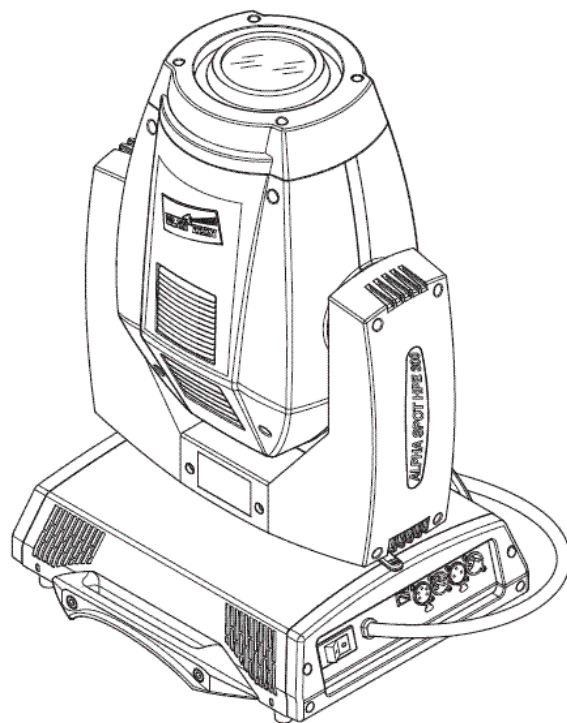




[www.claypaky.it](http://www.claypaky.it)

# ALPHA SPOT HPE 300

C61098



## Instrukcja obsługi



PROFESSIONAL SHOW LIGHTING

Gratulujemy wyboru produktów firmy **Clay Paky**. Dziękujemy za zaufanie. Dołożyliśmy wszelkich starań, aby urządzenia firmy **Clay Paky** charakteryzowały się wysoką jakością wykonania i działania. Oczekujemy, że urządzenie spełni Państwa oczekiwania i stawiane mu wyzwania.

### **Instrukcja obsługi**

Proszę zaznajomić się z niniejszą instrukcją obsługi i zachować ją na wypadek wystąpienia jakichkolwiek pytań. W instrukcji zawarte są niezbędne informacje dotyczące instalacji, uruchomienia, sterowania i serwisowania urządzenia.

Firma **Clay Paky** zrzeka się odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia powstałe w wyniku nie dostosowania się do zaleceń zawartych w niniejszej instrukcji obsługi urządzenia.

Zawarte w niniejszej instrukcji obsługi charakterystyki urządzeń mogą ulec zmianie w każdym momencie bez uprzedzenia.

## Instrukcje bezpieczeństwa

### Instalacja

Upewnij się, czy wszystkie elementy projektora są sprawne. Upewnij się, czy punkt zawieszenia jest stabilny przed jakąkolwiek operacją pozycjonowania urządzenia. Instalacja powinna być zabezpieczona dodatkową liną, łańcuchem. Miejsce instalacji urządzenia musi być tak zaprojektowane, aby wytrzymać dziesięciokrotność wagi samego urządzenia na czas 1 godziny bez żadnej znaczącej deformacji. W przypadku zużycia łańcucha zabezpieczającego należy niezwłocznie go wymienić na nowy oryginalny łańcuch.

### Minimalny dystans od oświetlanych powierzchni

Minimalny dystans projektora od oświetlanych powierzchni wynosi przynajmniej 2,0 metry, licząc od soczewek urządzenia.

### Minimalny dystans od materiałów łatwopalnych

Urządzenie musi być zamontowane w odległości minimum 0,2 metra od materiałów łatwopalnych.

### Powierzchnie montażu

Istnieje możliwość montażu urządzenia na dowolnych powierzchniach, standardowo palnych.

### Maksymalna temperatura otoczenia

Temperatura otoczenia pracy urządzenia nie powinna przekraczać 35°C.

### Współczynnik odporności środowiskowej IP20

Urządzenie jest zabezpieczone przed działaniem czynników środowiskowych w stopniu IP20. Nie jest zabezpieczone jednak przed działaniem wilgoci, kropeł wody, deszczu.

### Zabezpieczenie przed porażeniem prądem

Podłączenie do źródła zasilania musi być uziemione (Klasa 1 zgodnie z normą EN 60598-1). Zaleca się zabezpieczyć kable zasilania przed jakimkolwiek zniszczeniem, ponieważ mogłoby to ujemnie wpłynąć na pracę i stan urządzenia.

### Źródło zasilania

Podłączenie urządzenia do źródła zasilania musi być przeprowadzone przez wysoko wykwalifikowany personel. Sprawdź charakterystykę źródła zasilania (częstotliwość i napięcie prądu) urządzenia (tabliczka znamionowa) i porównaj ją z charakterystyką lokalnego dostawcy energii elektrycznej.

### Konserwacja

Przed rozpoczęciem czynności konserwacyjnych urządzenia należy je najpierw odłączyć od źródła zasilania. Po wyłączeniu urządzenia należy odczekać okres 10 minut, przed jakąkolwiek ingerencją wewnątrz urządzenia. Spowodowane jest to możliwością wybuchu lampy. W razie potrzeby wymień lampę na nową. Aby się nie poparzyć należy odczekać dodatkowe 15 minut. W razie stwierdzenia deformacji soczewek projektora należy je także wymienić na nowe, oryginalne produkty zamienne.

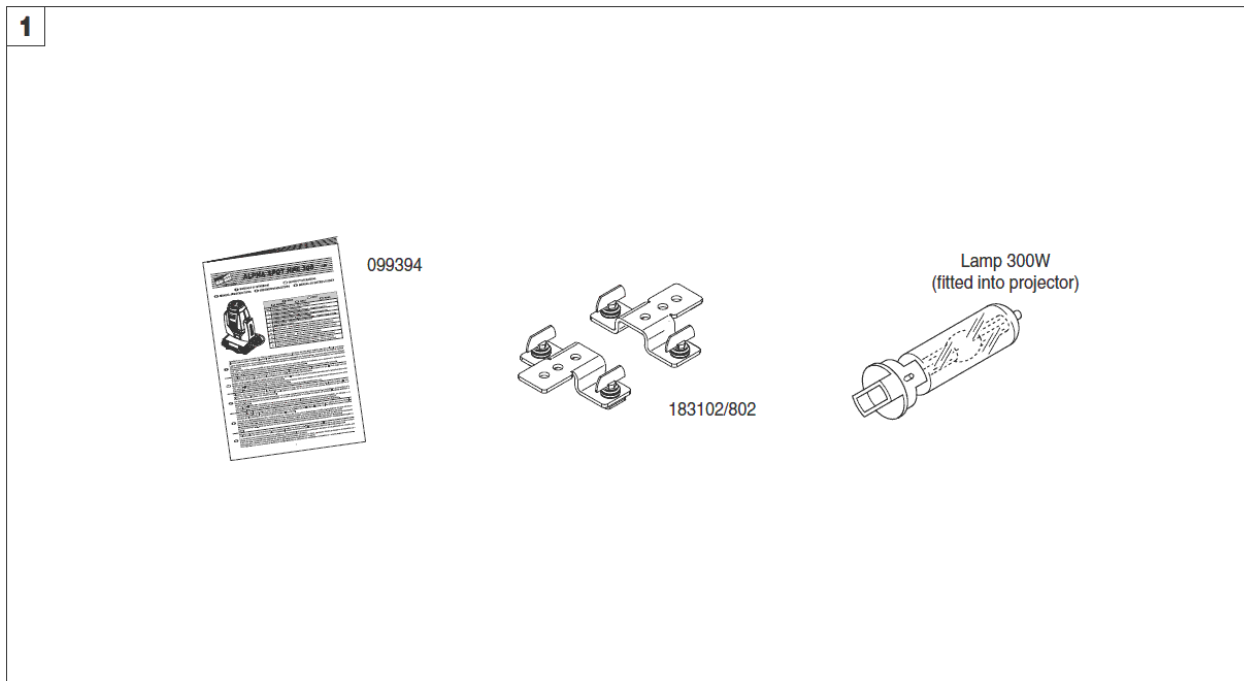
### Temperatura obudowy

Obudowa urządzenia może się rozgrzać do 120°C.

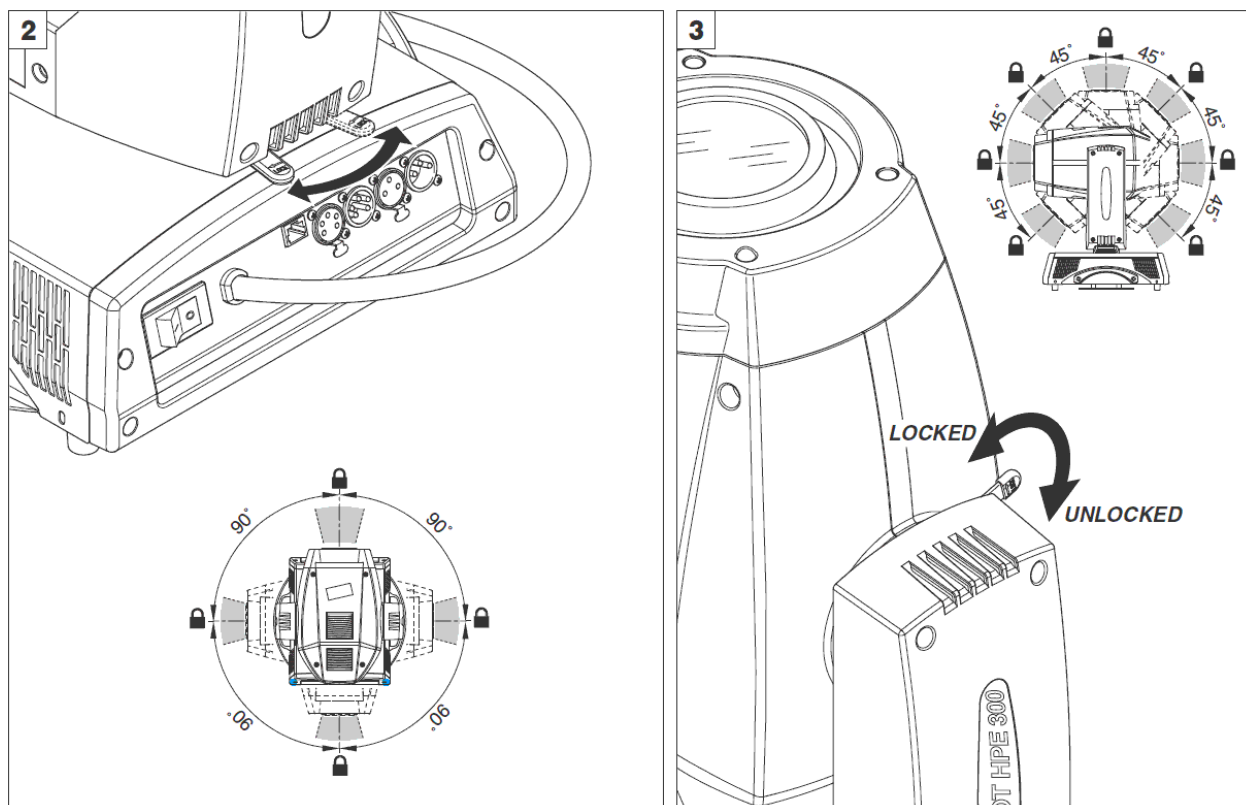
### Lampa

W urządzeniu wykorzystywana jest lampa wysoko-ciśnieniowa wymagająca zewnętrznego zapalnika. Dokładnie przeczytaj instrukcje obsługi dostarczone przez producenta lampy. Niezwłocznie wymień lampę w przypadku jej zniszczenia lub deformacji na skutek temperatury.

