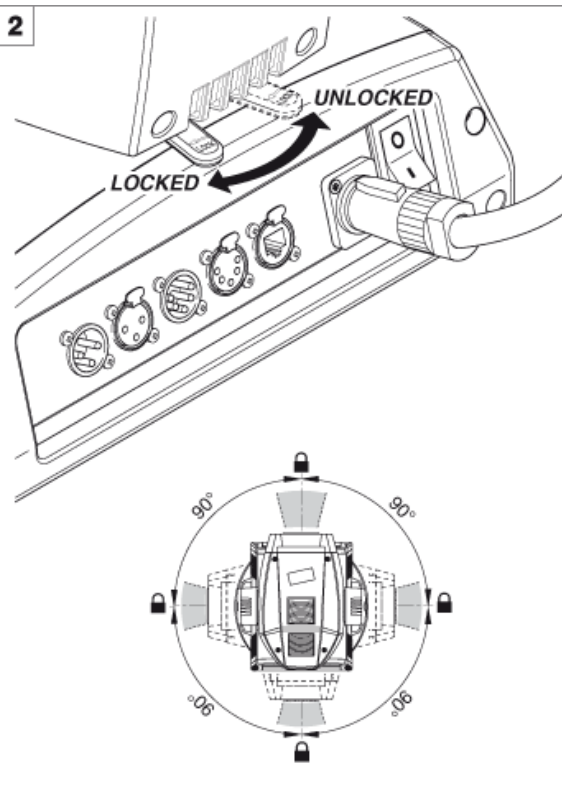
Rozpakowanie i przygotowanie do pracy

1

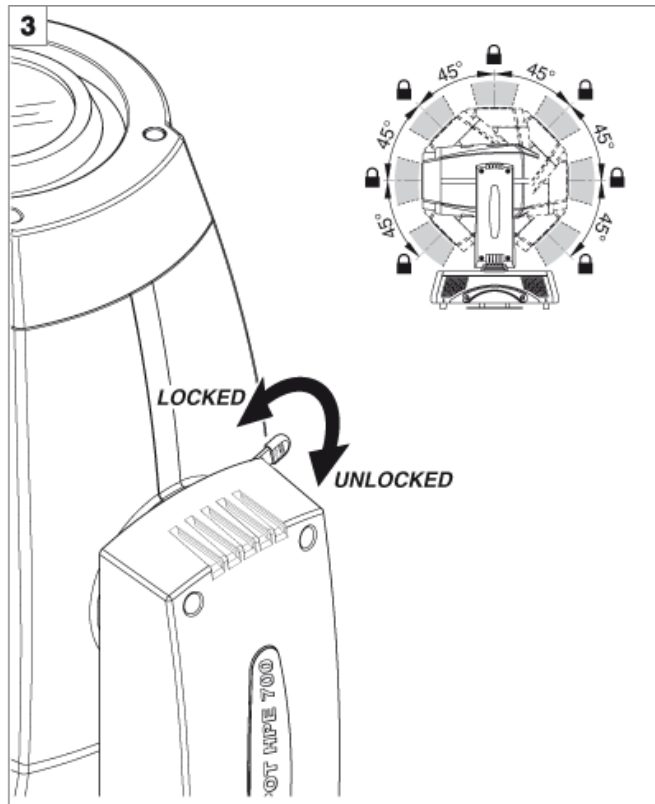


Zawartość opakowania rys. 1

2



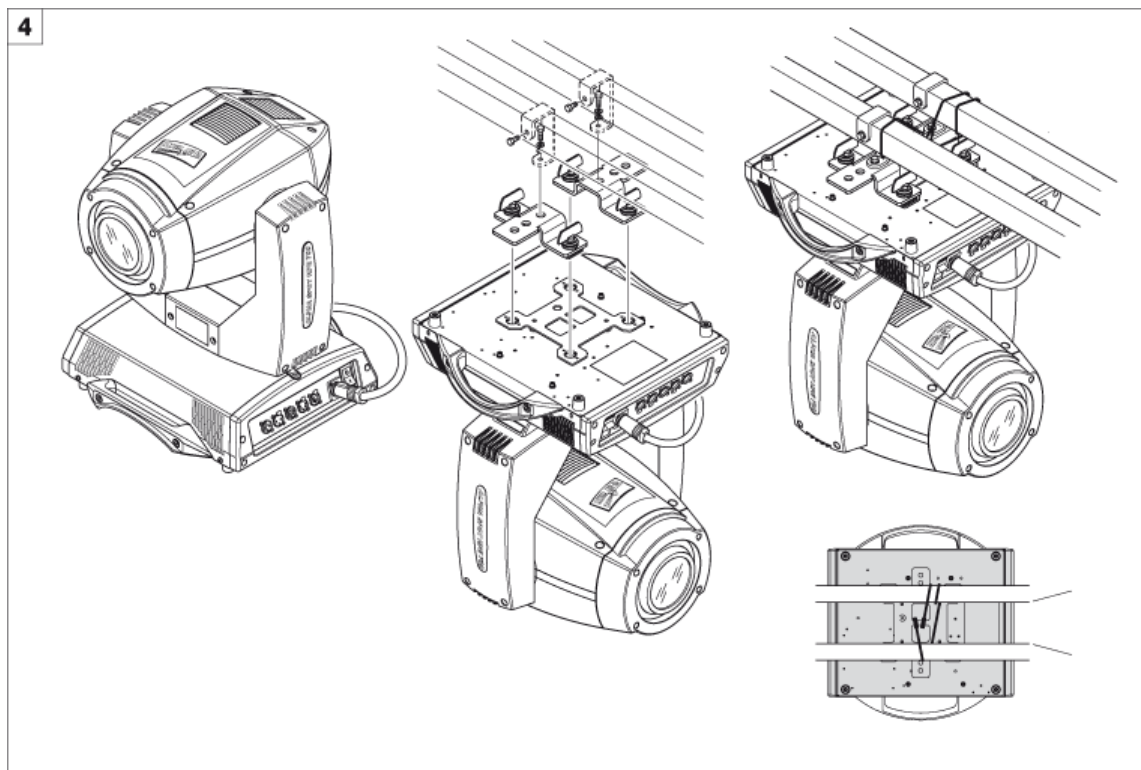
3



Blokowanie (Lock)/Odblokowanie (Unlock) mechanizmu dla ruchu PAN (każde 90°) rys. 2

Blokowanie (Lock)/Odblokowanie (Unlock) mechanizmu dla ruchu TILT (każde 45°) rys. 3

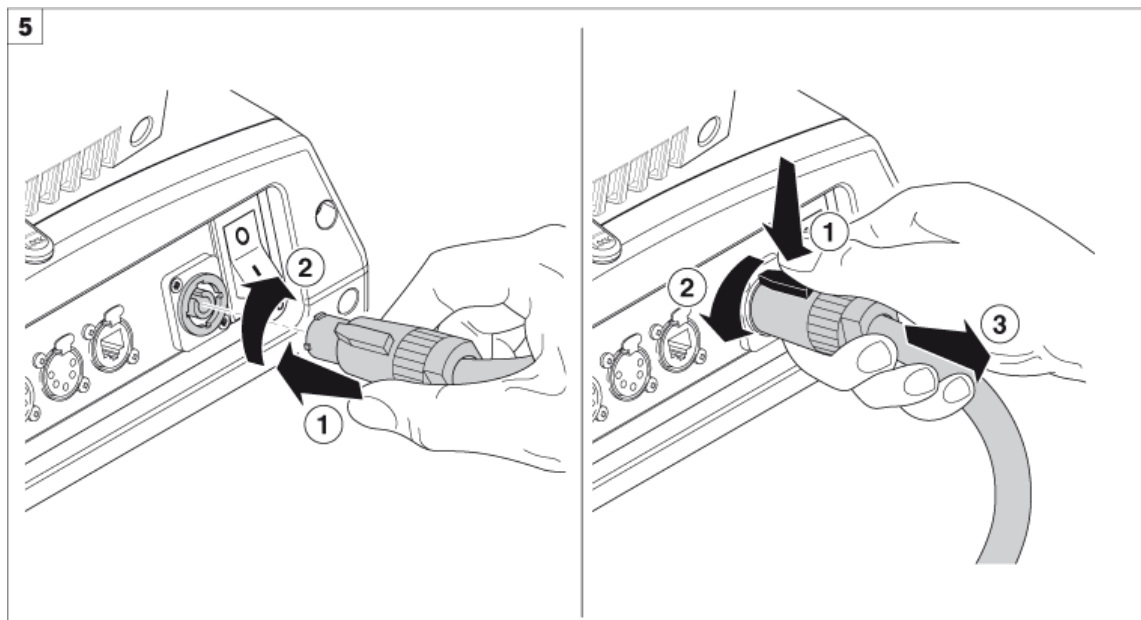
Instalacja i uruchomienie



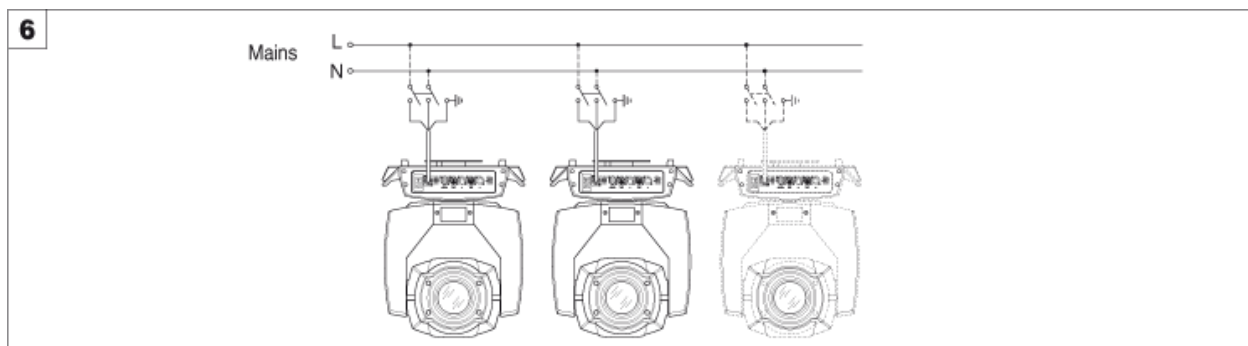
Mocowanie projektora rys. 4

Projektor może być montowany w różnych orientacjach: bezpośrednio na podłodze, na konstrukcji, na suficie lub na ścianie.

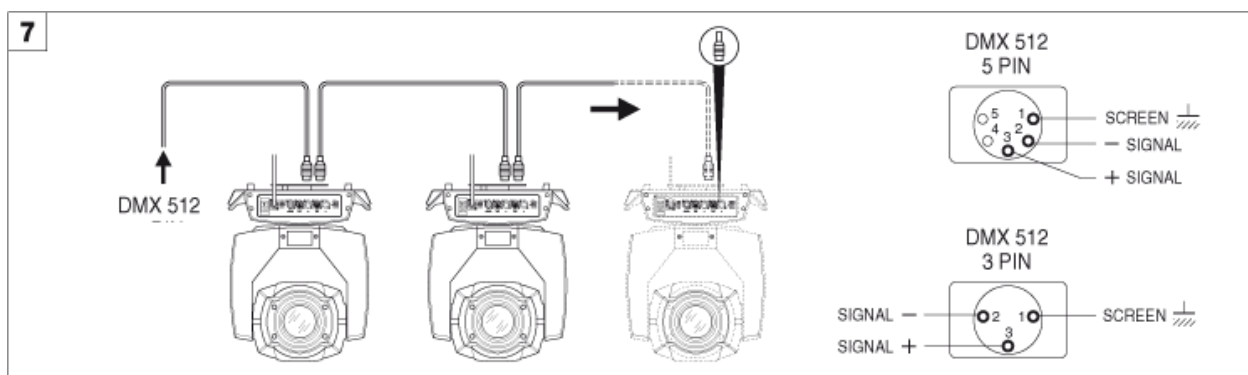
Uwaga: Instalacja projektora musi być zawsze zabezpieczona dodatkowymi zabezpieczeniami w postaci lin, łańcuchów, na wypadek zmęczenia materiału głównego systemu montażu.



