

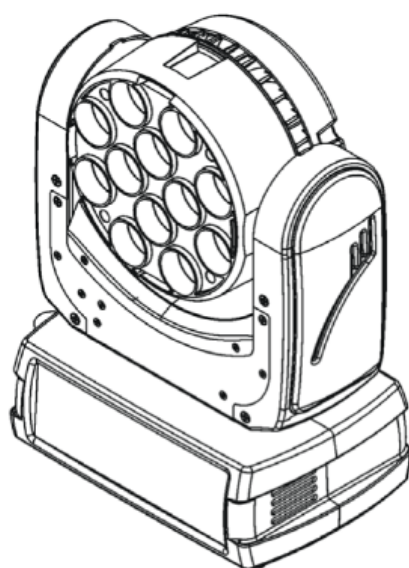
ROBIN[®] 100

LEDBeam

ROBIN[®] 100

LEDBeam Wireless DMX

CRMX[™]



Instrukcja obsługi

www.prolight.com.pl
www.robe.cz

Robin 100 LEDBeam

Spis treści

Instrukcje bezpieczeństwa	3
Zastrzeżenie do pracy urządzenia	4
Opis urządzenia	6
Montaż urządzenia	7
Podłączenie do źródła zasilania	7
Instalacja kołnierza	8
Instalacja filtra dyfuzyjnego	9
Wieszanie	10
Podłączenie DMX	12
Mapa panelu sterowania	13
Protokół DMX	15
Wirtualna tarcza kolorów	19
Układ stref LED	23
Funkcje panelu sterowania	24
Zakładka: Adresowanie [DMXA]	24
Zakładka: Informacje urządzenia [Info]	24
Zakładka: Opcje personalizowane [Pers]	25
Zakładka: Tryb manualny [Manual]	27
Zakładka: Program testowy [Test Prg]	27
Zakładka: Stand-alone [St Alone]	27
Zakładka: Reset [Reset]	28
Zakładka: Special functions [Special]	29
RDM	31
Komunikaty błędów	32
Specyfikacja techniczna	33
Konserwacja i czyszczenie	36
Fotometria	38

Ostrzeżenie!

Trzymaj urządzenie z dala od wilgoci i wszelkich płynów.
Odłącz zasilanie przed otwarciem obudowy!

Dla własnego bezpieczeństwa, proszę dokładnie przeczytać poniższą instrukcję obsługi przed uruchomieniem jednostki.

Instrukcje bezpieczeństwa

Osoba dokonująca montażu lub czynności konserwacyjnych musi:

- być wykwalifikowana
- kierować się informacjami zawartymi w niniejszej instrukcji obsługi

Ostrzeżenie!

Zachowaj ostrożność podczas użytkowania urządzenia.
Istnieje możliwość porażenia prądem elektrycznym
w przypadku dotknięcia przewodów.

Urządzenie zostało dostarczone w idealnym stanie. W celu zachowania stanu urządzenia, w jakim zostało dostarczone należy stosować się do ostrzeżeń i zaleceń wymienionych w niniejszej instrukcji obsługi.

Ważne: Wszelkie szkody powstałe na skutek niezastosowania się do zaleceń producenta, samowolne naprawy i inny rodzaj ingerencji nie wymieniony w niniejszej instrukcji powodują utratę gwarancji na dane urządzenie.

Jednostka jest urządzeniem I klasy. W celu włączenia do źródła zasilania wystarczy podłączyć kabel zasilania do uziemionego kontaktu. Staraj się nie uszkodzić kabli zasilających urządzenia.

Zwróć uwagę na odpowiednie napięcie dostarczane do jednostki. Odwołaj się w tym celu do tabliczki znamionowej umieszczonej na panelu tylnym podstawy urządzenia w celu odczytania specyfikacji dozwolonego napięcia zasilania.

Upewnij się, że kabel zasilania nie uległ zniszczeniu poprzez kontakt z ostrymi krawędziami. Dokonuj okresowej inspekcji.