Rozpakowanie i przygotowanie do pracy



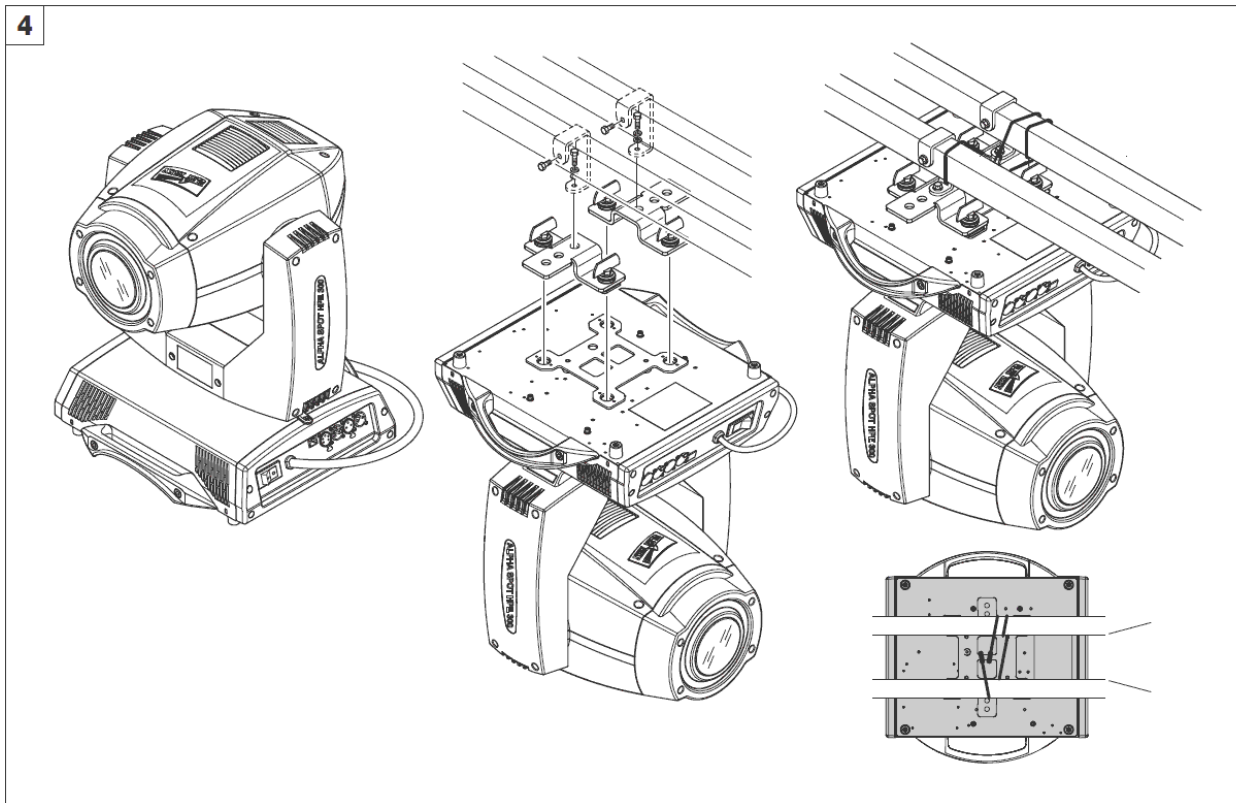
Zawartość opakowania rys. 1



**Blokowanie (Lock)/Odblokowanie (Unlock) mechanizmu dla ruchu PAN (każde 90°) rys. 2**

**Blokowanie (Lock)/Odblokowanie (Unlock) mechanizmu dla ruchu TILT (każde 45°) rys. 3**

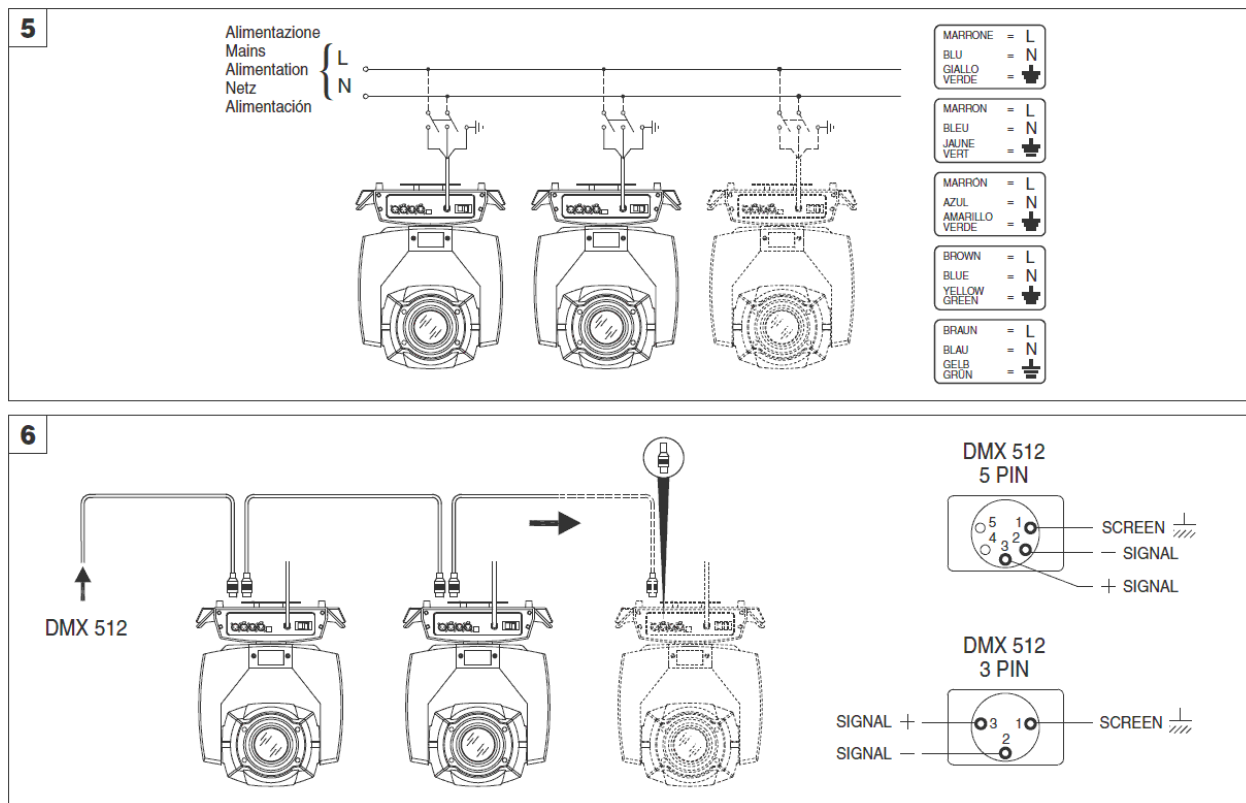
## Instalacja i uruchomienie



### **Mocowanie projektora rys. 4**

Projektor może być montowany w różnych orientacjach: bezpośrednio na podłodze, na konstrukcji, na suficie lub na ścianie.

**Instalacja projektora musi być zawsze zabezpieczona dodatkowymi zabezpieczeniami w postaci lin, łańcuchów, na wypadek zmęczenia materiału głównego systemu montażu. Przykład prawidłowego zabezpieczenia urządzenia jest widoczny na powyższej ilustracji.**



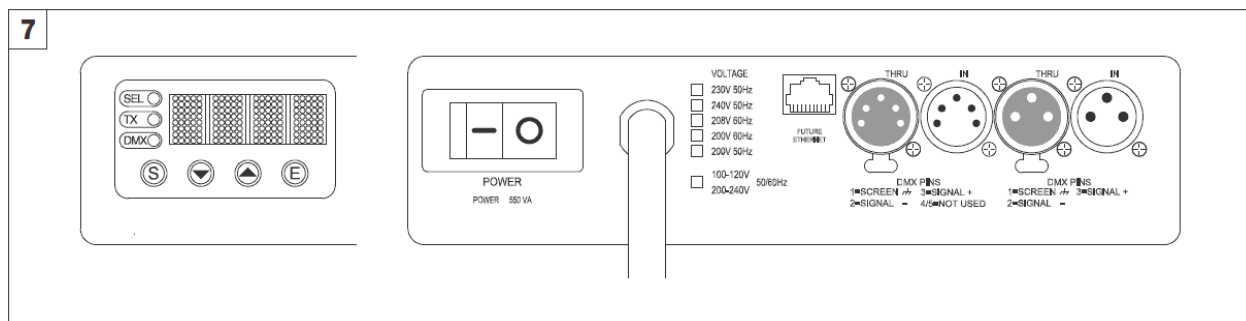
### Podłączenie do źródła zasilania rys. 5

### Podłączenie linii sygnału sterowania (standard DMX 512) rys. 6

W celu podłączenia sygnału DMX do urządzenia należy zastosować kabel sygnałowy spełniający specyfikację EIA RS-485: podwójna skrętka, ekranowany, impedancja  $120\Omega$ , średnica nieżelaznego drutu 22-24 według szeregu AWG. Nie należy stosować kabli mikrofonowych i innych kabli o charakterystykach innych od wymienionej powyżej. W celu podłączenia kabla sygnałowego należy wykorzystać wtyczkę XLR 3/5 pinową. W przypadku stworzenia łańcucha DMX urządzeń należy na końcu, na ostatnim urządzeniu zastosować wtyczkę-terminator sygnału DMX o oporności  $120\Omega$  (minimum  $\frac{1}{4}W$ ) pomiędzy pinem 2 i pinem 3.

**Uwaga: Nie wolno doprowadzić do sytuacji, w której kable wzajemnie się dotykają lub stykają się z osłoną wtyczek**

## Panel sterowania



### Włączanie urządzenia rys. 7

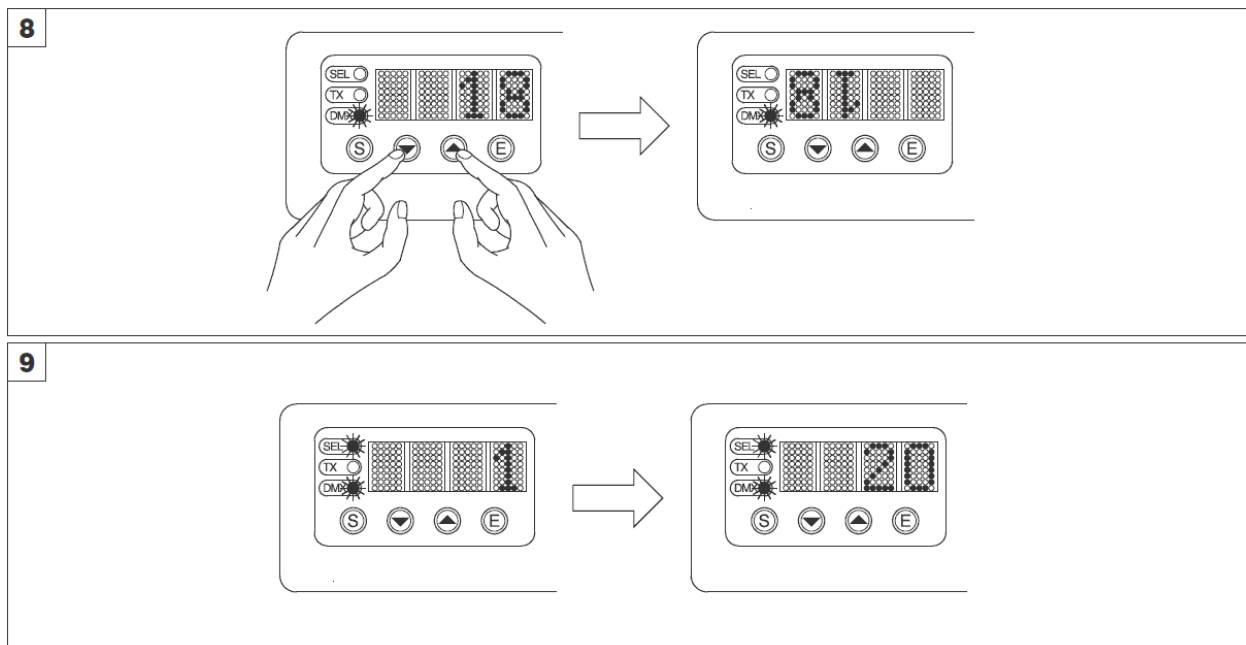
Naciśnij klawisz zasilania. Projektor rozpocznie proces resetowania efektów. W tym samym czasie na wyświetlaczu pojawi się komunikat:

**Clay Paky Alpha Spot HPE 300 Partial lamp time xxx Total life time xxx Address xxx**

W chwili resetowania, na wypadek braku sygnału DMX, urządzenie ustawia się w pozycji startowej: 50% Pan i 50% Tilt. Panel sterowania wyposażony jest w wyświetlacz, diody wskazujące stan pracy urządzenia i przyciski konfigurowania urządzenia. Wyświetlacz może pracować w dwóch trybach: w trybie wskazującym i w trybie programowania. W trybie wskazywania wyświetlacz wskazuje jedynie aktualny adres DMX urządzenia. Natomiast w trybie programowania można wykonać czynności związane z zaprogramowaniem urządzenia. Po minucie braku ingerencji użytkownika w panelu sterowania (nie naciśnięto żadnego przycisku) wyświetlacz przechodzi do trybu wskazującego. Należy zwrócić na ten fakt uwagę, ponieważ jakakolwiek dłuższa przerwa w czasie programowania urządzenia spowoduje przejście wyświetlacza do trybu wskazywania i wprowadzone, ale nie zachowane, za pomocą przycisku ENTER, zmiany są bezpowrotnie tracone.

Diody LED	
<b>DMX</b> zielona	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dioda zapalona na stałe - urządzenie odbiera sygnał DMX</li> <li>- dioda miga w przypadku braku sygnału DMX</li> </ul>
<b>TX</b> żółta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie używany</li> </ul>
<b>SEL</b> czerwona	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dioda zapalona na stałe, panel sterowania urządzenia w trybie programowania</li> <li>- dioda zgaszona – panel nie używany, tryb wskazywania</li> </ul>





#### **Odwrócenie zawartości wyświetlacza rys. 8**





W celu aktywacji tej usługi naciśnij jednocześnie przycisk UP i DOWN, w czasie gdy wyświetlacz nie będzie w trybie programowania. Zmiana zostanie zachowana i przy następnym uruchomieniu projektora będzie obowiązywać. Aby odwrócić z powrotem zawartość wyświetlacza wykonaj operację ponownie.

#### **Ustalanie adresu DMX projektora rys. 9**

Każde urządzenie musi mieć ustalony adres startowy DMX niezbędny do prawidłowej pracy z zakresu od 1 do 486. W czasie procesu ustalania adresu DMX należy pamiętać, że każdy projektor maksymalnie 27 kanałów sterowania. Operacja ustalania adresu początkowego może być również wykonana przy wyłączonym urządzeniu.

Procedura:

- Naciśnij przycisk SELECT, aby przejść do trybu programowania
- Ustal adres DMX za pośrednictwem przycisków UP i DOWN
- Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór (wyświetlacz na kilka sekund zacznie migać), lub naciśnij przycisk SELECT aby zaniechać zmian.