Podłączanie i odłączanie przewodu zasilania rys. 5



Podłączenie do źródła zasilania rys. 6



Podłączenie linii sygnału sterowania (standard DMX 512) rys. 7

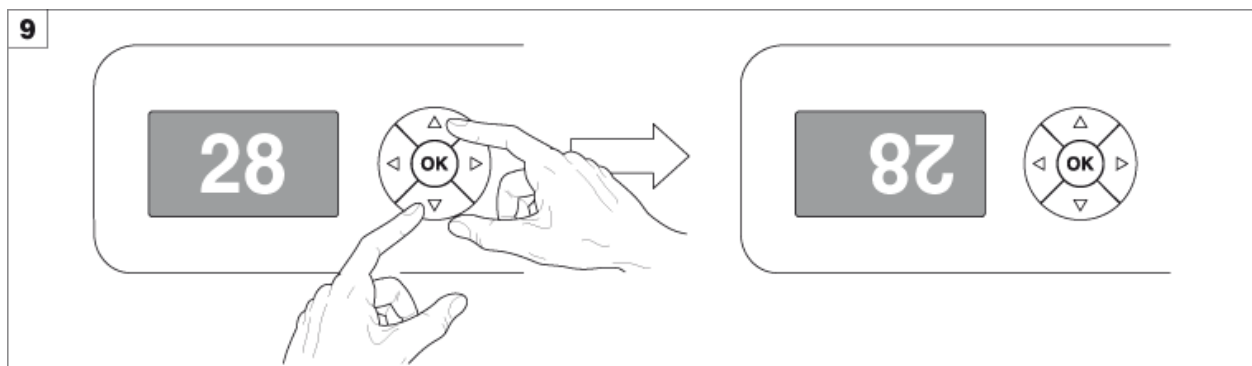
W celu podłączenia sygnału DMX do urządzenia należy zastosować kabel sygnałowy spełniający specyfikację EIA RS-485: podwójna skrętka, ekranowany, impedancja 120Ω , średnica nieżelaznego drutu 22-24 według szeregu AWG. Nie należy stosować kabli mikrofonowych i innych kabli o charakterystykach innych od wymienionej powyżej. W celu podłączenia kabla sygnałowego należy wykorzystać wtyczkę XLR 3/5 pinową. W przypadku stworzenia łańcucha DMX urządzeń należy na końcu, na ostatnim urządzeniu zastosować wtyczkę-terminator sygnału DMX o oporności 120Ω (minimum $\frac{1}{4}W$) pomiędzy pinem 2 i pinem 3.

Uwaga: Nie wolno doprowadzić do sytuacji, w której kable wzajemnie się dotykają lub stykają się z osłoną wtyczek



	Model Alpha SPOT HPE 700	Firmware Version X.X.X Date - Hour	xxx (Fixture ID) Dmx Address xxx	System errors E: W:
---	--------------------------------	--	-------------------------------------	---------------------------------------

Po 30 sekundach braku ingerencji użytkownika w panelu sterowania (nie naciśnięto żadnego przycisku) wyświetlacz przechodzi do trybu wskazującego. Należy zwrócić na ten fakt uwagę, ponieważ jakkolwiek dłuższa przerwa w czasie programowania urządzenia spowoduje przejście wyświetlacza do trybu wskazywania i wprowadzone, ale nie zachowane, za pomocą przycisku OK, zmiany są bezpowrotnie tracone.



Odwrócenie zawartości wyświetlacza rys. 8

W celu aktywacji tej usługi naciśnij jednocześnie przycisk UP i DOWN, w czasie gdy wyświetlacz nie będzie w trybie programowania. Zmiana zostanie zachowana i przy następnym uruchomieniu projektora będzie obowiązywać. Aby odwrócić z powrotem zawartość wyświetlacza wykonaj operację ponownie.

Ustalanie adresu DMX projektora

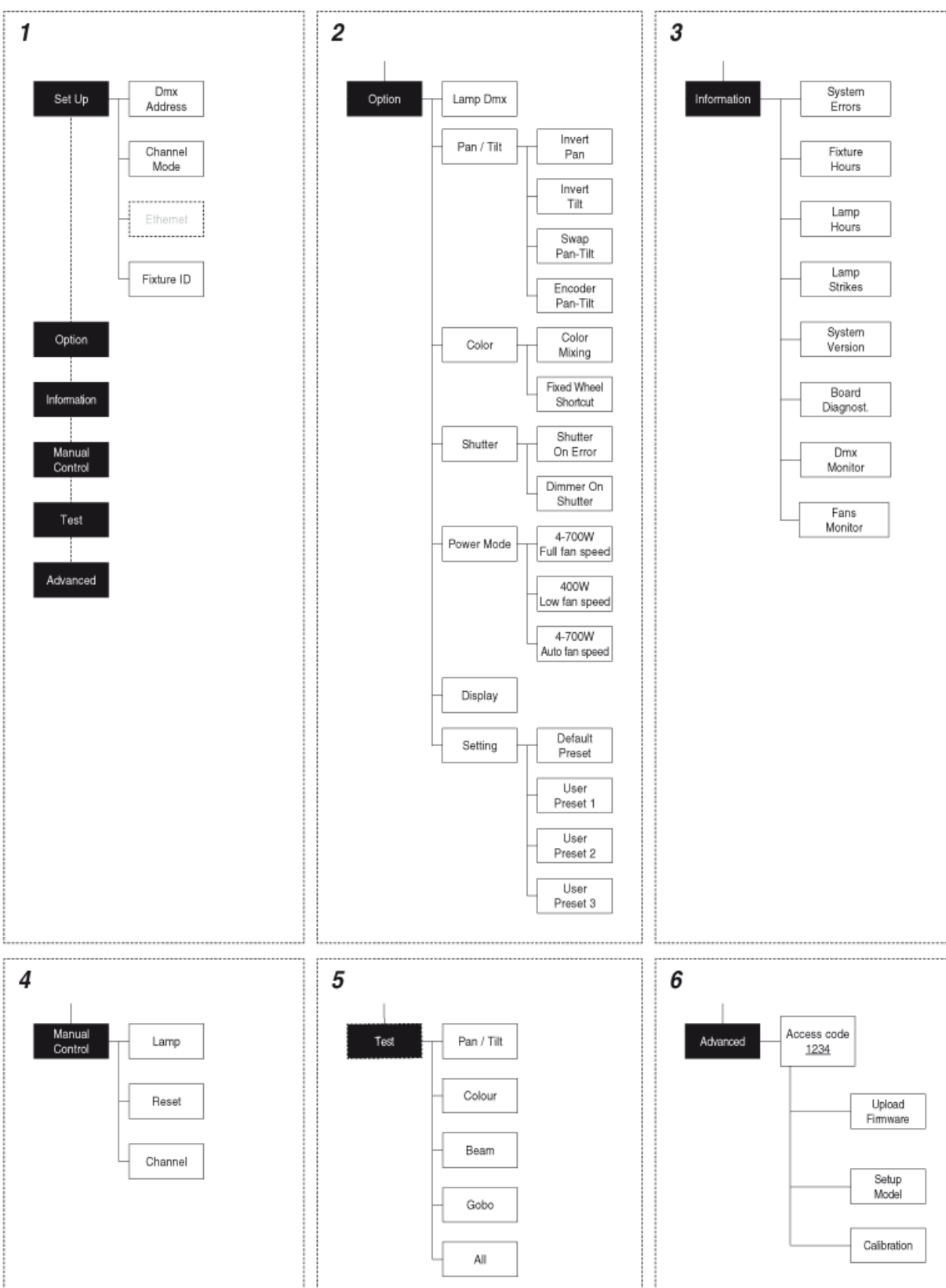
Każde urządzenie musi mieć ustalony adres startowy DMX niezbędny do prawidłowej pracy z zakresu od 1 do 512. Operacja ustalania adresu początkowego może być również wykonana przy wyłączonym urządzeniu.

Ustalanie identyfikatora urządzenia (Fixture ID)

Każde urządzenie musi mieć ustalony identyfikator urządzenia niezbędny do prawidłowej pracy z zakresu od 1 do 255. Operacja ustalania identyfikatora może być również wykonana przy wyłączonym urządzeniu.

		Potwierdza wyświetlaną wartość, aktywuje wyświetlaną funkcję, przechodzi do kolejnego menu.
		Zwiększa wartość wyświetlaną na wyświetlaczu (z auto repetycją) lub umożliwia przejście do kolejnego podmenu danego menu.
		Zmniejsza wartość wyświetlaną na wyświetlaczu (z auto repetycją) lub umożliwia przejście do kolejnego podmenu danego menu.
		Powrót do menu głównego.
		Dostęp do funkcji menu kalibracji.

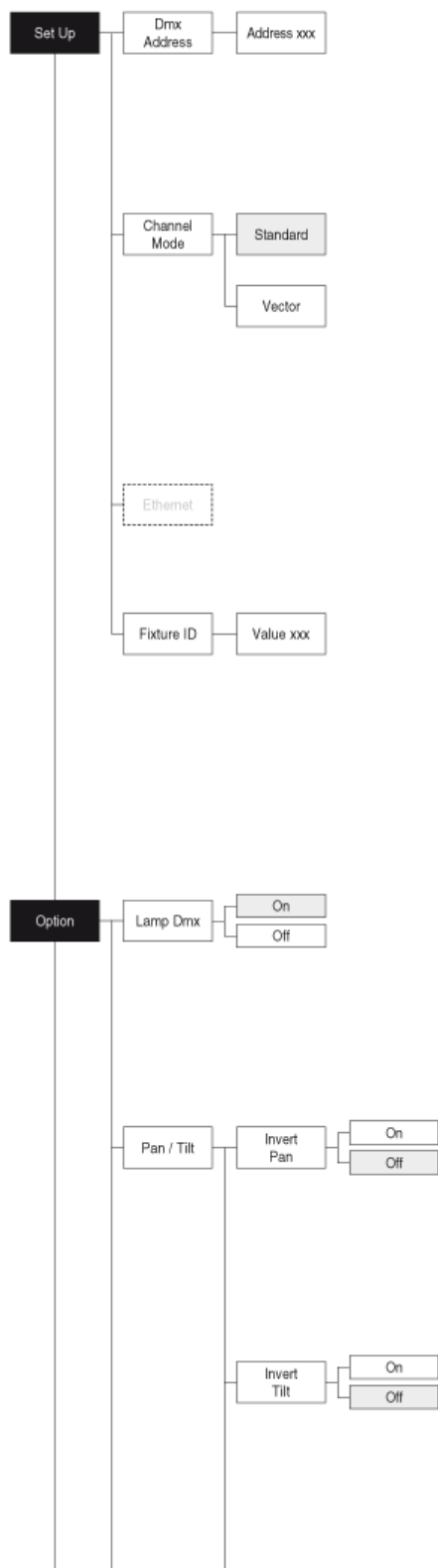
Menu panelu sterowania



Korzystanie z menu panelu sterowania

- Naciśnij przycisk OK raz – na ekranie pojawi się komunikat menu głównego (Main Menu)
- Korzystając z przycisków ▲ i ▼ przechodź pomiędzy kolejnymi pozycjami menu
 - o Setup (Setup Menu) – funkcje pracy urządzenia
 - o Option (Option Menu) – funkcje operacyjne urządzenia
 - o Informations (Informations Menu) – informacje o urządzeniu (wersja oprogramowania, liczniki pracy,...)
 - o Manual Control (Manual control Menu) – wyzwacz testowy oraz manualne funkcje sterowania
 - o Test (test Menu) – funkcja weryfikacji efektów
 - o Advanced (Advanced Menu) – dostęp do zaawansowanych funkcji urządzenia
- Naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić pierwszą pozycję wybranego menu
- Korzystając z przycisków ▲ i ▼ wybierz pożądaną pozycję/podmenu