Zawsze odłączaj urządzenie od źródła zasilania po zakończeniu jego użytkowania lub przed przystąpieniem do czynności serwisowych.

W czasie pierwszego uruchomienia z obudowy może wydobyć się niewielka ilość dymu lub wydostać się dziwny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie jest konieczne czyszczenie urządzenia i/lub nie świadczy o uszkodzeniu urządzenia.

Ostrzeżenie: w czasie pracy urządzenia obudowa urządzenia silnie się nagrzewa. Oczekaj minimum 20 minut przed przystąpieniem do czynności serwisowych.

Nie włączaj i wyłączaj urządzenia w zbyt krótkich przedziałach czasu. Może to skrócić żywotność urządzenia.

Wszelkie naprawy powinny być przeprowadzone przez wykwalifikowany personel.

Zagrożenie zdrowia

Nigdy nie patrz bezpośrednio w źródło światła.
Istnieje możliwość wystąpienia wstrząsu epileptycznego.

Trzymać poza zasięgiem dzieci i osób nieupoważnionych.

Zastrzeżenie do pracy urządzenia

Urządzenie Robin 100 LEDBeam jest urządzeniem typu ruchoma głowa wykorzystywanym do tworzenia efektów dekoracyjnych, które zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku wewnętrznego.

W przypadku dużych zmian temperatur, na jakie było narażone urządzenie, należy przed podłączeniem do źródła zasilania pozostawić jednostkę w warunkach pokojowych do czasu osiągnięcia temperatury otoczenia.

Duże skoki temperatur mogą powodować kondensację wody w urządzeniu, co może spowodować jego uszkodzenie.

Prawidłowe, zgodne z zaleceniami producenta użytkowanie urządzenia zapewni ci długi okres bezawaryjnej pracy.

Nie potrząsaj urządzeniem. Nigdy nie podnoś urządzenia trzymając za głowę-projektor, aby zapobiec uszkodzeniu elementów mechanicznych.

W czasie wyboru miejsca montażu urządzenia weź pod uwagę czynnik temperaturowy. Jednostka nie może pracować w lub być wystawiona na działanie zbyt wysokich temperatur. Unikaj pomieszczeń o wysokim zapyleniu lub podwyższonej wilgotności. Nie pozwól na to, by w zakresie działania urządzenia znajdowały się elementy okablowania.

Zawsze stosuj przy montażu dodatkową linę zabezpieczającą, do otworów przeznaczonych do tego celu.

Nigdy nie zapalaj źródła światła w przypadku braku soczewek lub w przypadku zdjętej obudowy ponieważ emitowane światło może spowodować utratę wzroku. Nie wolno patrzeć w źródło światła z odległości mniejszej niż 2 metry. Nie wolno patrzeć za pośrednictwem narzędzi optycznych, skupiających wiązkę, w kierunku źródła światła

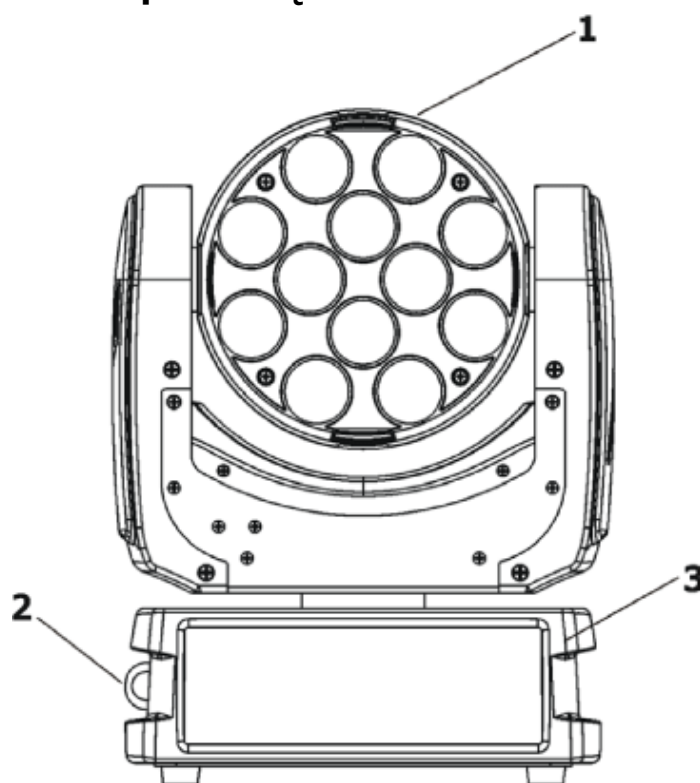
Uruchamiaj jednostkę dopiero po zaznajomieniu się ze wszystkimi jego funkcjami. Nie zezwalaj na użytkowanie jednostki przez niewykwalifikowany personel.