<b>SELECT</b> 	Jeżeli naciśnięty poza trybem programowania – możliwość wyboru pożądanego menu programowania projektora (adresowanie, itp.). Jeżeli naciśnięty w trybie programowania – przenosi do wyższego poziomu bez zachowywania jakichkolwiek zmian.
<b>DOWN</b> 	Zwiększa wartość wyświetlaną na wyświetlaczu (z auto repetycją) lub umożliwia przejście do kolejnego podmenu danego menu. Aby szybko uzyskać wartość minimalną lub przejść do pierwszej pozycji menu naciśnij i przytrzymaj przycisk UP a następnie przycisk DOWN.
<b>UP</b> 	Zmniejsza wartość wyświetlaną na wyświetlaczu (z auto repetycją) lub umożliwia przejście do kolejnego podmenu danego menu. Aby szybko uzyskać wartość maksymalną lub przejść do ostatniej pozycji menu naciśnij i przytrzymaj przycisk DOWN a następnie przycisk UP.
<b>ENTER</b> 	Potwierdza wyświetlaną wartość, aktywuje wyświetlaną funkcję, przechodzi do kolejnego menu. W przypadku nie potwierdzenia nowo wprowadzonej zmiany przyciskiem ENTER, żadna zmiana nie zostanie zachowana.

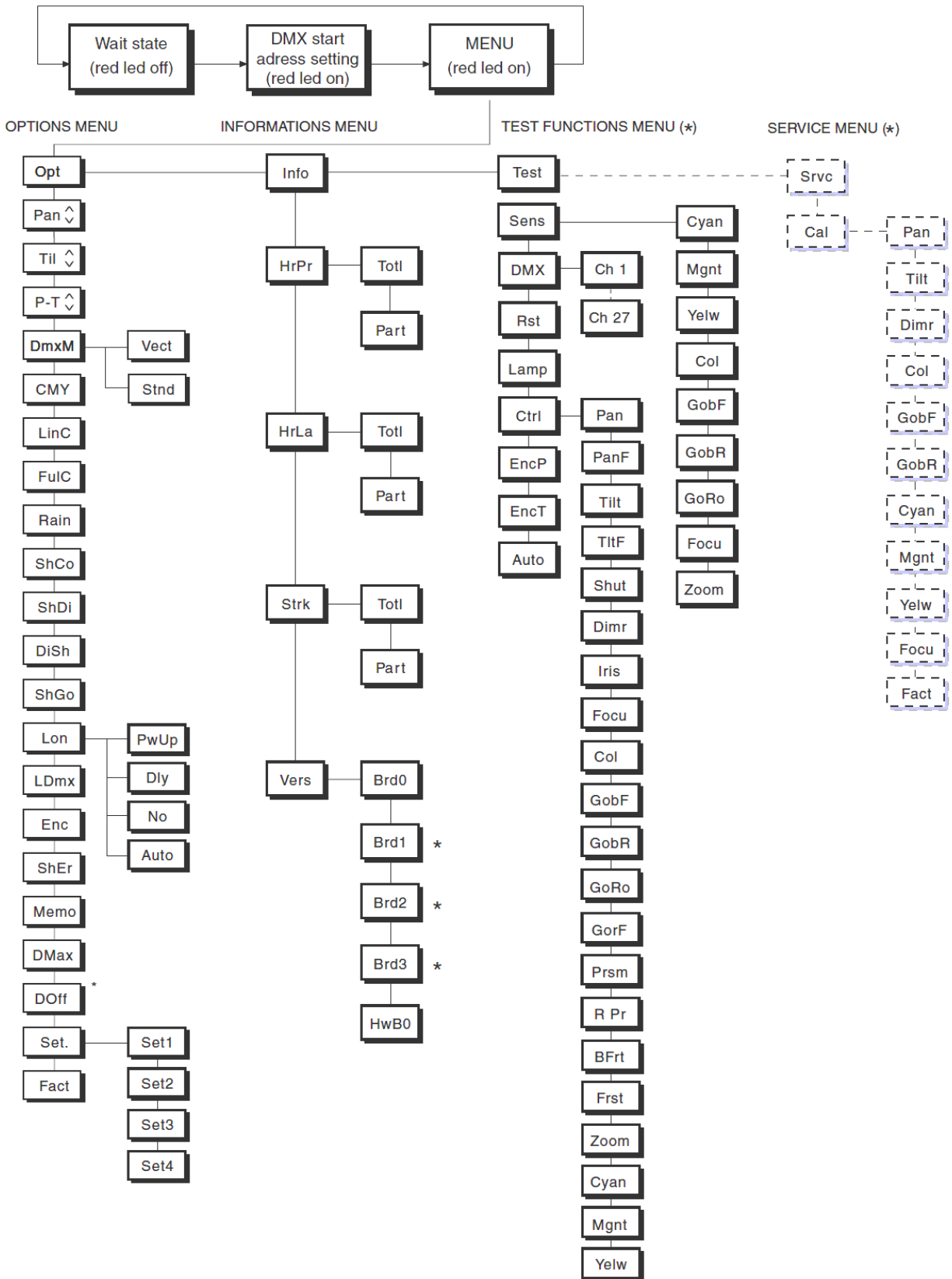
### **Funkcja pomocy**

Projektor posiada możliwość wyświetlania krótkich opisów funkcji pozycji dostępnych w menu urządzenia. W celu aktywowania funkcji pomocy należy nacisnąć i przytrzymać wciśnięty przycisk ENTER w czasie korzystania z przycisków UP i DOWN, za pośrednictwem których można przewijać treść opisu pozycji menu. Treść opisu może zostać przywołana ponownie po zwolnieniu przycisku ENTER i jego ponownym naciśnięciu.

### **Ustalanie adresu DMS i opcji przy odłączonym urządzeniu**

Adres DMX urządzenia, jak i pozostałe opcje, można ustalić przy urządzeniu odłączonym od źródła zasilania. W tym celu należy nacisnąć dowolny przycisk, aby na chwilę aktywować wyświetlacz i przejść do menu urządzenia. Po wykonaniu wymaganych czynności, wyświetlacz automatycznie się wyłączy po 15 sekundach.

Menu panelu sterowania



### **Korzystanie z menu panelu sterowania**

- Naciśnij przycisk SELECT dwa razy – na ekranie pojawi się komunikat (Opt)
- Korzystając z przycisków UP i DOWN przechodź pomiędzy kolejnymi pozycjami menu
  - o Opt – funkcje pracy urządzenia
  - o Info – informacje o urządzeniu (wersja oprogramowania, liczniki pracy,...)
  - o Test – wyzwalacz funkcji testowych i sterowania manualnego
- Naciśnij przycisk ENTER, aby wyświetlić pierwszą pozycję wybranego menu
- Korzystając z przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną pozycję/podmenu

### **Korzystanie z menu panelu sterowania – tryb serwisowy**

**Uwaga!** Dostęp i praca w menu w trybie serwisowym zalecany jest dla wysoko wykwalifikowanego personelu technicznego.

Naciśnij przycisk SELECT i przycisk ENTER jednocześnie na kilka sekund przy włączonym urządzeniu:

- Naciśnij przycisk SELECT dwa razy – na ekranie pojawi się komunikat (Opt)
- Korzystając z przycisków UP i DOWN przejdź do menu serwisowego (Srvc)
- Naciśnij przycisk ENTER, aby wyświetlić pierwszą pozycję wybranego menu
- Korzystając z przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną pozycję/podmenu

## Opcje menu

Pan

Tilt

Pan/Tilt

DMX Mode

Vector

Stnd

CMY

Line

Filter

Filter

**Inwersja Pan** – za pomocą tej funkcji możesz odwrócić ruch w poziomie.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Inwersja Tilt** – za pomocą tej funkcji możesz odwrócić ruch w pionie.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Zamiana Tilt/Pan** – za pomocą funkcji możesz zamienić kanały Pan/Tilt.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Modalność DMX** – za pomocą tej funkcji możesz dokonać wyboru aranżacji kanałów z w dwóch dostępnych z poziomu urządzenia.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → Stnd lub Vect)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Mieszanie kolorów CMY** – odwrotny system mieszania kolorów CMY

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Efekt tęczy** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić efekt tęczy (ciągła rotacja dysku koloru).

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Optymalizacja koloru** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić mechanizm optymalnej zmiany koloru (minimalny obrót dysku koloru).

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Optymalizacja filtru CMY** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić mechanizm optymalnej zmiany koloru (minimalny obrót dysku koloru).

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

S h C o

S h D i

D i S h

S h G o

L o n

P w U p

D l y

N o

A u t o

L D m x

E n c

**Shutter on colour change** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić automatyczne dimmerowanie lampy przy zmianie koloru.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Shutter on Dimmer** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić automatyczny strobo przy całkowicie zamkniętym dimmerze.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Dimmer on Shutter** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić automatyczne zamykanie dimmera przy całkowicie zamkniętym strobo.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Shutter on gobo change** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić automatyczne dimmerowanie lampy przy zmianie gobo.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT

**Lamp on mode** – za pomocą tej funkcji możesz wybrać tryb załączania lampy

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → PwUp, Dly, No lub Auto)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość

**Power UP** – z chwilą uruchomienia projektora automatycznie po 10 sekundach zostaje włączona lampa.

**Power up with Delay** – w czasie uruchomienia projektora lampa załącza się z ustalonym 10 sekundowym opóźnieniem plus z dodatkowym opóźnieniem zależnym proporcjonalnie od adresu DMX urządzenia. Opóźnienie jest zmienne i waha się w granicach 50ms dla każdego kanału (np. 50ms x 16 kanałów = 0.8 sekundy)

**No lamp on** – lampa pozostaje wyłączona po włączeniu projektora.

**Auto DMX** – lampa załącza się automatycznie, gdy do wejścia DMX urządzenia dociera sygnał DMX (oczywiście ze standardowym opóźnieniem wynoszącym 10 sekund). Ponadto funkcja ta powoduje wyłączenie lampy w projektorze na wypadek braku sygnału DMX przez okres 15 minut.

3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Enable lamp control dmx channel** – za pomocą tej funkcji możesz zdalnie załączyć lampę urządzenia za pośrednictwem sygnału DMX.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Enable encoders** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić encodery ruchu PAN/TILT.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

ShEr

**Shutter on Error** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić automatyczny shutter na wypadek błędów pozycyjnych Pan/Tilt urządzenia.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

Memo

**DMX levels memory** – funkcja ta służy do zapamiętania aktualnych wartości DMX kanałów. Wartość DMX kanału może być ustalona za pośrednictwem panelu sterowania urządzenia lub za pośrednictwem sterownika DMX. Funkcja ta jest automatycznie wyłączana w chwili gdy projektor wykryje sygnał sterowania DMX.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

DMax

**Display max** – maksymalna jasność wyświetlacza.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

DOff

**Display off** – za pomocą tej funkcji możesz uaktywnić automatyczne wygaszanie wyświetlacza panelu sterowania urządzenia po upływie 20 sekund braku ingerencji operatora urządzenia w menu sterowania.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną wartość
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

Set

Set 1

Set 2

Set 3

Set 4

**Set user setting** – za pomocą tej funkcji możesz zapisać cztery różne ustawienia pozycji w opcjach menu i podmenu.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się Set1)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną konfigurację:
  - a. Set1
  - b. Set2
  - c. Set3
  - d. Set4
3. Naciśnij przycisk ENTER – na wyświetlaczu pojawi się komunikat Load
4. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną operację:
  - a. Load – wczytaj poprzednio utworzoną konfigurację
  - b. Save – zapisz aktualną konfigurację
5. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT

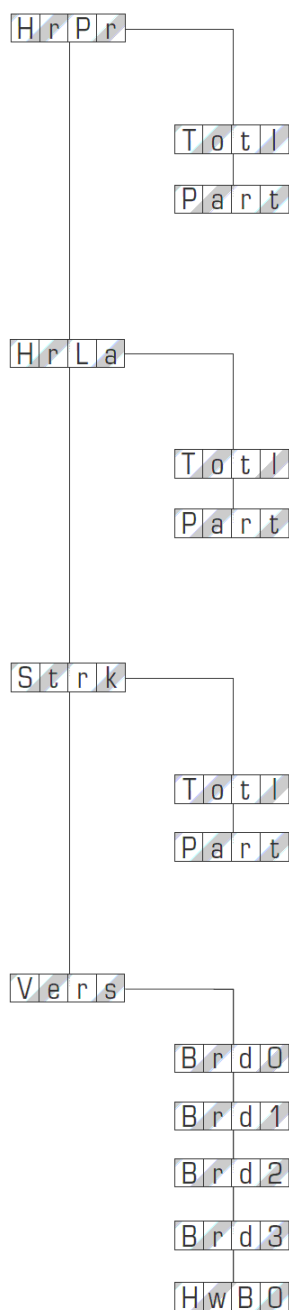
Fact

**Factory settings** – za pomocą tej funkcji możesz przywrócić fabryczne ustawienia urządzenia.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się komunikat → Ok?)
2. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

Option	Default
Pan ↕	Off
Tilt ↕	Off
P – T ↕	Off
DmxM	Vect
CMY	On
LinC	Off
FulC	Off
Rain	On
ShCo	Off
ShDi	On

Option	Default
DiSh	On
ShGo	Off
Lon	PwUp
LDmx	Off
Enc	On
ShEr	Off
Memo	Off
DMax	Off
DOff	Off



**Hours counter for projector** – za pomocą tej funkcji możesz odczytać czas pracy urządzenia (całkowity, częściowy).

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się komunikat Toti)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądany licznik

**Total counter** (całkowity czas pracy urządzenia) - licznik godzin pracy urządzenia.

**Partial counter** (częściowy czas pracy urządzenia) - licznik godzin pracy urządzenia od czasu ostatniego zerowania tego licznika.