Opcje menu



ADRES DMX [SET UP / DMX ADDRESS]

Uwaga: W przypadku braku sygnału DMX na ekranie wyświetlacza miga ikona (xxx)

Menu pozwala na ustalenie adresu DMX urządzenia:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi się aktualny adres DMX
2. Za pomocą przycisków ▲, ▼ oraz ► ustal adres DMX urządzenia
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany

TRYB KANAŁU [SET UP / CHANNEL MODE]

Menu pozwala na zarządzanie kanałami (2 dostępne kanały):

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi menu ustawień (Standard lub Vector)
2. Za pomocą przycisków ▲, ▼ wybierz pożądany tryb
 - a. Standard
 - b. Vector
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

ETHERNET [ETHERNET]

Funkcjonalność w przygotowaniu

IDENTYFIKATOR URZĄDZENIA [SET UP / FIXTURE ID]

Menu pozwala na ustalenie identyfikatora urządzenia:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny identyfikator urządzenia
2. Za pomocą przycisków ▲, ▼ oraz ► ustal identyfikator urządzenia
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

STEROWANIE DMX LAMPY [OPTION / LAMP DMX]

Menu pozwala na umożliwienie zdalnego sterowania lampą:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny status sterowania (On lub Off)
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb sterowania
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

INVERT PAN [OPTION / PAN/TILT]

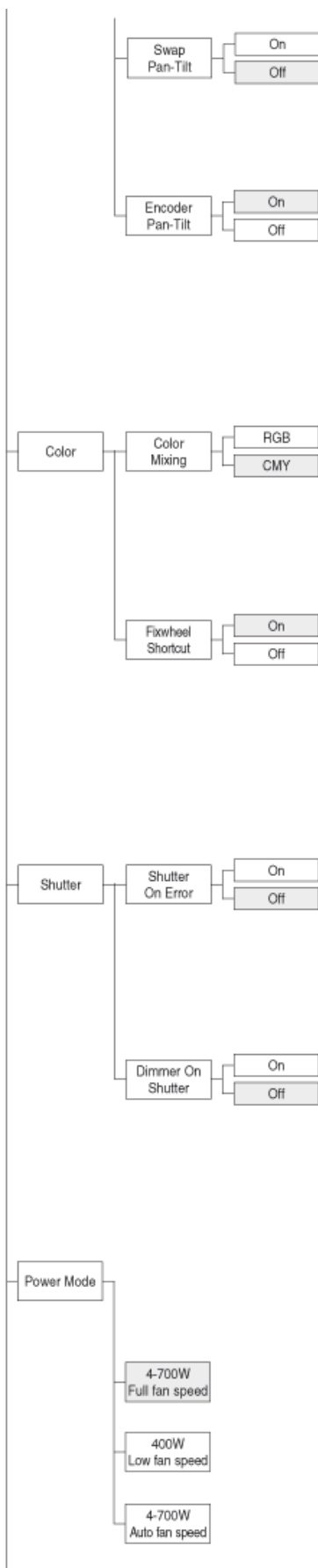
Menu pozwala na odwrócenie ruchu w poziomie:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny status inwersji (On lub Off)
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

INVERT TILT [OPTION / PAN/TILT]

Menu pozwala na odwrócenie ruchu w pionie:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny status inwersji (On lub Off)
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian



ZAMIANA PAN-TILT [OPTION / SWAP PAN-TILT]

Menu pozwala na zamianę kanałów ruchu w pionie-pozymie:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny status
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

KODER PAN-TILT [OPTION / ENCODER PAN-TILT]

Menu pozwala na uruchomienie en koderów ruchu PAN-TILT:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny status
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

COLOR MIXING [OPTION / COLOR]

Menu pozwala na odwrócenie systemu mieszania barw CMY:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny tryb
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb: system mieszania barw RGB lub system mieszania barw CMY
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

FIXED WHEEL SHORT-CUT [OPTION / COLOR]

Menu pozwala na optymalizację czasu zmiany koloru. Zmiana tarczy koloru odbywa się w kierunku wymagającym najkrótszego czasu zmiany:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny status (On lub Off)
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

SHUTTER ON ERROR [OPTION / SHUTTER]

Za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić automatyczny shutter na wypadek błędów pozycyjnych Pan/Tilt urządzenia:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny status
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

DIMMER ON SHUTTER [OPTION / SHUTTER]

Za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić automatyczne zamykanie dimmera przy całkowicie zamkniętym strobo:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny status
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

TRYB PRACY WENTYLATORÓW/LAMPY [OPTION / POWER MODE]

Dostępne są trzy tryby pracy POWER MODE:

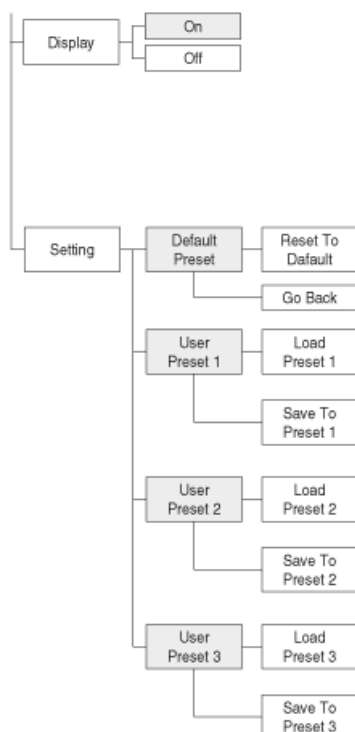
1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualnie wybrany tryb
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb:

4-700W Full fan speed: istnieje możliwość zmiany mocy lampy z 700W do 400W za pośrednictwem kanału sterowania lampą. Wentylatory pracują w trybie wysokich obrotów.

400W Low fan speed: lampa pracuje z mocą 400W, wentylatory w trybie niskich obrotów. Za pośrednictwem kanału sterowania lampą istnieje jedynie możliwość zdalnego włączenia / wyłączenia lampy.

4-700W Auto fan speed: istnieje możliwość zmiany mocy lampy z 700W do 400W za pośrednictwem kanału sterowania lampą. Automatyczne przełączanie trybu pracy wentylatorów

3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian



WYŚWIETLACZ [OPTION / DISPLAY]

Za pomocą tej funkcji możesz automatycznie zredukować jasność wyświetlacza urządzenia po 30 sekundach braku ingerencji w menu:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi aktualny status
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

USTAWIENIA [OPTION / SETTING]

Za pomocą menu możliwe jest zachowanie 3 różnych ustawień opcji menu i odpowiadających im podmenu:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi komunikat „Default preset”
 2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz jedną z konfiguracji:
 - Default preset (*)
 - User preset 1
 - User preset 2
 - User preset 3
 3. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi komunikat „Load preset X”
 4. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz:
 - **Load preset X** w celu załadowania zapisanej wersji konfiguracji
 - **Save to preset X** w celu zapisania aktualnej konfiguracji pod pozycją X

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat potwierdzenia wykonania operacji: „Are you sure?”
 5. W celu zatwierdzenia zmiany wybierz YES lub NO w celu zaniechania zmian
- (*) Default preset pozwala na przywrócenie wartości domyślnych pozycji menu.
1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat potwierdzenia wykonania operacji: „Are you sure?”
 2. W celu zatwierdzenia zmiany wybierz YES lub NO w celu zaniechania zmian

Opcja	Wartość domyślna
Lamp DMX	On
Invert Pan	Off
Invert Tilt	Off
Swap Pan-Tilt	Off
Encoder Pan-Tilt	On
Colour mixing	CMY
Fixed Wheel Shortcut	On
Shutter on error	Off
Dimmer on Shutter	Off
Power Mode	4-700 Full fan speed
Display	On

KOMUNIKATY SYSTEMOWE [INFORMATION / SYSTEM ERRORS]

Menu pozwala na wyświetlenie listy ostrzeżeń i komunikatów dotyczących błędów od momentu uruchomienia urządzenia:

1. Naciśnij przycisk OK. w celu wyczyszczenia listy komunikatów. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Are you sure you want to clear error list?”
2. W celu zatwierdzenia zmiany wybierz YES lub NO w celu zaniechania zmian

CZAS PRACY URZĄDZENIA [INFORMATION / FIXTURE HOURS]

Za pomocą tej funkcji możesz odczytać czas pracy urządzenia w godzinach [całkowity [licznik godzin pracy urządzenia] → **Total counter**, częściowy [licznik godzin pracy urządzenia od czasu ostatniego zerowania tego licznika] → **Partial counter**):

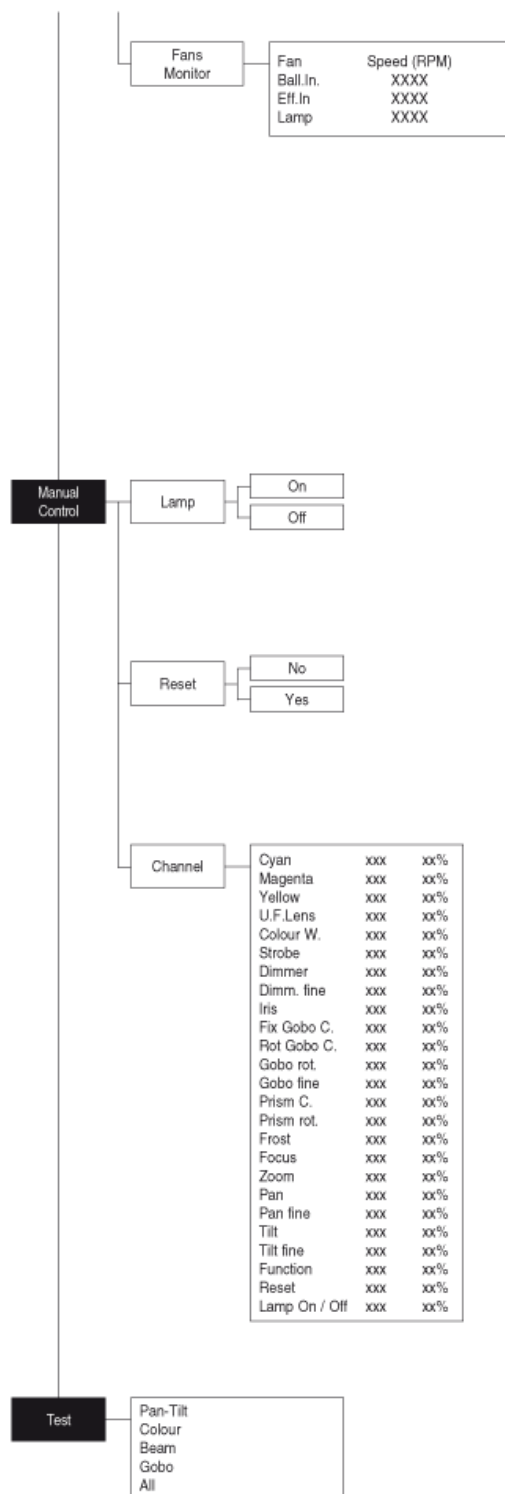
1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawią się liczniki
2. Naciśnij przycisk OK. w celu wyzerowania licznika częściowego. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Are you sure?”
3. W celu zatwierdzenia zmiany wybierz YES lub NO w celu zaniechania zmian

Information

System Errors

Fixture Hours

Total XXX
Partial XXX
Reset...



MONITOROWANIE WENTYLATORÓW [INFORMATION / FANS MONITOR]

Menu pozwala na podgląd pracy (prędkość) każdego wentylatora zainstalowanego w urządzeniu.

Ball.IN → wentylator balastu

Eff.IN → wentylator efektów

Lamp → wentylator lampy

LAMPA [MANUAL OPTION / LAMP]

Za pomocą tej funkcji istnieje możliwość zdalnego włączenia/wyłączenia lampy za pośrednictwem panelu sterowania:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi się aktualny status lampy
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustal pożądany tryb
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia zmiany, lub ◀ w celu zaniechania zmian

RESET URZĄDZENIA [MANUAL OPTION / RESET]

Za pomocą tej funkcji istnieje możliwość przywrócenia ustawień fabrycznych urządzenia:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Are you sure?”
2. W celu zatwierdzenia zmiany wybierz YES lub NO w celu zaniechania zmian

KANAŁ [MANUAL OPTION / CHANNEL]

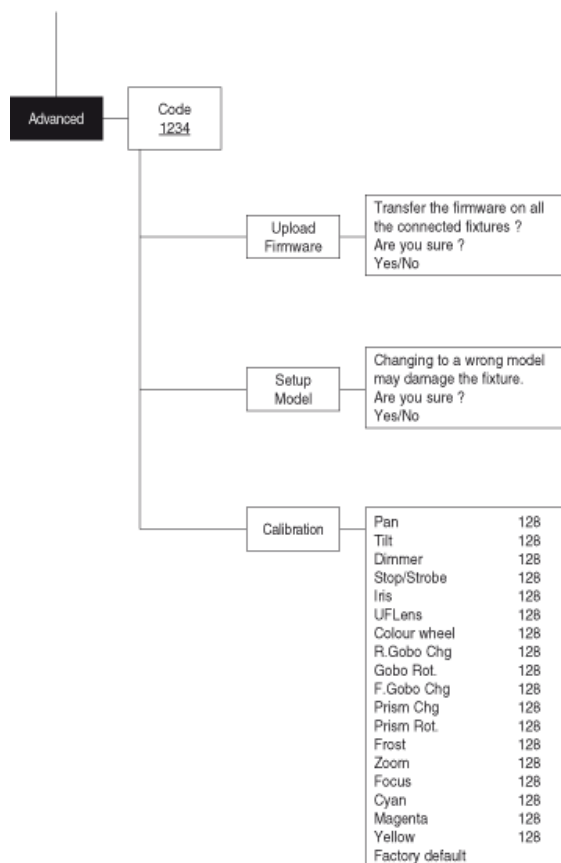
Za pomocą tej funkcji istnieje możliwość ustalania wartości dla poszczególnych kanałów:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi się lista dostępnych kanałów
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz pożądany kanał
3. Naciśnij przycisk OK i za pomocą przycisków ▲ / ▼ wybierz pożądany poziom DMX z zakresu od 0 do 255
4. Naciśnij przycisk ◀ aby powrócić do poprzedniego menu

SEKWENCJE TESTOWE [TEST]

Za pomocą tej funkcji istnieje możliwość weryfikacji prawidłowego działania efektów:

1. Naciśnij przycisk OK
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz pożądany test
3. Naciśnij przycisk OK w celu zatwierdzenia wyboru, lub ◀ w celu zaniechania zmian



W celu aktywowania dostępu do menu opcji zaawansowanych „Advanced Menu” należy wpisać kod dostępu „Access code” (1234) za pośrednictwem przycisków ▲, ▼ i ►. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi się menu „Advanced Menu”

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA [ADVANCED / UPLOAD FIRMWARE]

Menu pozwala na aktualizację oprogramowania i dystrybucję z 1 urządzenia na pozostałe podłączone urządzenia:

1. Naciśnij przycisk OK w celu potwierdzenia operacji
2. W celu zatwierdzenia zmiany wybierz YES lub NO w celu zaniechania zmian

ZMIANA MODELU [ADVANCED / SETUP MODEL]

Za pomocą tej funkcji istnieje możliwość zmiany modelu urządzenia:

1. Naciśnij przycisk OK w celu potwierdzenia operacji
2. W celu zatwierdzenia zmiany wybierz YES lub NO w celu zaniechania zmian

KALIBRACJA [ADVANCED / CALIBRATION]

Za pomocą tej funkcji istnieje możliwość adjustacji efektów za pośrednictwem panelu sterowania dla uzyskania pełnej zgodności pomiędzy urządzeniami:

1. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawi się lista dostępnych kanałów
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz pożądany kanał do regulacji
3. Naciśnij przycisk OK i za pomocą przycisków ▲ / ▼ wybierz pożądany poziom DMX z zakresu od 0 do 255
4. Naciśnij przycisk ◀ aby powrócić do poprzedniego menu

USTAWIENIA FABRYCZNE [FACTORY DEFAULT]

Za pomocą tej funkcji istnieje możliwość przywrócenia wartości domyślnych wszystkich kanałów (128):

1. Naciśnij przycisk OK w celu potwierdzenia operacji
2. W celu zatwierdzenia zmiany wybierz YES lub NO w celu zaniechania zmian

Funkcje kanałów

CHANNEL	CHANNEL MODE	
	STANDARD	VECTOR
1	CYAN	CYAN
2	MAGENTA	MAGENTA
3	YELLOW	YELLOW
4	UNIFORM FIELD LENS	UNIFORM FIELD LENS
5	COLOUR WHEEL	COLOUR WHEEL
6	STOP / STROBE	STOP / STROBE
7	DIMMER	DIMMER
8	DIMMER FINE	DIMMER FINE
9	IRIS	IRIS
10	STATIC GOBO CHANGE	STATIC GOBO CHANGE
11	ROTATING GOBO CHANGE	ROTATING GOBO CHANGE
12	GOBO ROTATION	GOBO ROTATION
13	GOBO FINE	GOBO FINE
14	PRISM INSERTION	PRISM INSERTION
15	PRISM ROTATION	PRISM ROTATION
16	FROST	FROST
17	FOCUS	FOCUS
18	ZOOM	ZOOM
19	PAN	PAN
20	PAN FINE	PAN FINE
21	TILT	TILT
22	TILT FINE	TILT FINE
23	FUNCTION	FUNCTION
24	RESET	RESET
25	LAMP CONTROL (with Option "Lamp Dmx" ON)	LAMP CONTROL (with Option "Lamp Dmx" ON)
26		PAN - TILT TIME
27		COLOUR TIME
28		BEAM TIME
29		GOBO TIME

• COLOUR MIXING - channel 1 - 2 - 3

Operation with option color mixing: RGB



BIT	%	EFFECT
255	100	COLOUR EXCLUDED
0	0.0	COLOUR INSERTED

IMPORTANT: The lamp dim to half power 1 second after all the 3 channels stay at 0% level. The lamp goes back to full power when the channels level is put higher than 0%.

Operation with option color mixing: CMY



BIT	%	EFFECT
255	100	COLOUR INSERTED
0	0.0	COLOUR EXCLUDED

IMPORTANT: The lamp dim to half power 1 second after all the 3 channels stay at 100% level. The lamp goes back to full power when the channels level is put lower than 100%.

• UNIFORM FIELD LENS - channel 4

BIT	%	EFFECT
255	100	LENS INSERTED
128	50.0	
127	49.7	
0	0.0	LENS EXCLUDED

• COLOUR WHEEL - channel 5



BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (180 rpm)
128	50.0	SLOW ROTATION (0.2 rpm)
127	49.7	BLUE + WHITE
126	49.4	BLUE
112	44.0	ORANGE + BLUE
105	41.2	ORANGE
97	38.0	AQUAMARINE + ORANGE
90	35.0	AQUAMARINE
82	32.0	GREEN + AQUAMARINE
75	29.5	GREEN
67	26.2	CTO 3200 + GREEN
60	23.7	CTO 3200
54	20.5	CTO 2500 + CTO 3200
45	17.5	CTO 2500
37	14.2	HALF MINUS GREEN (CTO 2500)
30	11.7	HALF MINUS GREEN
22	8.7	RED + HALF MINUS GREEN
15	6.0	RED
8	3.2	WHITE + RED
0	0.0	WHITE

• STOPPER / STROBE - channel 6



BIT	%	EFFECT
252 - 255	98.7 - 100	OPEN
239 - 251	93.7 - 98.2	RANDOM FAST STROBE
226 - 238	88.7 - 93.2	RANDOM MEDIUM STROBE
213 - 225	83.7 - 88.2	RANDOM SLOW STROBE
200 - 212	78.7 - 83.2	OPEN
207	81.2	FAST PULSATION
105	42.5	SLOW PULSATION
104 - 107	41.0 - 42.0	OPEN
103	40.5	FAST STROBE (12 flashes)
4	1.7	SLOW STROBE (1 flash)
0 - 3	0.0 - 1.2	CLOSED

• DIMMER - channel 7



BIT	%	EFFECT
255	100	
0	0.0	

The lamp is linearly dimmed from full power to half power electronically and mechanically from half power to off.

• DIMMER FINE - channel 8



BIT	%	EFFECT
255	100	
0	0.0	

• IRIS - channel 9



BIT	%	EFFECT
252 - 255	98.7 - 100	MAXIMUM APERTURE
251	98.2	FAST PULSATION, FAST CLOSING
212	83.2	SLOW PULSATION, FAST CLOSING
211	83	FAST PULSATION, FAST OPENING
172	67.5	SLOW PULSATION, FAST OPENING
171	67	FAST PULSATION
132	51.7	SLOW PULSATION
128 - 131	50.0 - 51.2	MAXIMUM APERTURE
0	0.0	MINIMUM APERTURE

• STATIC GOBO CHANGE - channel 10

BIT	%	EFFECT
255	100	GOBO 7 SHAKE, FAST SPEED
240	94.0	GOBO 7 SHAKE, SLOW SPEED
239	93.7	GOBO 8 SHAKE, FAST SPEED
224	88.3	GOBO 8 SHAKE, SLOW SPEED
223	87.5	GOBO 5 SHAKE, FAST SPEED
208	81.7	GOBO 5 SHAKE, SLOW SPEED
207	81.2	GOBO 4 SHAKE, FAST SPEED
192	75.0	GOBO 4 SHAKE, SLOW SPEED
191	74.7	GOBO 3 SHAKE, FAST SPEED
176	69.0	GOBO 3 SHAKE, SLOW SPEED
175	68.7	GOBO 2 SHAKE, FAST SPEED
160	63.0	GOBO 2 SHAKE, SLOW SPEED
159	62.5	FAST ROTATION (100 rpm)
118	46.2	SLOW ROTATION (5 rpm)
114 - 117	44.7 - 46.0	STOP
113	44.2	SLOW ROTATION (5 rpm)
72	29.2	FAST ROTATION (100 rpm)
64 - 71	25.0 - 28.0	GOBO 8
56 - 63	22.0 - 24.7	GOBO 7
48 - 55	18.7 - 21.7	GOBO 6
40 - 47	15.5 - 18.2	GOBO 5
32 - 39	12.5 - 15.0	GOBO 4
24 - 31	9.5 - 12.0	GOBO 3
16 - 23	6.2 - 9.0	GOBO 2
8 - 15	3.2 - 6.0	GOBO 1
0 - 7	0 - 3.0	WHITE

• ROTATING GOBO CHANGE - channel 11

BIT	%	EFFECT
255	100	GOBO 7 SHAKE, FAST SPEED
238	93.2	GOBO 7 SHAKE, SLOW SPEED
237	93.0	GOBO 6 SHAKE, FAST SPEED
220	86.2	GOBO 6 SHAKE, SLOW SPEED
219	86.0	GOBO 5 SHAKE, FAST SPEED
202	79.0	GOBO 5 SHAKE, SLOW SPEED
201	78.7	GOBO 4 SHAKE, FAST SPEED
184	72.0	GOBO 4 SHAKE, SLOW SPEED
183	71.7	GOBO 3 SHAKE, FAST SPEED
166	65.0	GOBO 3 SHAKE, SLOW SPEED
165	64.7	GOBO 2 SHAKE, FAST SPEED
148	58.0	GOBO 2 SHAKE, SLOW SPEED
147	57.5	GOBO 1 SHAKE, FAST SPEED
130	51.0	GOBO 1 SHAKE, SLOW SPEED
114-129	44.7-60.5	GOBO 7
98-113	38.2-44.2	GOBO 6
82-97	32.0-38.0	GOBO 5
66-81	25.5-31.7	GOBO 4
49-64	19.0-25.0	GOBO 3
33-48	13.0-18.7	GOBO 2
17-32	6.7-12.5	GOBO 1
0-16	0.0-6.2	WHITE