3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Hours counter for lamp** – za pomocą tej funkcji możesz odczytać czas pracy lampy w urządzeniu (całkowity, częściowy).

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się komunikat Toti)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądany licznik

**Total counter** (całkowity czas pracy lampy urządzenia) - całkowity licznik godzin pracy lampy urządzenia.

**Partial counter** (częściowy czas pracy lampy urządzenia) - licznik godzin pracy lampy urządzenia od czasu ostatniego zerowania tego licznika.

3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Lamp strikes** – za pomocą tej funkcji możesz odczytać liczbę załączeń lampy urządzenia (całkowity, częściowy).

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się komunikat Toti)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądany licznik

**Total counter** (całkowita liczba załączeń lampy urządzenia) - całkowity licznik załączeń lampy urządzenia.

**Partial counter** (częściowy licznik załączeń lampy urządzenia) - licznik załączeń lampy ostatniego zerowania tego licznika.

3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

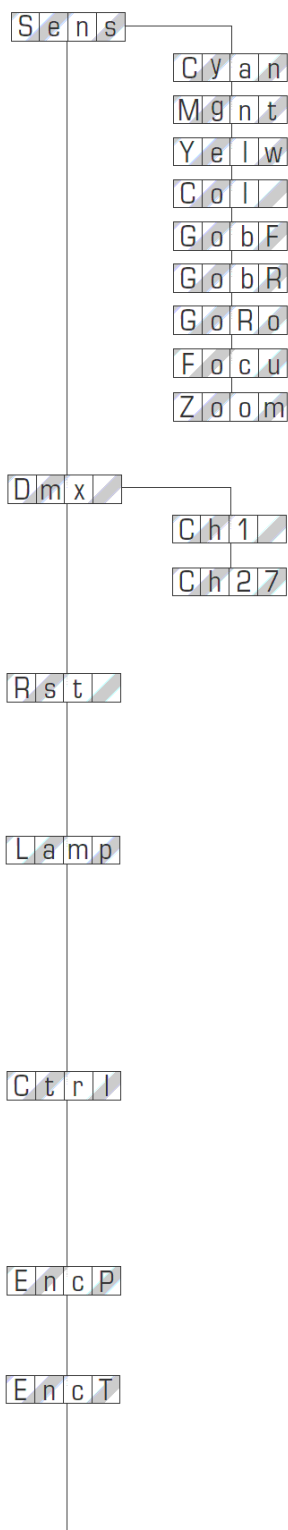
**Software versions** – za pomocą tej funkcji możesz odczytać wersję oprogramowania dla każdego mikroprocesora zainstalowanego w urządzeniu.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się komunikat Brd0)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną płytę główną
3. Naciśnij klawisz SELECT, aby przejść do menu głównego

**Hardware versions** – za pomocą tej funkcji możesz odczytać wersję oprogramowania Brd0 płyty głównej zainstalowanej w urządzeniu.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się komunikat Brd0)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądaną pozycję → HwB0
  - a. Hw A : Type A hardware
  - b. Hw B : Type B hardware
3. Naciśnij klawisz SELECT, aby przejść do menu głównego





**Sensor monitor** – za pomocą tej funkcji możesz odczytać status czujnika reset efektów.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się komunikat GobR)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądany czujnik do sprawdzenia
3. Naciśnij przycisk ENTER, aby wyświetlić status požądanego sensora. Aby powrócić, naciśnij ponownie przycisk SELECT.

Cyan	Cyan filter
Mgnt	Magenta filter
Yelw	Yellow filter
Col	Colour wheel
GobF	Fixed gobo change
GobR	Rotating gobo change
GoRo	Gobo rotation
Focu	Focus
Zoom	Zoom

**DMX Monitor** – za pomocą tej funkcji możesz odczytać poziomy kanałów DMX. Kanał Ch1 jest odpowiednikiem pierwszego kanału zaczynając od adresu początkowego, jaki przypisaliśmy do projektora.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się komunikat Ch1)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądany kanał
3. Naciśnij przycisk ENTER aby wyświetlić status požądanego kanału (0 + 255). Aby powrócić naciśnij ponownie przycisk SELECT.

**Reset projector** – za pomocą tej funkcji można dokonać resetu projektora.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się komunikat Ok?)
2. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Lamp ON/OFF** – funkcja umożliwiająca wyłączenie lampy za pośrednictwem panelu sterowania.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz požądaną wartość, na koniec pojawi się komunikat wymagający potwierdzenia ze strony użytkownika (Ok?)
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub w celu wyjścia z menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

**Manual control** – funkcja umożliwiająca ustalenie wartości DMX kanałów za pośrednictwem panelu sterowania.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się pierwszy kanał - Pan)
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz pożądany kanał
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER i za pośrednictwem przycisków UP i DOWN ustal požądaną wartość DMX dla kanału (0 + 255)
4. Naciśnij klawisz SELECT, aby powrócić do menu

**Encoder Pan** – odczyt pozycji Pan.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie Pan encoder)
2. Naciśnij klawisz SELECT, aby powrócić do menu

**Encoder Tilt** – odczyt pozycji Tilt.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie Tilt encoder)
2. Naciśnij klawisz SELECT, aby powrócić do menu

**A u t o**

**Autotest** – funkcja pozwala operatorowi urządzenia na sprawdzenie urządzenia co do poprawnego działania efektów.

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się aktualne ustawienie → On lub Off).
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN uaktywnij autotest lub go wyłącz.
3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER dopóki (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub opuścić menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT.

Sekwencja testowa:

Pan  
Tilt  
Cyan filter  
Magenta filter  
Yellow filter  
Colour wheel  
Stop/Strobe  
Dimmer  
Iris  
Fixed Gobo  
Rotating Gobo  
Prism  
Uniform Filed lens  
Frost  
Focus  
Zoom

**C a l**

- P a n
- T i l t
- D i m m e r
- C o l o u r
- G o b o F
- G o b o R
- C y a n
- M a g n e t a
- Y e l l o w
- F o c u s
- F a c t

**Service menu (Calibration)** – funkcja ta pozwala na kalibrację efektów z poziomu panelu sterowania

1. Naciśnij przycisk ENTER (na wyświetlaczu pojawi się Pan).
2. Za pośrednictwem przycisków UP i DOWN wybierz efekt, który zamierzasz kalibrować:

Pan	Pan
Tilt	Tilt
Dimr	Dimmer
Col	Colour wheel
GobF	Fixed gobo change
GobR	Rotating gobo change
Cyan	Cyan filter
Mgnt	Magenta filter
Yelw	Yellow filter
Focu	Focus

3. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER i za pośrednictwem przycisków UP i DOWN ustal pożądaną wartość (0 ÷ 255)
4. W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij klawisz ENTER dopóki (wyświetlacz miga przez kilka sekund) lub opuścić menu bez zachowywania zmian naciśnij klawisz SELECT

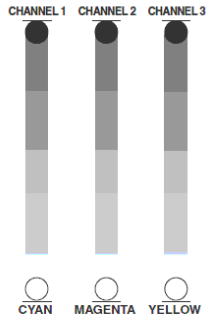
**Funkcje kanałów**

**ALPHA SPOT HPE 300**

CHANNEL	Dmx MODALITY	
	Option Vect	Option Stnd
1	CYAN C y a n	CYAN C y a n
2	MAGENTA M g n t	MAGENTA M g n t
3	YELLOW Y e l w	YELLOW Y e l w
4	UNIFORM FIELD LENS U F L e	UNIFORM FIELD LENS U F L e
5	COLOUR WHEEL C o l	COLOUR WHEEL C o l
6	STOPPER/STROBE S h u t	STOPPER/STROBE S h u t
7	DIMMER D i m r	DIMMER D i m r
8	IRIS I r i s	IRIS I r i s
9	FIXED GOBO CHANGE G o b F	FIXED GOBO CHANGE G o b F
10	ROTATING GOBO CHANGE G o b R	ROTATING GOBO CHANGE G o b R
11	GOBO ROTATION G o R o	GOBO ROTATION G o R o
12	GOBO FINE G o R F	GOBO FINE G o R F
13	PRISM INSERTION P r s m	PRISM INSERTION P r s m
14	PRISM ROTATION R P r	PRISM ROTATION R P r
15	FROST F r s t	FROST F r s t
16	FOCUS F o c u	FOCUS F o c u
17	ZOOM Z o o m	ZOOM Z o o m
18	PAN P a n	PAN P a n
19	PAN FINE P a n F	PAN FINE P a n F
20	TILT T i l t	TILT T i l t
21	TILT FINE T i l t F	TILT FINE T i l t F
22	RESET	RESET
23	LAMP ON-OFF (WITH OPTION LDMX ON)	LAMP ON-OFF (WITH OPTION LDMX ON)
24	PAN - TILT TIME	
25	COLOUR TIME	
26	BEAM TIME	
27	GOBO TIME	

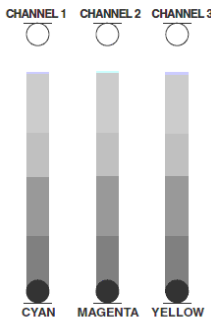
• COLOUR MIXING - channel 1 - 2 - 3

Operation with option *CMY On*



BIT	%	EFFECT
255	100	COLOUR INSERTED
0	0.0	COLOUR EXCLUDED

Operation with option *CMY Off*



BIT	%	EFFECT
255	100	COLOUR EXCLUDED
0	0.0	COLOUR INSERTED

• UNIFORM FIELD LENS - channel 4

BIT	%	EFFECT
255	100	LENS INSERTED
128 127	50.0 49.7	LENS EXCLUDED
0	0.0	

• COLOUR WHEEL - channel 5

Operation with option *LinC Off FulC Off Rain On*



BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (167rpm)
128	50.0	SLOW ROTATION (0.2 rpm)
119-127	46.7-49.7	BLUE+WHITE
113-118	44.0-46.2	BLUE
105-111	41.2-43.7	ORANGE+BLUE
98-104	38.2-41.0	ORANGE
91-97	35.5-38.0	AQUAMARINE + ORANGE
84-90	33.0-35.0	AQUAMARINE
77-83	31.0-32.5	GREEN+AQUAMARINE
70-76	27.5-29.7	GREEN
63-69	24.7-27.0	CTO 3200 + GREEN
56-62	22.0-24.2	CTO 3200
49-55	19.0-21.7	CTO 2500 + CTO 3200
42-48	16.2-18.7	CTO 2500
35-41	13.7-16.0	HALF MINUS GREEN + CTO 2500
28-34	11.0-13.2	HALF MINUS GREEN
21-27	8.2-10.5	RED + HALF MINUS GREEN
14-20	5.5-8.0	RED
7-13	3.0-5.0	WHITE + RED
0-6	0.0-2.5	WHITE

Operation with option *LinC Off FulC On Rain On*



BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (167 rpm)
128	50.0	SLOW ROTATION (0.2 rpm)
112 - 127	44.0 - 49.7	BLUE
98 - 111	38.2 - 43.7	ORANGE
84 - 97	33.0 - 38.0	AQUAMARINE
70 - 83	27.5 - 32.5	GREEN
56 - 69	22.0 - 27.0	CTO 3200
42 - 55	16.2 - 21.7	CTO 2500
28 - 41	11.0 - 16.0	HALF MINUS GREEN
14 - 27	5.5 - 10.5	RED
0 - 13	0.0 - 5.0	WHITE

Operation with option *LinC On Rain On*



BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (167 rpm)
128 127	50.0 49.7	SLOW ROTATION (0.2 rpm) BLUE+WHITE
0	0.0	WHITE

Operation with option *LinC Off FulC Off Rain Off*



BIT	%	EFFECT
238-255	93.2-100	BLUE+WHITE
224-237	88.0-93.0	BLUE
210-223	82.5-87.5	ORANGE + BLUE
196-209	76.7-82.0	ORANGE
182-195	71.2-76.2	AQUAMARINE+ORANGE
168-181	66.0-71.0	AQUAMARINE
154-167	60.5-65.5	GREEN+AQUAMARINE
140-153	54.7-60.0	GREEN
126-139	49.5-54.2	CTO 3200 + GREEN
112-125	44.0-49.0	CTO 3200
98-111	38.2-43.7	CTO 2500 + CTO 3200
84-97	33.0-38.0	CTO 2500
70-83	27.5-32.5	HALF MINUS GREEN + CTO 2500
56-69	22.0-27.0	HALF MINUS GREEN
42-55	16.2-21.7	RED + HALF MINUS GREEN
28-41	11.0-16.0	RED
14-27	5.5-10.5	WHITE + RED
0-14	0.0-5.0	WHITE

Operation with option *LinC Off FulC On Rain Off*



BIT	%	EFFECT
224-255	88.0-100	BLUE
196-223	76.7-87.5	ORANGE
168-195	66.0-76.2	AQUAMARINE
140-167	54.7-65.5	GREEN
112-139	44.0-54.2	CTO 3200
84-111	33.0-43.7	CTO 2500
56-83	22.0-32.5	HALF MINUS GREEN
28-55	11.0-21.7	RED
0-27	0.0-10.5	WHITE