• GOBO ROTATION - channel 12

BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (180 rpm)
193	75.5	SLOW ROTATION (2.2 rpm)
191 - 192	74.7 - 75.0	STOP
190	74.2	SLOW ROTATION (2.2 rpm)
128	50.0	FAST ROTATION (180 rpm)
127	49.7	540° POSITION
105	41.7	450° POSITION
84	33.0	360° POSITION
63	24.7	270° POSITION
42	16.2	180° POSITION
21	8.2	90° POSITION
0	0.0	0° POSITION

• GOBO FINE - channel 13

BIT	%
255	100
127	50.0
0	0.0

• PRISM INSERTION - channel 14

BIT	%	EFFECT
255	100	PRISM INSERTED
128	50.0	PRISM EXCLUDED
127	49.7	PRISM EXCLUDED
0	0.0	PRISM EXCLUDED

• PRISM ROTATION - channel 15

BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (120 rpm)
193	75.5	SLOW ROTATION (3 rpm)
191 - 192	74.7 - 75.0	STOP
190	74.2	SLOW ROTATION (3 rpm)
128	50.0	FAST ROTATION (120 rpm)
127	49.7	POSITION 540°
105	41.7	POSITION 450°
84	33.0	POSITION 360°
63	24.7	POSITION 270°
42	16.2	POSITION 180°
21	8.2	POSITION 90°
0	0.0	POSITION 0°

• FROST - channel 16

BIT	%	EFFECT
255	100	FROST INSERTED
128 127	50.0 49.7	
0	0.0	FROST EXCLUDED

• FOCUS - channel 17



BIT	%	EFFECT
255	100	NEAR
0	0.0	DISTANT

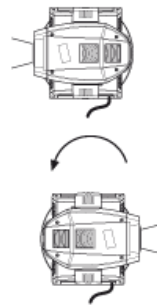
• ZOOM - channel 18



BIT	%	EFFECT
255	100	NARROW BEAM
0	0.0	WIDE BEAM

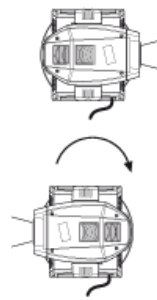
• PAN - channel 19

Operation with option InvertPan $\diamond$ Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

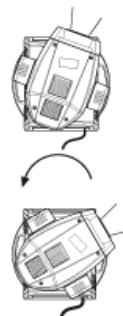
Operation with option InvertPan $\diamond$ On
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

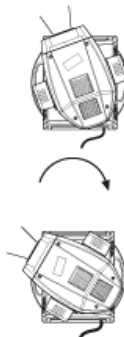
• PAN FINE - channel 20

Operation with option InvertPan $\diamond$ Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

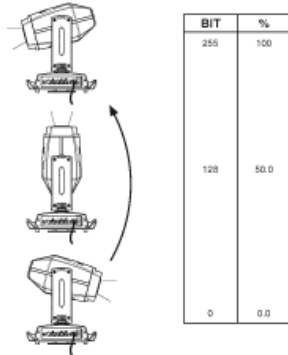
Operation with option InvertPan $\diamond$ On
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)



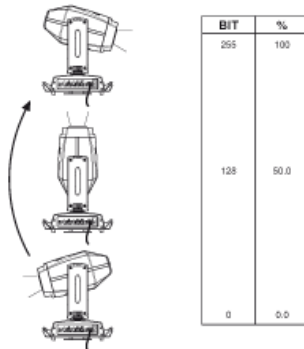
BIT	%
255	100
0	0.0

• TILT - channel 21

Operation with option Invert Tilt $\diamond$ Off
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan $\diamond$ Off)

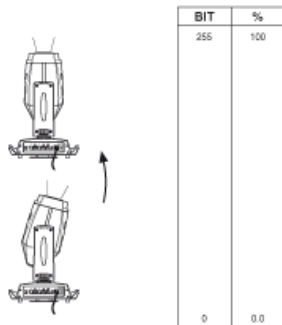


Operation with option Invert Tilt $\diamond$ On
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan $\diamond$ Off)

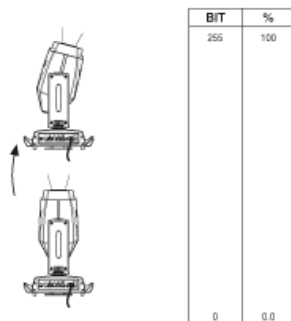


• TILT FINE - channel 22

Operation with option Invert Tilt $\diamond$ Off
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan $\diamond$ Off)



Operation with option Invert Tilt $\diamond$ On
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan $\diamond$ Off)



• FUNCTION - channel: 23

BIT	%	EFFECT
255	100	UNUSED RANGE
52	20.5	
51	20.0	
39	15.0	
26	10.0	NORMAL SPEED
13	5.0	
0-12	0.0-4.7	UNUSED RANGE

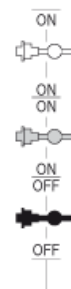
The functions are activated passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level

• RESET - channel: 24

BIT	%	EFFECT
255	100	COMPLETE RESET
128	50.0	COMPLETE RESET
127	49.7	PAN / TILT RESET
77	30.0	PAN / TILT RESET
76	29.7	EFFECTS RESET
26	10.0	EFFECTS RESET
25	9.7	EFFECTS RESET
0	0.0	UNUSED RANGE

• LAMP CONTROL (only with option LAMP DMX On) - channel: 25

IMPORTANT: Alpha Spot HPE 700 is not provided with hot restrike igniter



BIT	%	EFFECT
255	100	LAMP ON (FULL POWER)
180	70.5	LAMP ON (FULL POWER)
179	70.0	LAMP ON (HALF POWER)
101	39.5	LAMP ON (HALF POWER)
100	39.0	LAMP OFF
26	10.0	LAMP OFF
25	9.7	LAMP OFF
0	0.0	UNUSED RANGE

TIMING CHANNELS

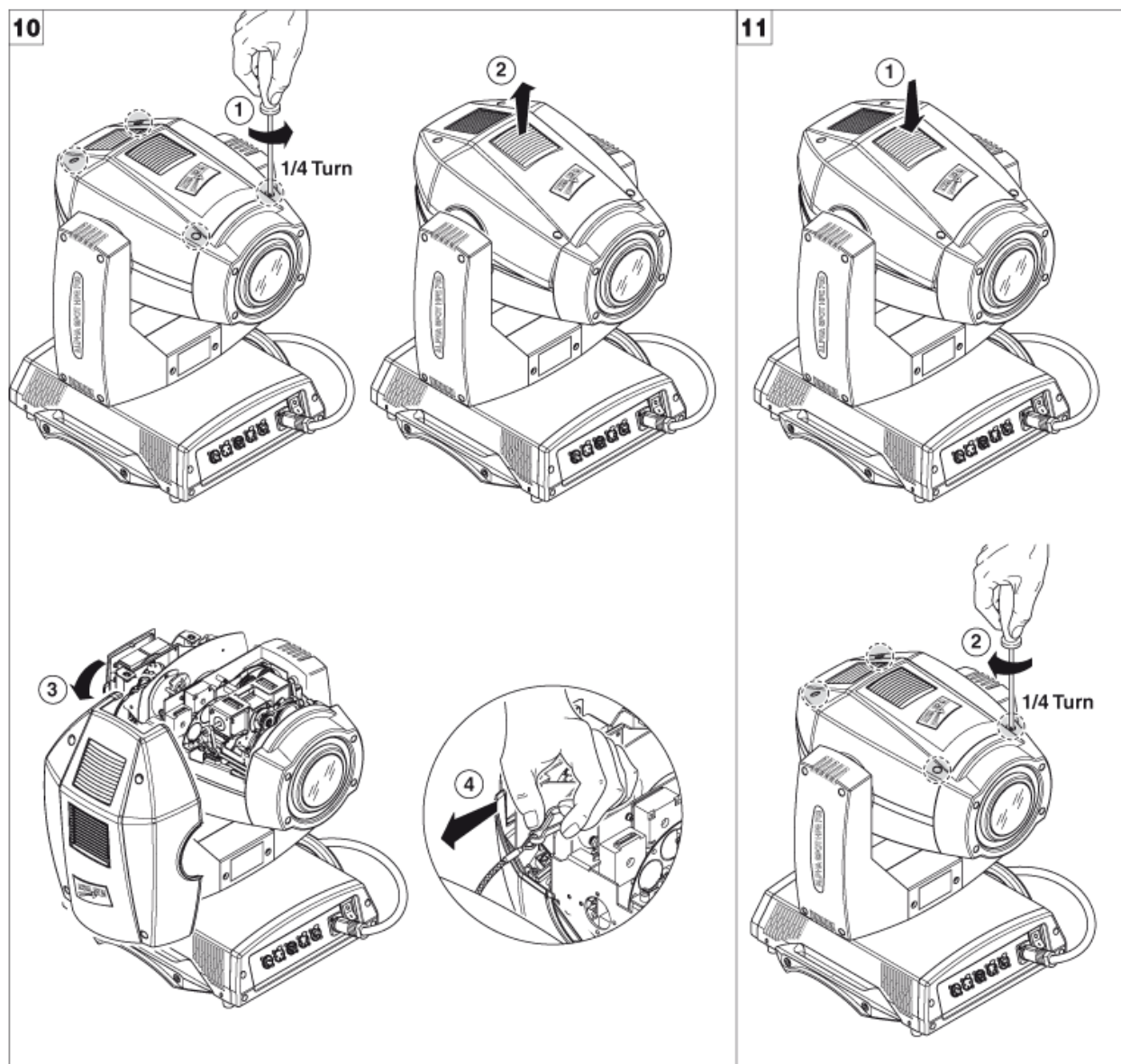
	Timing Channel	Channel function
26	Pan - Tilt time	Pan - Tilt - (Pan fine - Tilt fine)
27	Colour time	CMY - Colour wheel
28	Beam time	Dimmer - Frost - Iris - Focus - Zoom - Prism
29	Gobo time	Static Gobo - Rotating Gobo Change

TIME TABLE

BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds
0	Full	43	8.6	86	24	129		172		216	170
1	0.2	44	8.8	87		130	41	173	58	217	
2	0.4	45	9	88		131		174		218	
3	0.6	46	9.2	89	25	132	42	175		219	180
4	0.8	47	9.4	90		133		176	59	220	
5	1	48	9.6	91		134		177		221	
6	1.2	49	9.8	92	26	135	43	178	60	222	190
7	1.4	50	10	93		136		179		223	
8	1.6	51	10.2	94	27	137	44	180		224	200
9	1.8	52	10.4	95		138		181	65	225	
10	2	53	10.6	96		139		182		226	
11	2.2	54	11	97	28	140	45	183	70	227	210
12	2.4	55		98		141		184		228	
13	2.6	56	12	99	29	142	46	185		229	220
14	2.8	57		100		143		186	75	230	
15	3	58	13	101		144		187		231	
16	3.2	59		102	30	145	47	188	80	232	230
17	3.4	60		103		146		189		233	
18	3.6	61	14	104		147		190		234	
19	3.8	62		105	31	148	48	191	85	235	240
20	4	63		106		149		192		236	
21	4.2	64	15	107	32	150	49	193	90	237	250
22	4.4	65		108		151		194		238	
23	4.6	66	16	109		152		195		239	
24	4.8	67		110	33	153	50	196	95	240	260
25	5	68		111		154		197		241	
26	5.2	69	17	112	34	155	51	198	100	242	270
27	5.4	70		113		156		199		243	
28	5.6	71	18	114		157		200		244	
29	5.8	72		115	35	158	52	201	110	245	280
30	6	73		116		159		202		246	
31	6.2	74	19	117	36	160	53	203		247	290
32	6.4	75		118		161		204	120	248	
33	6.6	76	20	119		162		205		249	
34	6.8	77		120	37	163	54	206	130	250	300
35	7	78		121		164		207		251	
36	7.2	79	21	122	38	165	55	208		252	
37	7.4	80		123		166		209	140	253	310
38	7.6	81		124		167		210		254	
39	7.8	82	22	125	39	168	56	211	150		
40	8	83		126		169		212		255	Follow cue Data
41	8.2	84	23	127		170	57	213			
42	8.4	85		128	40	171		214	160		
								215			

www.gstudio.com
Rev. 0 04/10 Cod. 099102 - EN

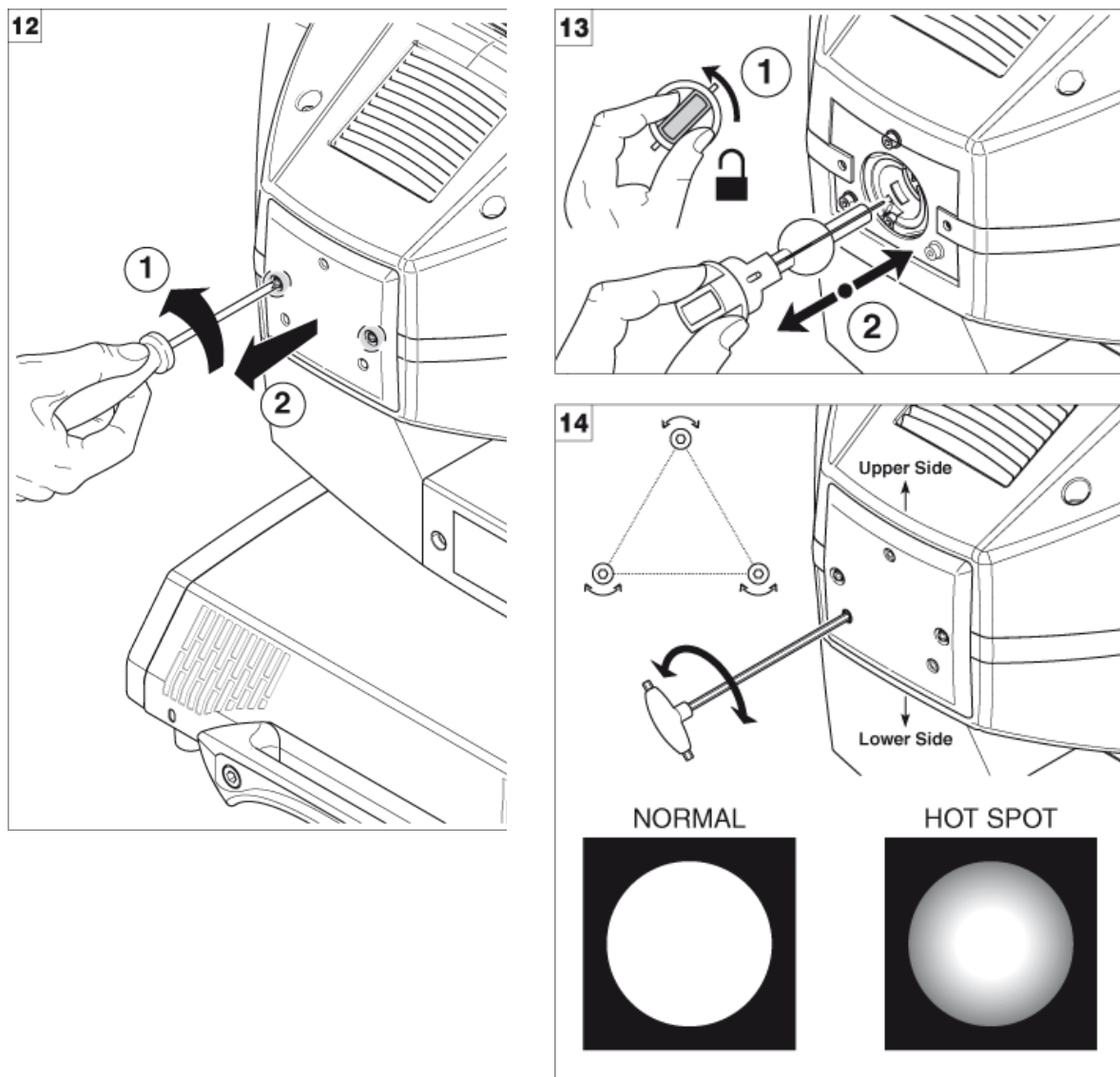
Konserwacja i czyszczenie



Otwieranie i zamykanie mechanizmu Pan i Tilt

Otwieranie pokryw bocznych rys. 10

Zamykanie pokryw bocznych rys. 11



Otwieranie i zamykanie gniazda lampy rys. 12

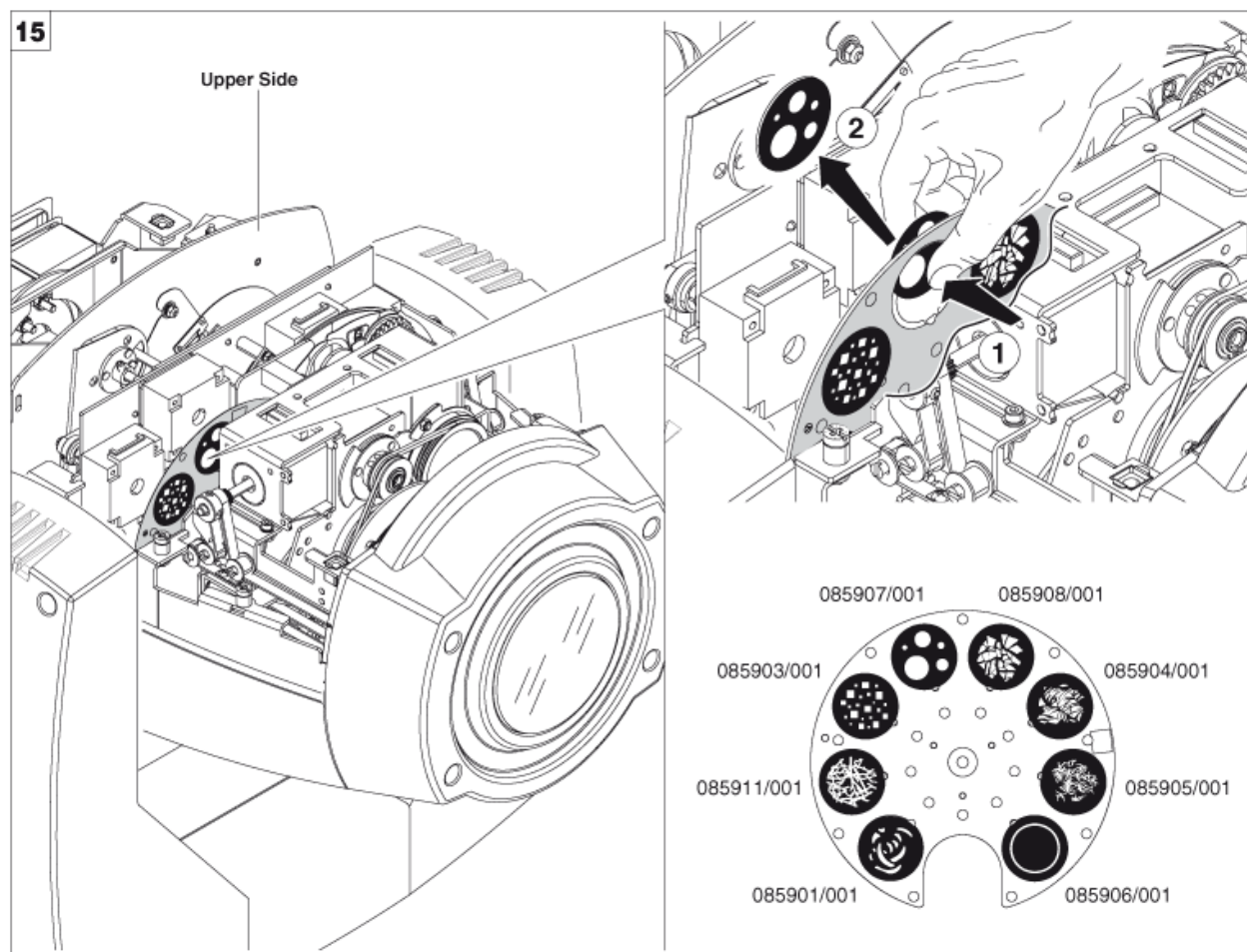
Wymiana lampy rys. 13

Wyjmij nową lampę z opakowania transportowego i zamontuj ją na podstawce

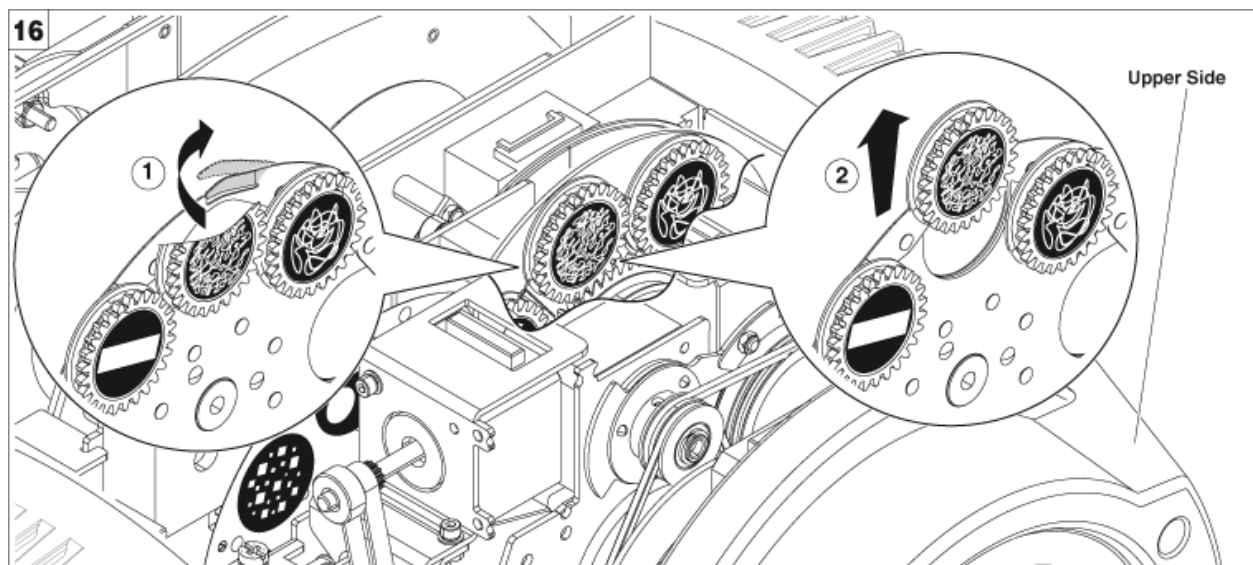
Uwaga: Nie należy dotykać gołymi rękoma szklanej bańki lampy. W przypadku dotknięcia lampy gołymi rękoma należy szklaną bańkę lampy wyczyścić miękką szmatką nasączoną alkoholem i osuszyć miękką suchą szmatką.