Operation with option LinC On Rain Off



BIT	%	EFFECT
255	100	BLUE+WHITE
0	0.0	WHITE

• STOPPER / STROBE - channel 6



BIT	%	EFFECT
252 - 255	98.7 - 100	OPEN
239 - 251	93.7 - 98.2	RANDOM FAST STROBE
228 - 238	88.7 - 93.2	RANDOM MEDIUM STROBE
213 - 225	83.7 - 88.2	RANDOM SLOW STROBE
208 - 212	81.7 - 83.2	OPEN
207	81.2	FAST PULSATION
108	42.5	SLOW PULSATION
104 - 107	41.0 - 42.0	OPEN
103	40.5	FAST STROBE (13 flash/sec)
4	1.7	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0 - 3	0.0 - 1.2	CLOSED

• DIMMER - channel 7



BIT	%	EFFECT
255	100	DIMMER OPEN
0	0.0	DIMMER CLOSED

• IRIS - channel 8



BIT	%	EFFECT
254-255	99.5-100.0	STANDARD APERTURE
252-253	98.7-99.0	MAXIMUM APERTURE
251	98.2	FAST PULSATION, FAST CLOSING
212	83.2	SLOW PULSATION, FAST CLOSING
211	83	FAST PULSATION, FAST OPENING
172	67.5	SLOW PULSATION, FAST OPENING
171	67	FAST PULSATION
132	51.7	SLOW PULSATION
128 - 131	50.0 - 51.2	STANDARD APERTURE
0	0.0	MINIMUM APERTURE

• FIXED GOBO CHANGE - channel 9



BIT	%	EFFECT
255	100	GOBO 7 SHAKE, FAST SPEED
240	94.0	GOBO 7 SHAKE, SLOW SPEED
239	93.7	GOBO 6 SHAKE, FAST SPEED
224	88.0	GOBO 6 SHAKE, SLOW SPEED
223	87.5	GOBO 5 SHAKE, FAST SPEED
208	81.7	GOBO 5 SHAKE, SLOW SPEED
207	81.2	GOBO 4 SHAKE, FAST SPEED
192	75.0	GOBO 4 SHAKE, SLOW SPEED
191	74.7	GOBO 3 SHAKE, FAST SPEED
176	69.0	GOBO 3 SHAKE, SLOW SPEED
175	68.7	GOBO 2 SHAKE, FAST SPEED
160	63.0	GOBO 2 SHAKE, SLOW SPEED
159	62.5	FAST ROTATION (40 rpm)
118	46.2	SLOW ROTATION (1 rpm)
114 - 117	44.7 - 46.0	STOP
113	44.2	SLOW ROTATION (1 rpm)
72	28.2	FAST ROTATION (40 rpm)
64 - 71	25.0 - 28.0	GOBO 8
56 - 63	22.0 - 24.7	GOBO 7
48 - 55	18.7 - 21.7	GOBO 6
40 - 47	15.5 - 18.2	GOBO 5
32 - 39	12.5 - 15.0	GOBO 4
24 - 31	9.5 - 12.0	GOBO 3
16 - 23	6.2 - 9.0	GOBO 2
8 - 15	3.2 - 6.0	GOBO 1
0 - 7	0 - 3.0	WHITE

• ROTATING GOBO CHANGE - channel 10



BIT	%	EFFECT
255	100	GOBO 7 SHAKE, FAST SPEED
238	93.2	GOBO 7 SHAKE, SLOW SPEED
237	93.0	GOBO 6 SHAKE, FAST SPEED
220	86.2	GOBO 6 SHAKE, SLOW SPEED
219	86.0	GOBO 5 SHAKE, FAST SPEED
202	79.0	GOBO 5 SHAKE, SLOW SPEED
201	78.7	GOBO 4 SHAKE, FAST SPEED
184	72.0	GOBO 4 SHAKE, SLOW SPEED
183	71.7	GOBO 3 SHAKE, FAST SPEED
166	65.0	GOBO 3 SHAKE, SLOW SPEED
165	64.7	GOBO 2 SHAKE, FAST SPEED
148	58.0	GOBO 2 SHAKE, SLOW SPEED
147	57.5	GOBO 1 SHAKE, FAST SPEED
130	51.0	GOBO 1 SHAKE, SLOW SPEED
112 - 129	44.0 - 50.5	GOBO 7
96 - 111	37.5 - 43.7	GOBO 6
80 - 95	31.2 - 37.0	GOBO 5
64 - 79	25.0 - 31.0	GOBO 4
48 - 63	18.7 - 24.7	GOBO 3
32 - 47	12.5 - 18.2	GOBO 2
16 - 31	6.2 - 12.0	GOBO 1
0 - 17	0 - 6.0	WHITE

• GOBO ROTATION - channel 11



BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (240 rpm)
193	75.5	SLOW ROTATION (4.4 rph)
191 - 192	74.7 - 75.0	STOP
190	74.2	SLOW ROTATION (4.4 rph)
128	50.0	FAST ROTATION (240 rpm)
127	49.7	540° POSITION
105	41.7	450° POSITION
84	33.0	360° POSITION
63	24.7	270° POSITION
42	16.2	180° POSITION
21	8.2	90° POSITION
0	0.0	0° POSITION

• FROST - channel 15

BIT	%	EFFECT
255	100	FROST INSERTED
129	50.0	
128	49.7	FROST EXCLUDED
0	0	

• GOBO FINE - channel 12



BIT	%
255	100
127	50.0
0	0.0

• FOCUS - channel 16



BIT	%	EFFECT
255	100	NEAR
0	0.0	DISTANT

• PRISM - channel 13

BIT	%	EFFECT
255	100	5 FACE PRISM INSERTED
129	50.5	
128	50.0	PRISM EXCLUDED
0	0	

• ZOOM - channel 17



BIT	%	EFFECT
255	100	NARROW BEAM
0	0.0	WIDE BEAM

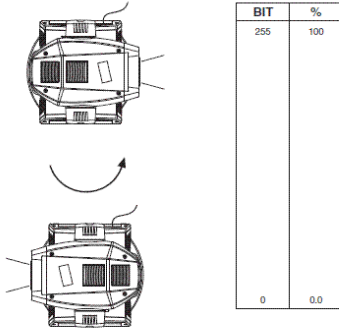
• PRISM ROTATION - channel 14



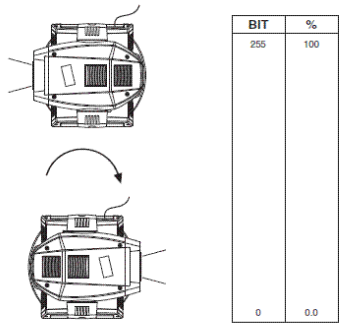
BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (168 rpm)
193	75.5	SLOW ROTATION (4 rph)
191 - 192	74.7 - 75.0	STOP
190	74.2	SLOW ROTATION (4 rph)
128	50.0	FAST ROTATION (168 rpm)
127	49.7	POSITION 540°
105	41.7	POSITION 450°
84	33.0	POSITION 360°
63	24.7	POSITION 270°
42	16.2	POSITION 180°
21	8.2	POSITION 90°
0	0.0	POSITION 0°

• PAN - channel 18

Operation with option Pan ◊ Off  
(Tilt conventionally represented at 15% and option Tilt ◊ Off)

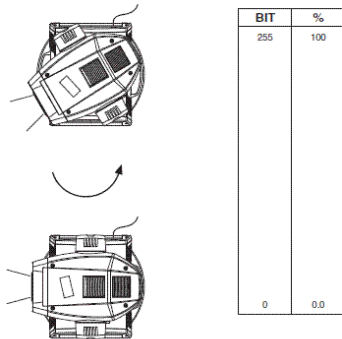


Operation with option Pan ◊ On  
(Tilt conventionally represented at 15% and option Tilt ◊ Off)

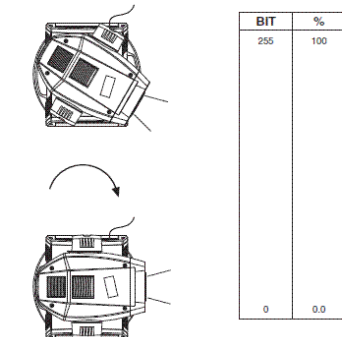


• PAN FINE - channel 19

Operation with option Pan ◊ Off  
(Tilt conventionally represented at 15% and option Tilt ◊ Off)

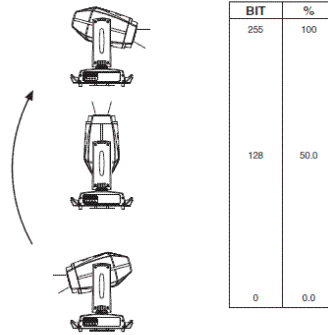


Operation with option Pan ◊ On  
(Tilt conventionally represented at 15% and option Tilt ◊ Off)

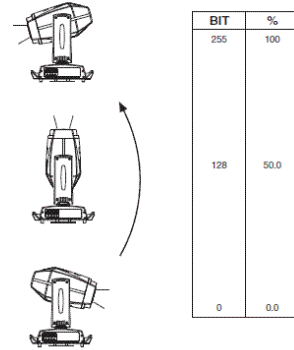


• TILT - channel 20

Operation with option Tilt ◊ Off  
(Pan conventionally represented at 0% and option Pan ◊ Off)

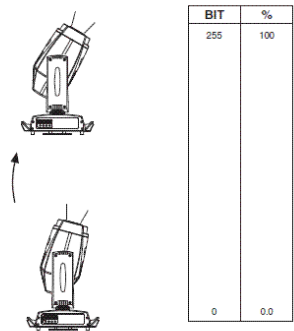


Operation with option Tilt ◊ On  
(Pan conventionally represented at 0% and option Pan ◊ Off)

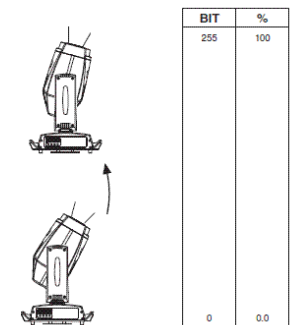


• TILT FINE - channel 21

Operation with option Tilt ◊ Off  
(Pan conventionally represented at 0% and option Pan ◊ Off)



Operation with option Tilt ◊ On  
(Pan conventionally represented at 0% and option Pan ◊ Off)



• RESET - channel 22

BIT	%	EFFECT
255	100	COMPLETE RESET  Complete reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in complete reset levels.
128	50.0	COMPLETE RESET
127	49.7	PAN / TILT RESET  Pan / Tilt reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Pan / Tilt reset levels.
77	30.0	PAN / TILT RESET
76	29.7	EFFECTS RESET  Effects reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Effects reset levels.
26	10.0	EFFECTS RESET
25	9.7	UNUSED RANGE
0	0.0	

• LAMP CONTROL (only with option LDmx On) - channel 23

**IMPORTANT:** Alpha Spot HPE 300 is not provided with hot restrike igniter



BIT	%	EFFECT
255	100	LAMP ON  The function is activated staying 5 s in Lamp ON levels.
180	70.5	LAMP ON
179	70.0	
		UNUSED RANGE 2
101	39.5	
100	39.0	LAMP OFF  The function is activated passing through the unused range 1 and staying 5s in Lamp OFF levels.
26	10.0	LAMP OFF
25	9.7	UNUSED RANGE 1
0	0.0	