Kalibracja lampy rys. 14

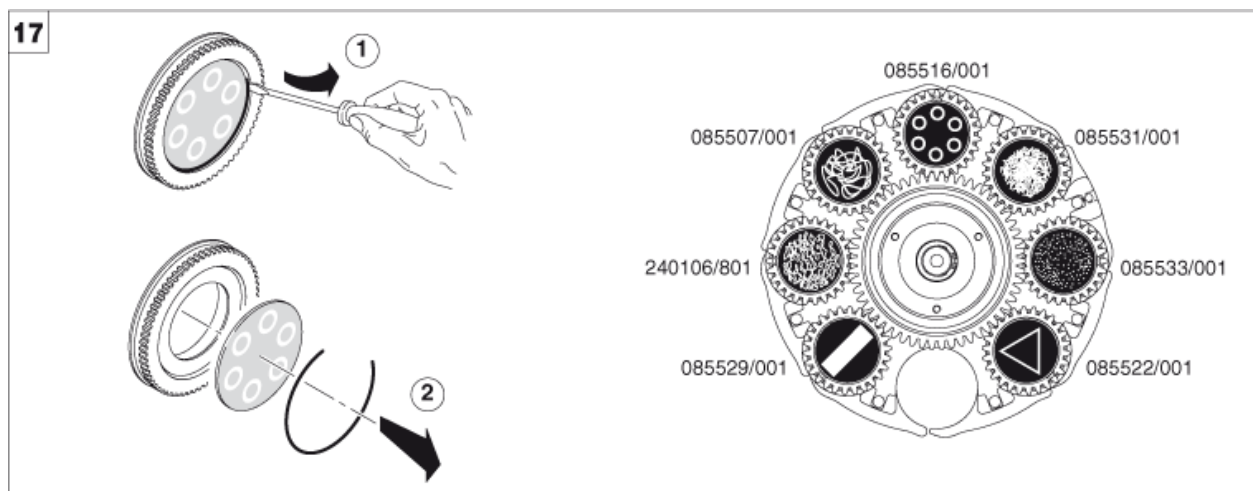
W celu kalibracji lampy przekręć trzy śruby nastawcze, jak to zostało pokazane na schemacie



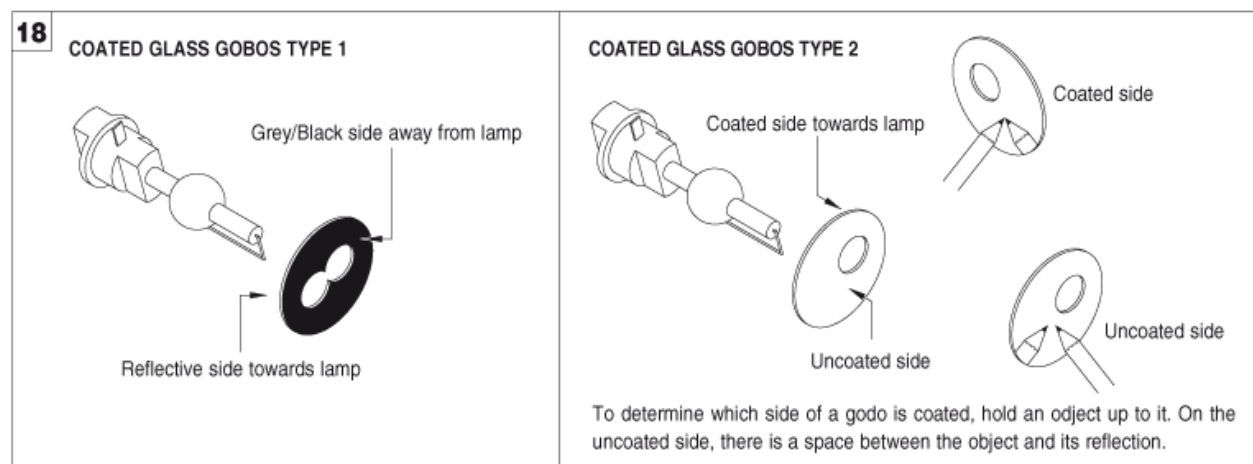
Wymiana statycznego gobo (Ø 31.5 mm – max 25 mm image – thickness max 1 mm) rys. 15



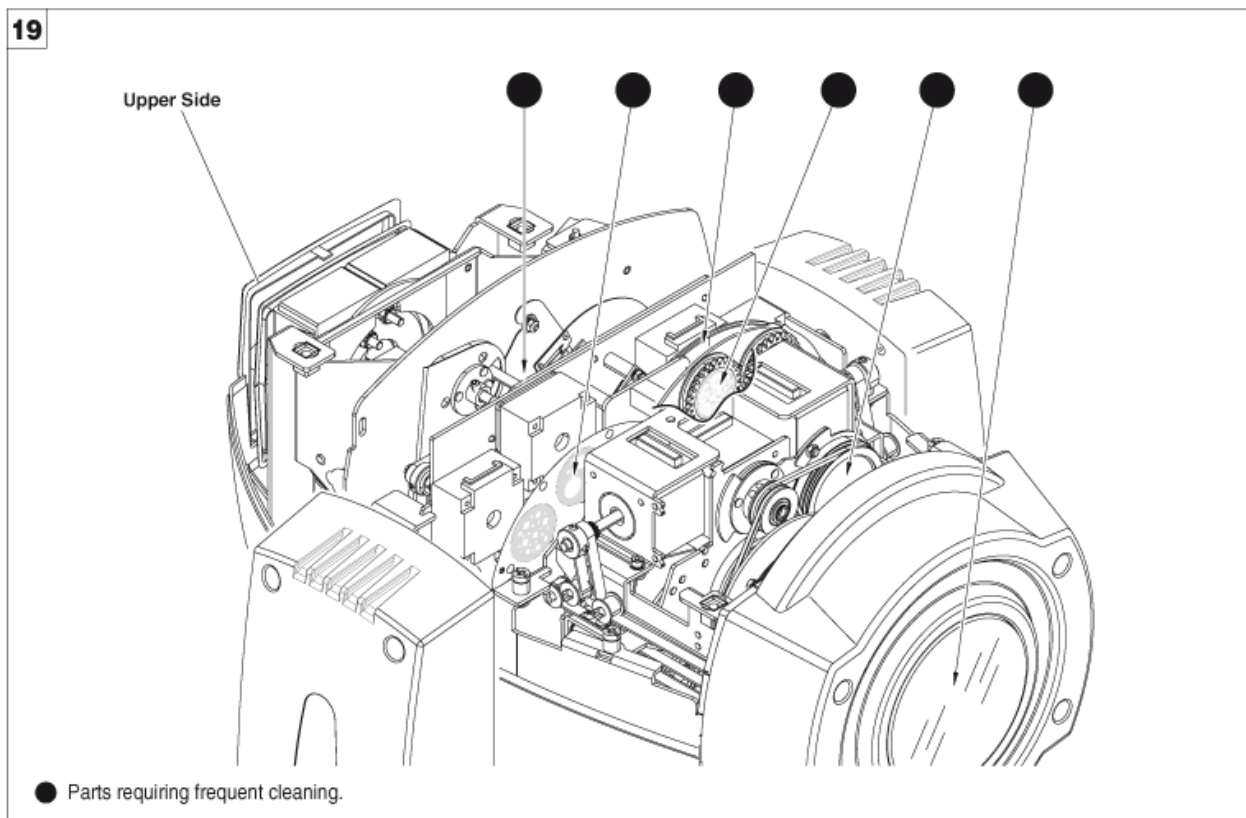
Wymiana modułu rotacyjnego gobo rys. 16



Wymiana rotacyjnego gobo (Ø 25.7 mm - max 23 mm image – thickness max 1.1) rys. 17
Uwaga! W tarczach rotacyjnych gobo należy wyłącznie stosować szklane gobo.