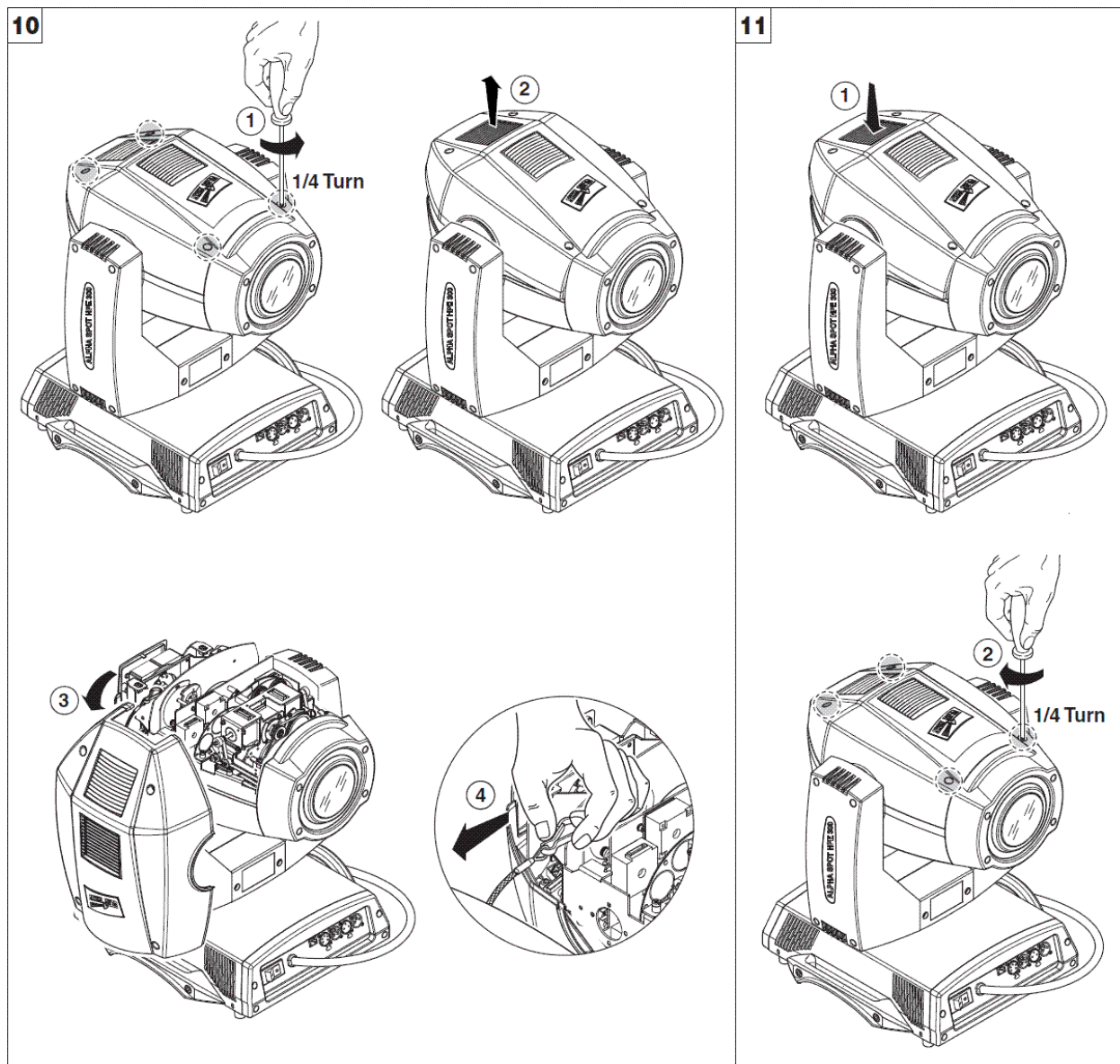
**TIMING CHANNELS**

Timing Channel	Channel function
Pan - Tilt time	Pan - Tilt - (Pan fine - Tilt fine)
Colour time	CMY - Colour wheel
Beam time	Zoom - Focus - Iris - Frost - Dimmer - Prism
Gobo time	Fixed Gobo wheel - Change Gobo

**TIME TABLE**

BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds
0	Full	43	8.6	86		129		172		216	
1	0.2	44	8.8	87	24	130	41	173	58	217	170
2	0.4	45	9	88		131		174		218	
3	0.6	46	9.2	89	25	132	42	175	59	219	180
4	0.8	47	9.4	90		133		176		220	
5	1	48	9.6	91	26	134	43	177	60	221	190
6	1.2	49	9.8	92		135		178		222	
7	1.4	50	10	93	27	136	44	179	65	223	200
8	1.6	51	10.2	94		137		180		224	
9	1.8	52	10.4	95	28	138	45	181	70	225	210
10	2	53	10.6	96		139		182		226	
11	2.2	54	11	97	29	140	46	183	75	227	220
12	2.4	55	12	98		141		184		228	
13	2.6	56	13	99	30	142	47	185	80	229	230
14	2.8	57	14	100		143		186		230	
15	3	58	15	101	31	144	48	187	85	231	240
16	3.2	59	16	102		145		188		232	
17	3.4	60	17	103	32	146	49	189	90	233	250
18	3.6	61	18	104		147		190		234	
19	3.8	62	19	105	33	148	50	191	95	235	260
20	4	63	20	106		149		192		236	
21	4.2	64	21	107	34	150	51	193	100	237	270
22	4.4	65	22	108		151		194		238	
23	4.6	66	23	109	35	152	52	195	110	239	280
24	4.8	67	24	110		153		196		240	
25	5	68	25	111	36	154	53	197	120	241	290
26	5.2	69	26	112		155		198		242	
27	5.4	70	27	113	37	156	54	199	130	243	300
28	5.6	71	28	114		157		200		244	
29	5.8	72	29	115	38	158	55	201	140	245	280
30	6	73	30	116		159		202		246	
31	6.2	74	31	117	39	160	56	203	150	247	290
32	6.4	75	32	118		161		204		248	
33	6.6	76	33	119	40	162	57	205	160	249	300
34	6.8	77	34	120		163		206		250	
35	7	78	35	121	41	164	58	207	170	251	310
36	7.2	79	36	122		165		208		252	
37	7.4	80	37	123	42	166	59	209	180	253	310
38	7.6	81	38	124		167		210		254	
39	7.8	82	39	125	43	168	60	211	190	255	Follow cue Data
40	8	83	40	126		169		212			
41	8.2	84	41	127	44	170	61	213	200		
42	8.4	85	42	128		171		214			
								215	210		

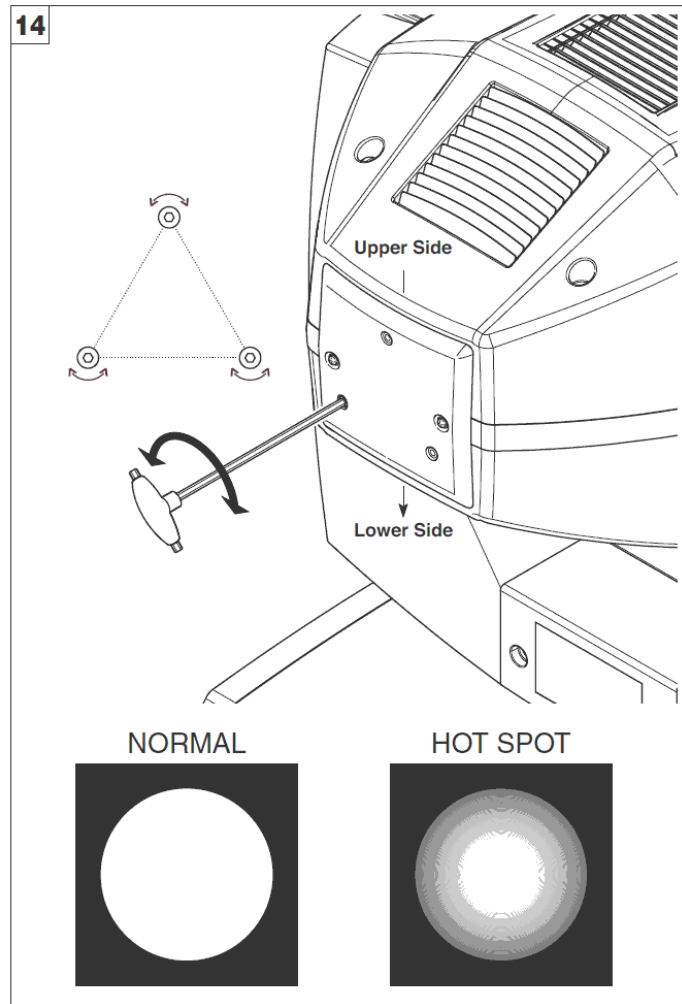
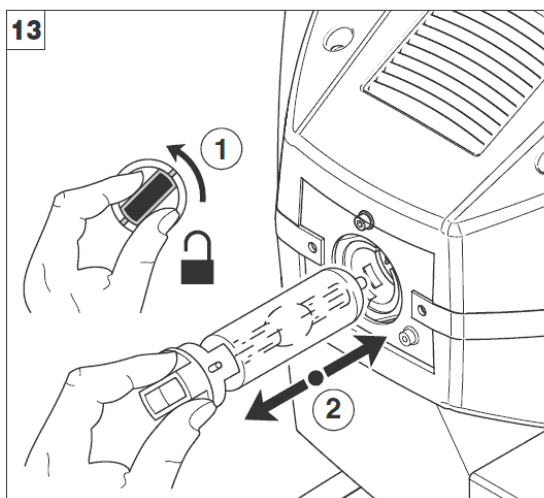
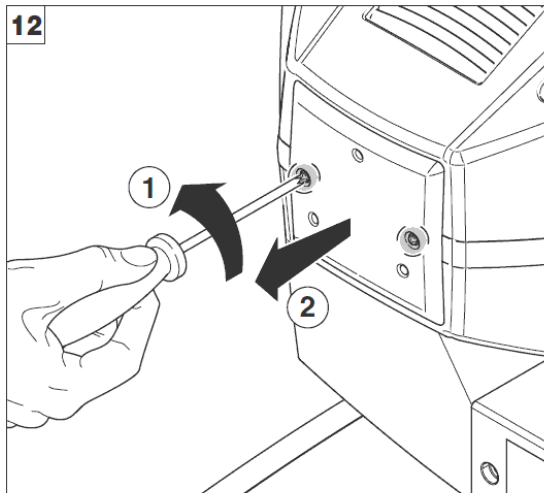
Konserwacja i czyszczenie



Otwieranie i zamykanie mechanizmu Pan i Tilt

Otwieranie pokryw bocznych rys. 10

Zamykanie pokryw bocznych rys. 11



Otwieranie i zamykanie gniazda lampy rys. 12

### Wymiana lampy rys. 13

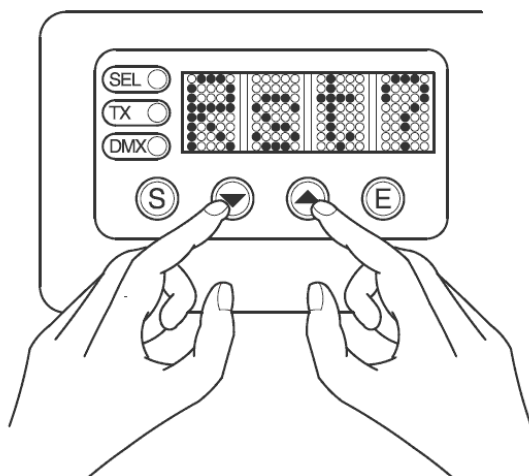
Wyjmij nową lampę z opakowania transportowego i zamontuj ją na podstawie

**Uwaga: Nie należy dotykać gołymi rękoma szklanej bańki lampy. W przypadku dotknięcia lampy gołymi rękoma należy szklaną bańkę lampy wyczyścić miękką szmatką nasączoną alkoholem i osuszyć miękką suchą szmatką.**

### Kalibracja lampy rys. 14

W celu kalibracji lampy przekręć trzy śruby nastawcze, jak to zostało pokazane na schemacie

15

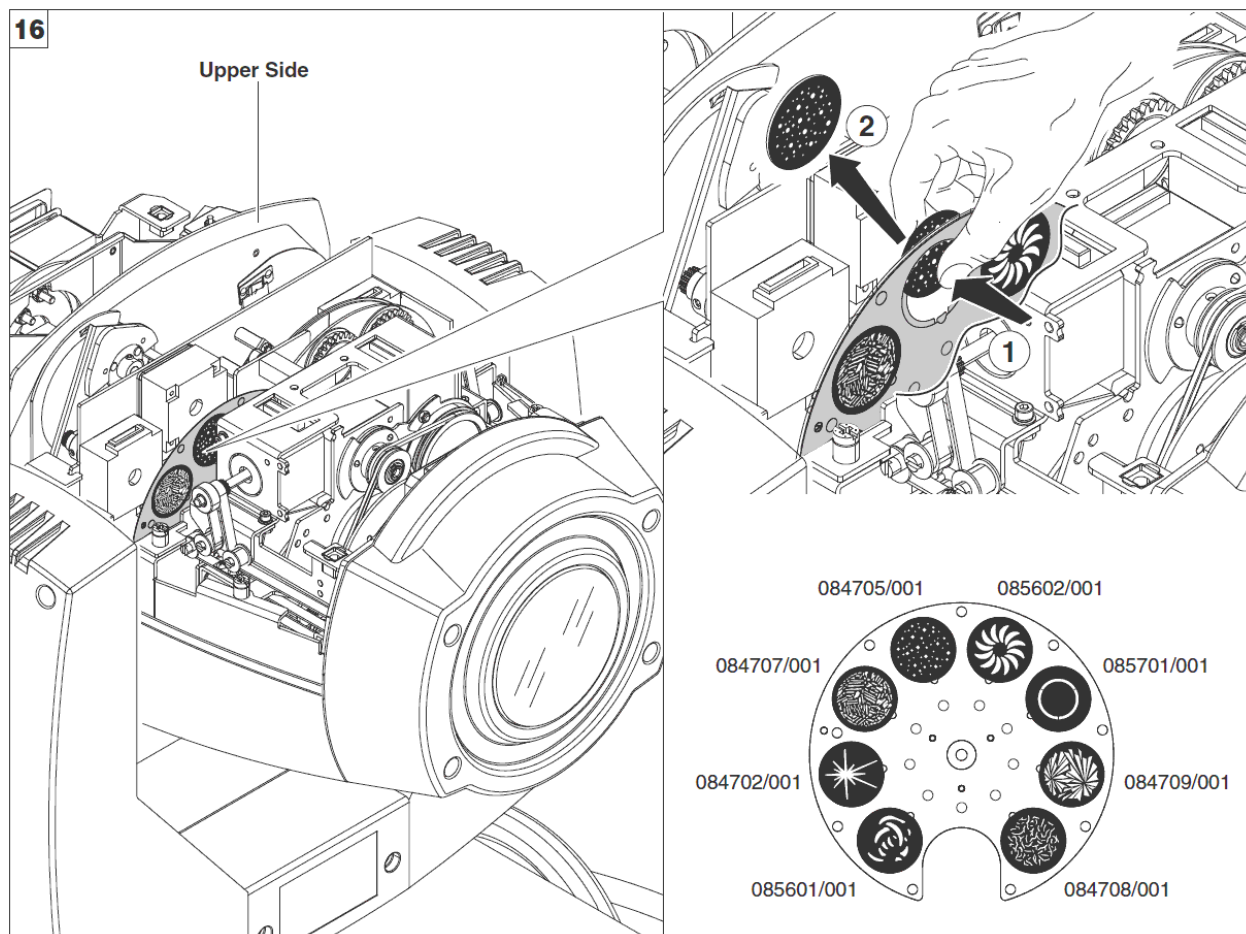


#### Częściowe zerowanie liczników rys. 15

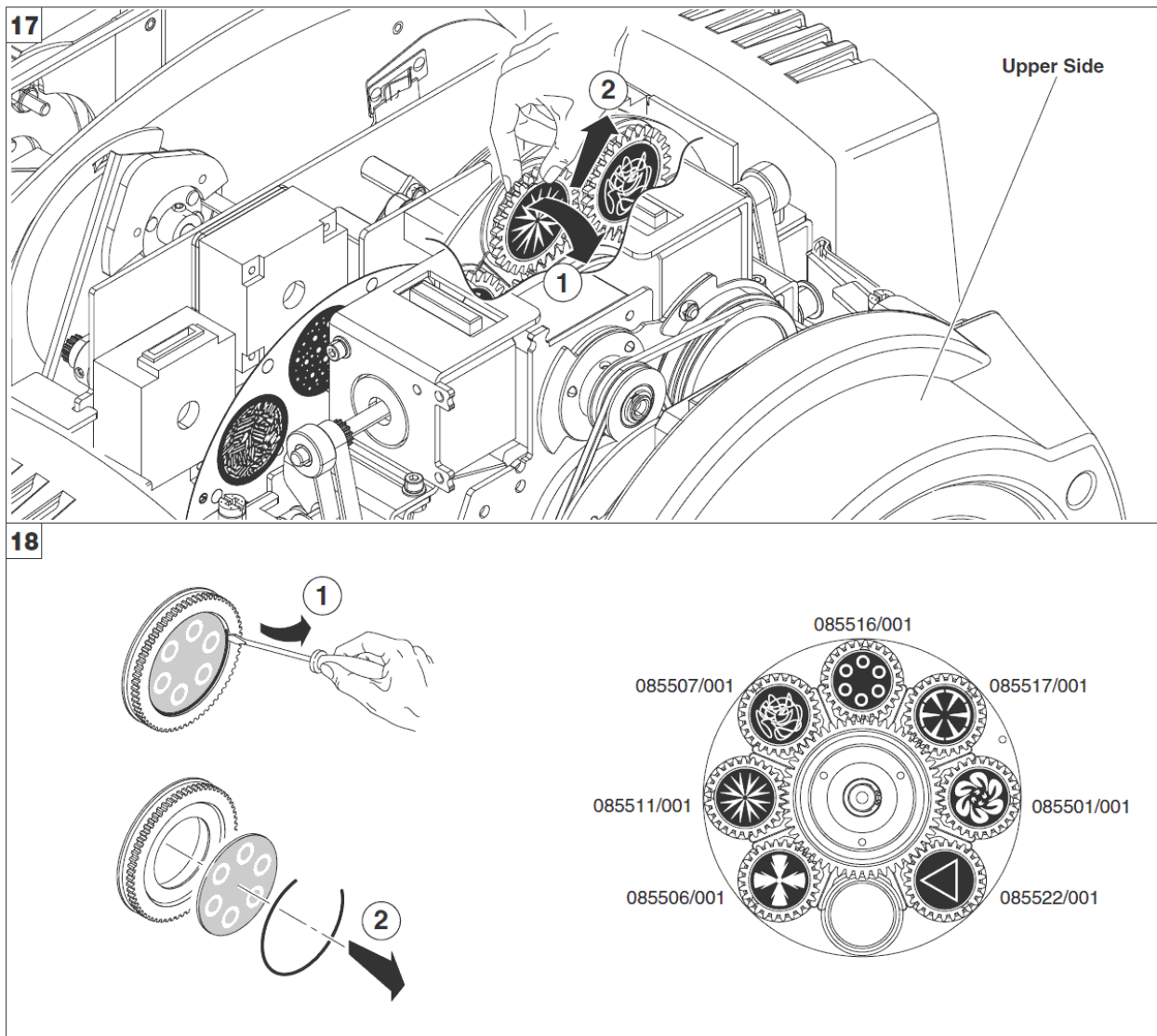
W celu częściowego wyzerowania liczników czasu pracy urządzenia lub czasu pracy lampy należy:

1. Z menu **Info** wybierz pożądany licznik częściowy (partial counter)
2. Przytrzymaj jednocześnie wciśnięte przyciski UP i DOWN. Po 5 sekundach na wyświetlaczu pojawi się komunikat Rst?
3. Naciśnij przycisk ENTER (wyświetlacz zacznie migać przez kilka sekund), aby wyzerować licznik albo naciśnij przycisk SELECT, aby zaniechać zmian i pozostawić dany licznik bez zmian
4. Naciśnij przycisk SELECT aby przejść do najwyższej pozycji w menu

Licznik częściowy czasu pracy urządzenia lub świecenia lampy jest automatycznie zerowany w momencie zerowania głównego licznika pracy urządzenia lub lampy.



Wymiana statycznego gobo (Ø 31.5 mm – max 25 mm image – thickness max 1 mm) rys. 16

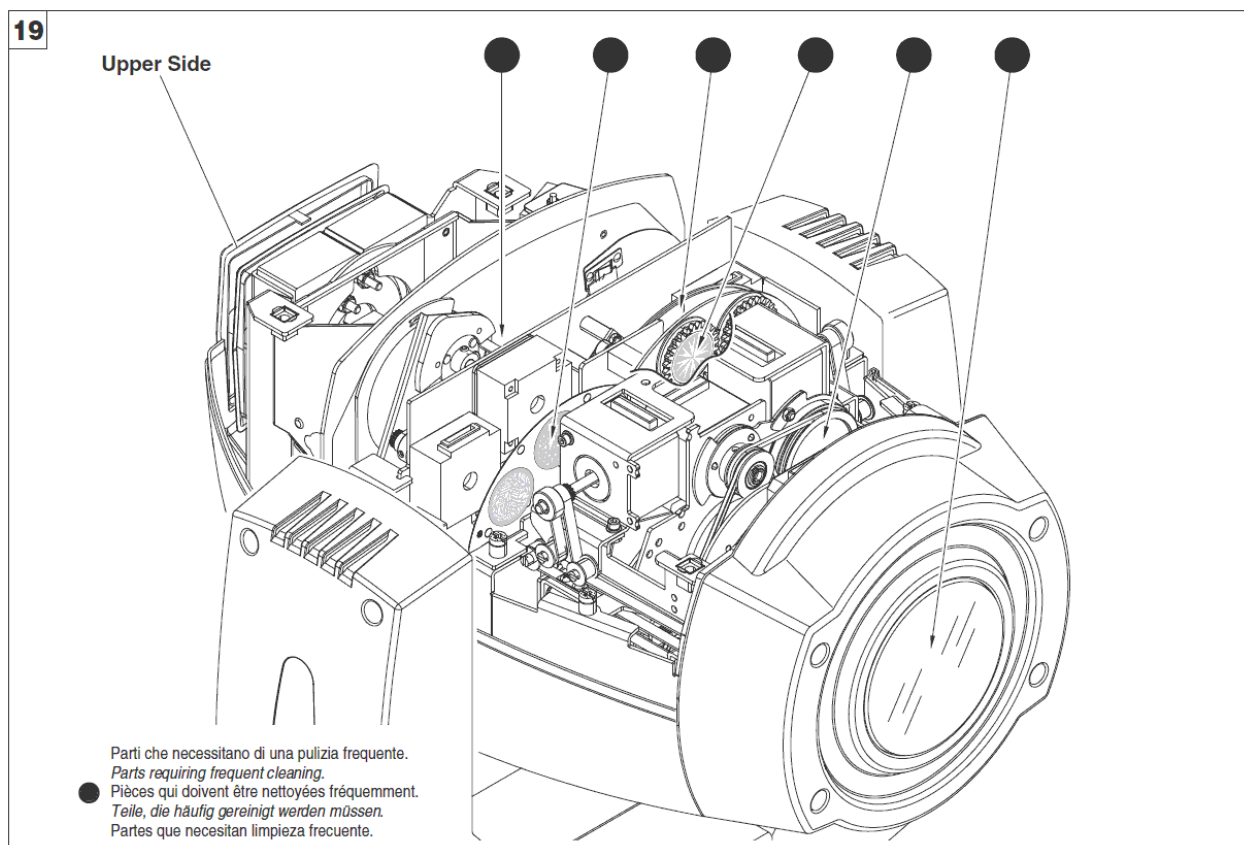


**Wymiana modułu rotacyjnego gobo rys. 17**

**Wymiana rotacyjnego gobo (Ø 25.7 mm - max 23 mm image – thickness max 1.1) rys. 18**

**Uwaga! W tarczach rotacyjnych gobo należy wyłącznie stosować szklanego gobo. W celu uzyskania szerszych informacji należy bezpośrednio kontaktować się za pośrednictwem dystrybutora z producentem urządzenia.**