Orientacja gobo rys. 18

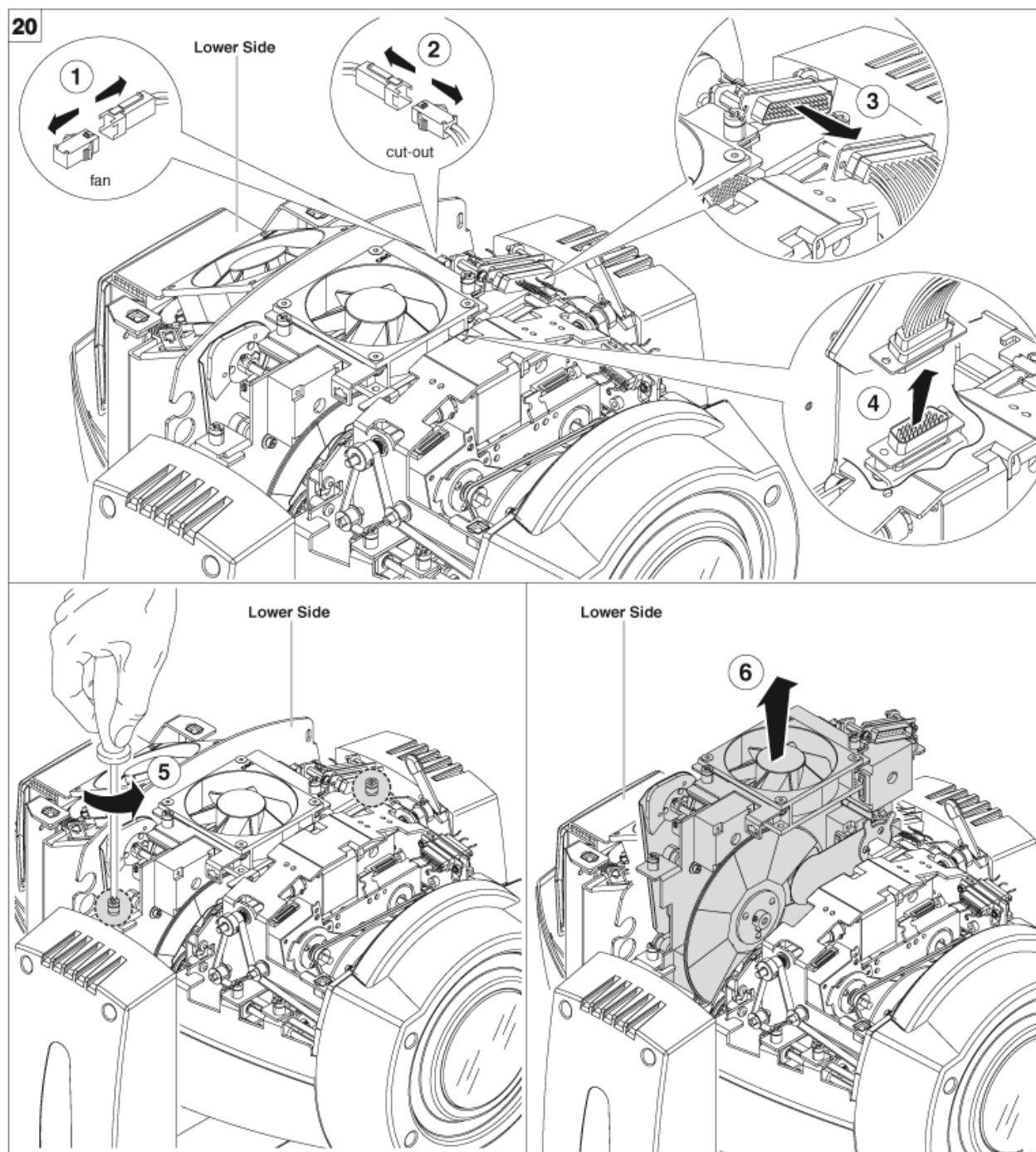


Elementy wymagające comiesięcznego czyszczenia rys. 19

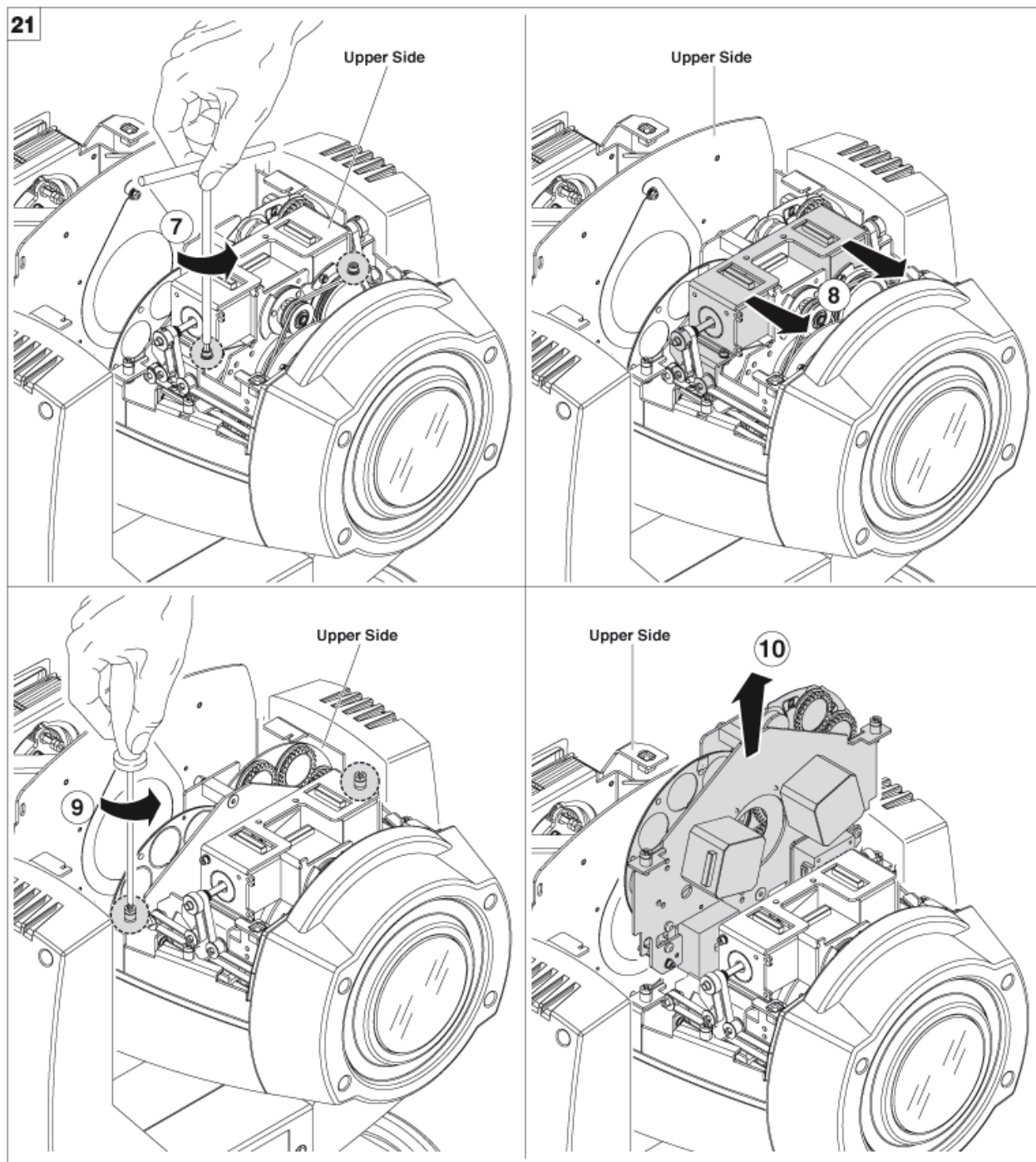
Periodyczne czyszczenie

W celu zapewnienia prawidłowego działania i wydajnej pracy urządzenia przez długi okres użytkowania należy okresowo dokonywać czyszczenia określonych elementów składowych urządzenia z osadów i resztek smarów. Częstotliwość wykonywania powyższych operacji uzależniona jest od warunków, w których używane jest urządzenie. Zależy to od wielu czynników, między innymi od ilości efektów i warunków otoczenia pracy projektora (zapylenie, wilgotność, zadymienie,...). Do czyszczenia soczewek i filtrów z zanieczyszczeń używaj miękkiej, lekko nasączonej detergentem do czyszczenia szkła szmatki. Uwaga: Nigdy nie stosuj żadnych rozpuszczalników i alkoholi. Raz do roku należy oddać urządzenie do czyszczenia przez wykwalifikowany personel.

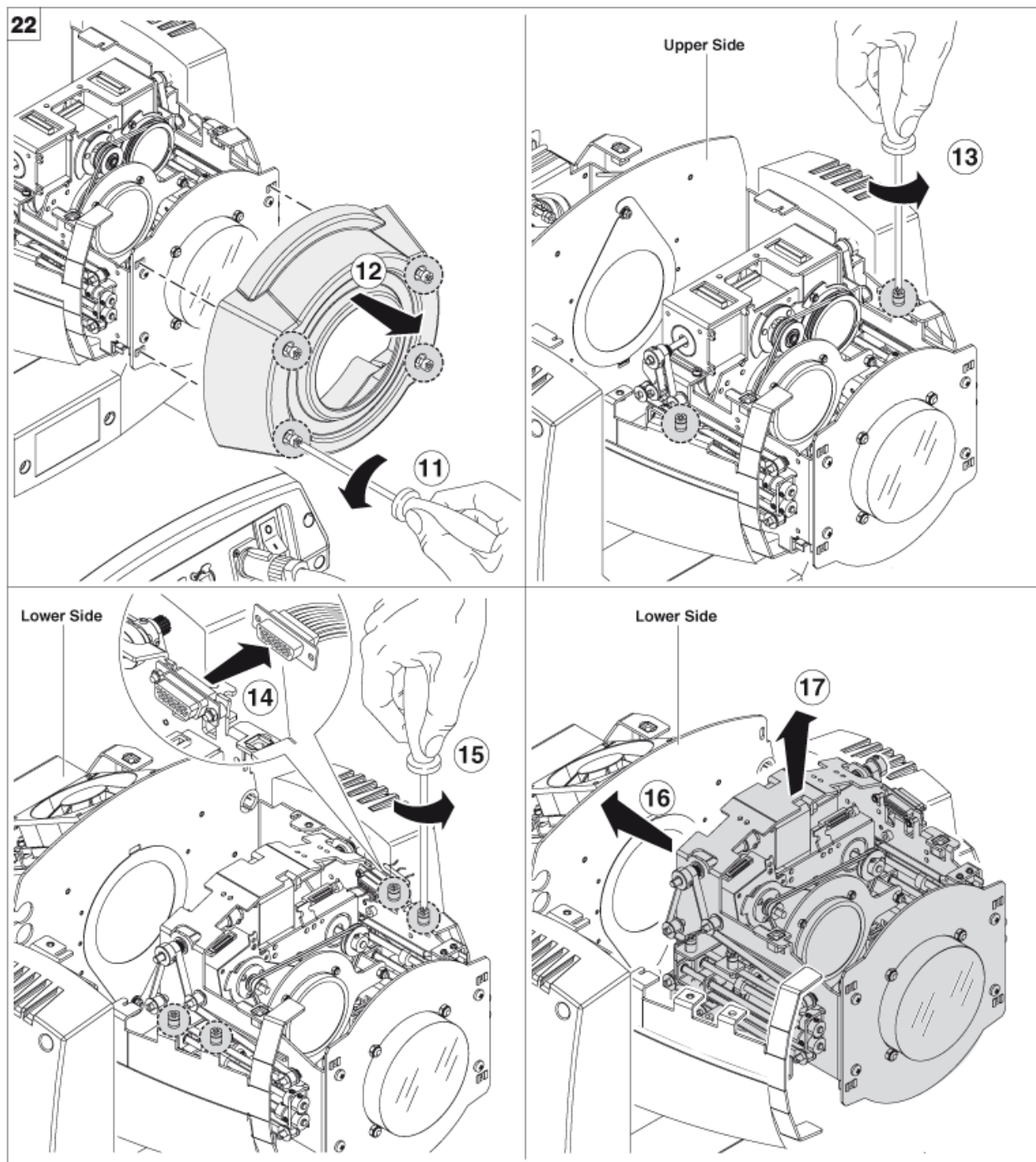
Zaleca się aby raz na rok przeprowadzany był gruntowny przegląd urządzenia przez wykwalifikowany personel.



Deinstalacja modułów efektowych rys. 20



Deinstalacja modułów efektowych rys. 21



Deinstalacja modułów efektowych rys. 22

Specyfikacja techniczna

Źródła zasilania

200-240V 50/60Hz
100-120V 50/60Hz

Pobór mocy

1050VA przy 230V 50Hz

Lampa

MSR Gold 700/2 Mini Fast Fit
Podstawka PGJX28
Temperatura barwowa 7 200K
Światłość 50 000lm
Żywotność 750h

Kanały sterowania

Maksymalnie 29 kanałów sterowania

Sygnał sterujący

DMX512

Silniki

20 silników krokowych sterowanych mikroprocesorowo

System optyczny

Eliptyczny wysokowydajny reflektor

Elementy ruchome

Ruch urządzenia możliwy dzięki 2 silnikom krokowym sterowanym mikroprocesorowo.
Automatyczna korekcja/repozycja PAN/TILT po przypadkowym, nie kontrolowanym ruchu przez urządzenie.

- Zakres ruchu:

PAN = 540° 3.77 sekundy (tryb normalny) / 3.20 (tryb szybki)

TILT = 250° 2.19 sekundy (tryb normalny) / 1.89 (tryb szybki)

- Rozdzielczość:

PAN = 2.11°

PAN FINE = 0.008°

TILT = 0.98°

TILT FINE = 0.004°

Chłodzenie

System wymuszonej wentylacji oparty na aksjalnych wentylatorach.

Zabezpieczenia

Automatyczny wyłącznik urządzenia na wypadek przegrzania lub defektu systemu chłodzenia.
Bipolarny obwód zabezpieczający w termalnym zabezpieczeniu .

IP20

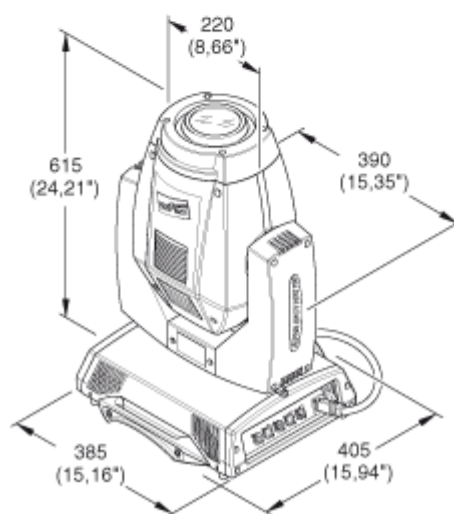
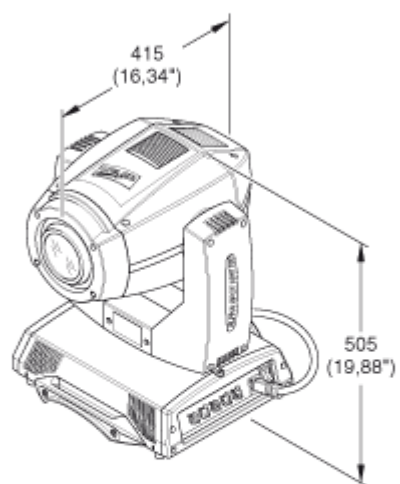
Brak zabezpieczeń przed cieciami, oraz przed przedmiotami o średnicy mniejszej niż 12mm

Pozycja pracy

Dowolna pozycja pracy (chyba, że producent lampy wskaże inaczej).

Wymiary i waga

Projektor 22.90 kg



Problemy i przykłady rozwiązań

		Projektor nie włączy się		PROBLEM
		Brak reakcji ze strony komponentów elektronicznych		
		Zła projekcja		
		Słaba jakość światła na wyjściu		
		Możliwe przyczyny	Rozwiązanie	
●		Brak zasilania	Sprawdź źródło zasilania	
●	●	Lampa zużyta lub uszkodzona	Wymień lampę	
●		Błąd transmisji danych lub wada kabla	Wymień kable	
●		Nieprawidłowy adres	Sprawdź zaadresowanie	
●		Błąd obwodów elektronicznych	Skontaktuj się z lokalnym dystrybutorem	
●	●	Pęknięty reflektor	Skontaktuj się z lokalnym dystrybutorem	
●	●	Zabrudzona powierzchnia	Niezbędne czyszczenie	

Tłumaczenie: Rafał Studziński, e-mail: trusardi@gmail.com, tel.: +48 609 702 463