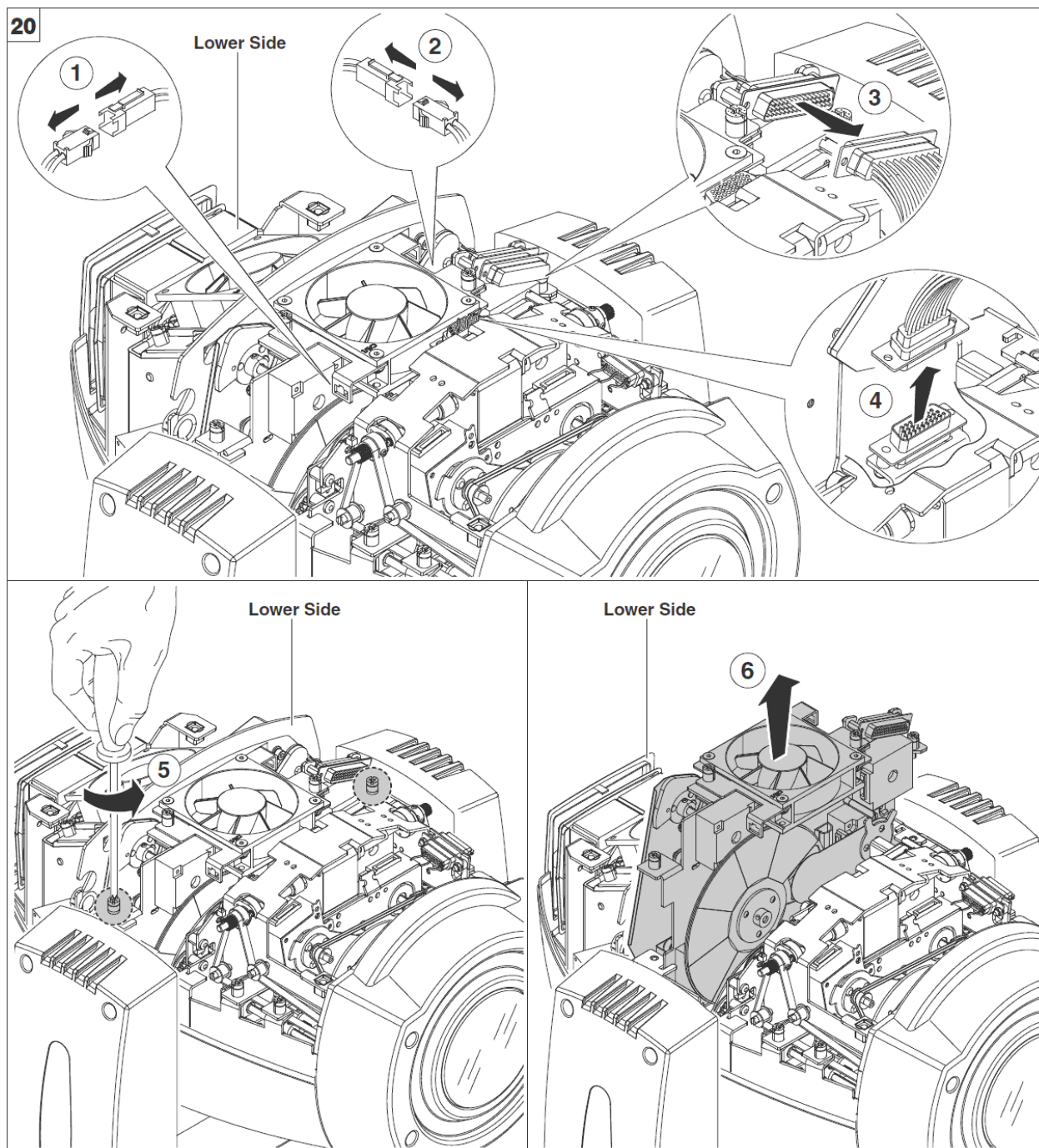


### Elementy wymagające comiesięcznego czyszczenia rys. 19

#### Periodyczne czyszczenie

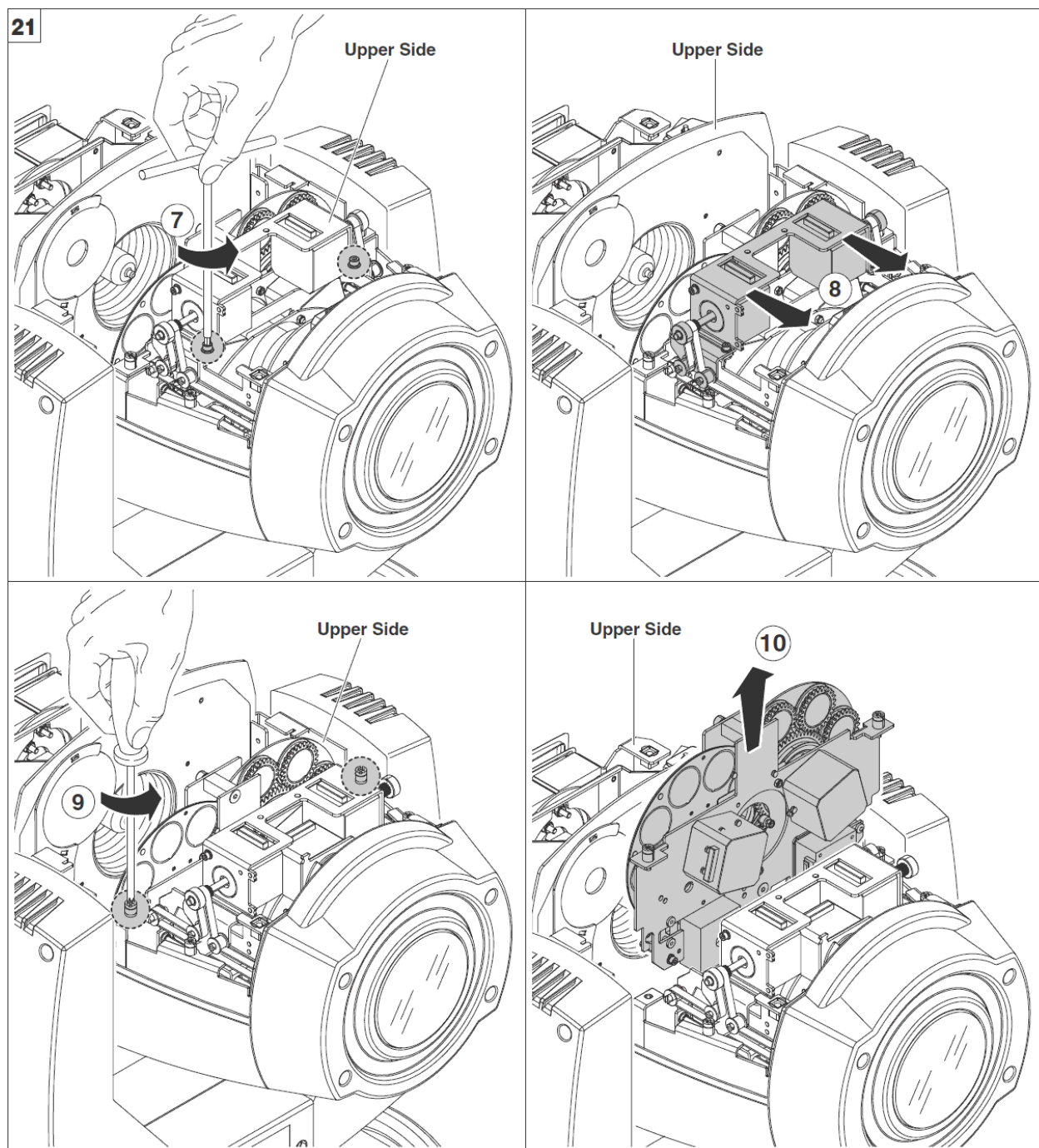
W celu zapewnienia prawidłowego działania i wydajnej pracy urządzenia przez długi okres użytkowania należy periodicznie dokonywać czyszczenia określonych elementów składowych urządzenia z osadów i resztek smarów. Częstotliwość wykonywania powyższych operacji uzależniona jest od warunków, w których używane jest urządzenie. Zależy to od wielu czynników, między innymi od ilości efektów i warunków otoczenia pracy projektora (zapylenie, wilgotność, zadymienie,...). Do czyszczenia soczewek i filtrów z zanieczyszczeń używaj miękkiej, lekko nasączonej detergentem do czyszczenia szkła szmatki. Uwaga: Nigdy nie stosuj żadnych rozpuszczalników i alkoholi. Raz do roku należy oddać urządzenie do czyszczenia przez wykwalifikowany personel.

Zaleca się aby raz na rok przeprowadzany był gruntowny przegląd urządzenia przez wykwalifikowany personel.

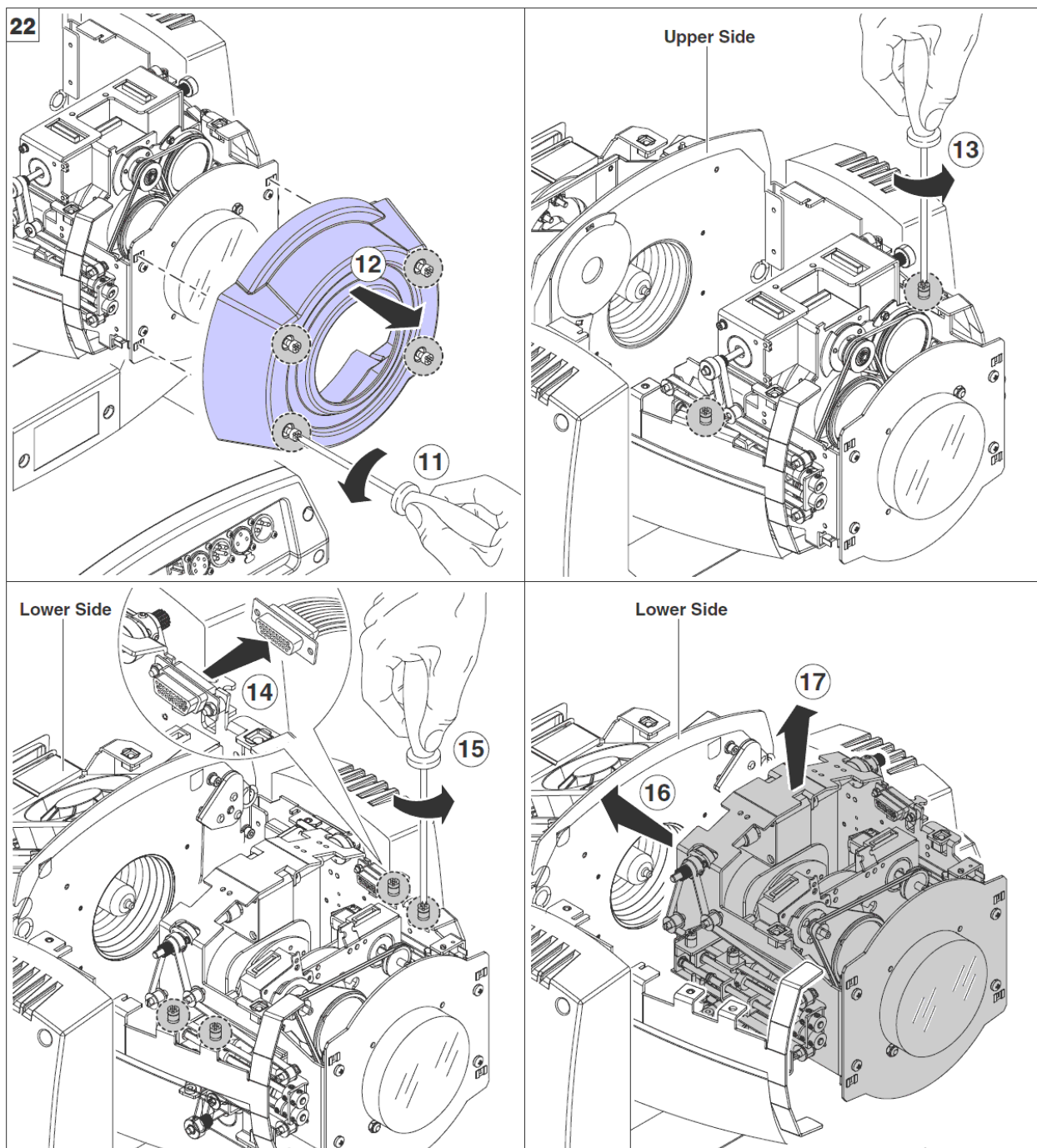


Deinstalacja modułów efektowych rys. 20





Deinstalacja modułów efektowych rys. 21



Deinstalacja modułów efektowych rys. 21

## Specyfikacja techniczna

### Źródła zasilania

200-240V 50/60Hz  
100-120V 50/60Hz

### Pobór mocy

550VA przy 230V 50Hz

### Lampa

MSR Gold300/2 FastFit  
Podstawa PGjX28  
Temperatura barwowa 8 000K  
Światłość 22 000lm  
Żywotność 750h

### Kanały sterowania

Maksymalnie 27 kanałów sterowania

### Sygnal sterujący

DMX512

### Silniki

20 silników krokowych sterowanych mikroprocesorowo

### System optyczny

Eliptyczny wysokowydajny reflektor

### Elementy ruchome

Ruch urządzenia możliwy dzięki 2 silnikom krokowym sterowanym mikroprocesorowo.  
Automatyczna korekcja/repozycja PAN/TILT po przypadkowym, nie kontrolowanym ruchu przez urządzenie.

- Zakres ruchu:

PAN = 540° 3.15 sekundy

TILT = 250° 1.95 sekundy

- Rozdzielczość:

PAN = 2.11°

PAN FINE = 0.008°

TILT = 0.98°

TILT FINE = 0.004°

### Chłodzenie

System wymuszonej wentylacji oparty na aksjalnych wentylatorach.

### Zabezpieczenia

Automatyczny wyłącznik urządzenia na wypadek przegrzania lub defektu systemu chłodzenia.  
Bipolarny obwód zabezpieczający w termalnym zabezpieczeniu .

### IP20

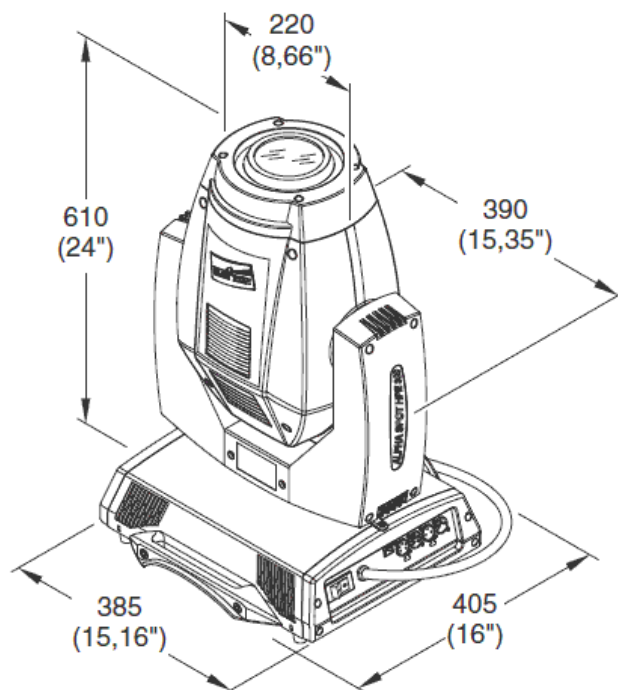
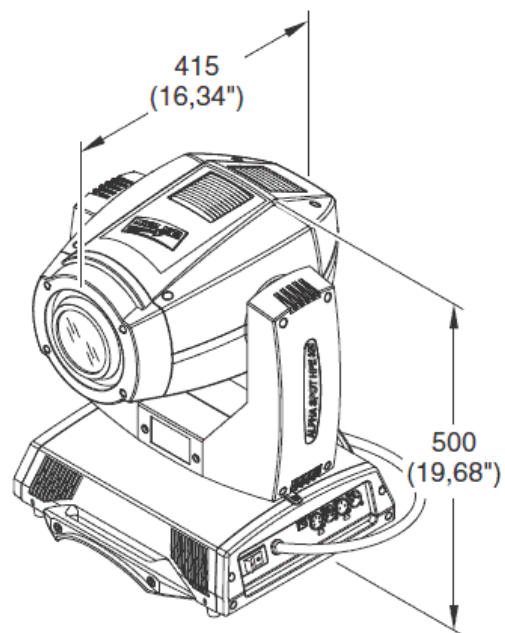
Brak zabezpieczeń przed cieczami, oraz przed przedmiotami o średnicy mniejszej niż 12mm

### Pozycja pracy

Dowolna pozycja pracy (chyba, że producent lampy wskaże inaczej).

### Wymiary i waga

Projektor 21,4 kg



**Problemy i przykłady rozwiązań**

	Projektor nie włączy się		<i>PROBLEM</i>
	Brak reakcji ze strony komponentów elektronicznych		
	Zła projekcja		
	Słaba jakość światła na wyjściu		
		<b>Możliwe przyczyny</b>	<b>Rozwiązanie</b>
●		Brak zasilania	Sprawdź źródło zasilania
●	●	Lampa zużyta lub uszkodzona	Wymień lampę
●		Błąd transmisji danych lub wada kabla	Wymień kable
●		Nieprawidłowy adres	Sprawdź zaadresowanie
●		Błąd obwodów elektronicznych	Skontaktuj się z lokalnym dystrybutorem
	●	Pęknięty reflektor	Skontaktuj się z lokalnym dystrybutorem
	● ●	Zabrudzona powierzchnia	Niezbędne czyszczenie