Nieautoryzowane modyfikacje i naprawy zabronione, mogą doprowadzić do utraty gwarancji.

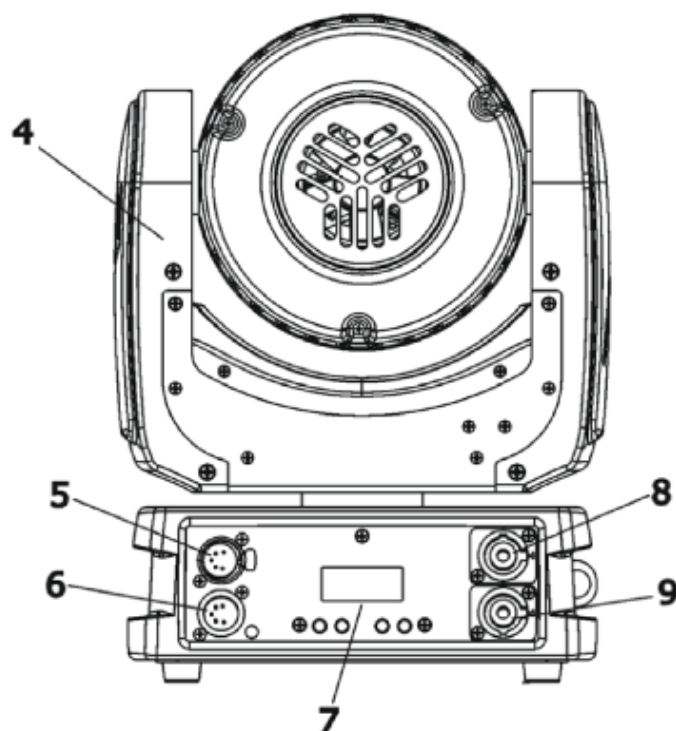
Nie usuwać numeru seryjnego z urządzenia. Usunięcie może spowodować utratę gwarancji.

W przypadku użytkowania urządzenia w warunkach odbiegających od opisanych w tej instrukcji może często dochodzić do częstych uszkodzeń jednostki a w rezultacie utraty gwarancji.

Opis urządzenia



- 1 – projektor
- 2 – punkt mocowania liny zabezpieczającej
- 3 – podstawa urządzenia



- 4 – jarzmo
- 5 – wyjście sygnału DMX
- 6 – wejście sygnału DMX
- 7 – panel sterowania
- 8 – gniazdo zasilania (wejście)
- 9 – gniazdo zasilania (wyjście)

Montaż urządzenia

Podłączenie do źródła zasilania

Ostrzeżenie!

Sprawdź ustawienia źródła zasilania przed podłączeniem urządzenia do źródła zasilania.

Fabryczne ustawienia źródła zasilania znajdują się obok włącznika zasilania urządzenia. Urządzenie Robin 100 LEDBeam wyposażone jest w automatycznie przełączający się moduł zasilania do źródła zasilania z zakresu od 100V do 240V.

Podłącz jednostkę do uziemionego źródła zasilania!

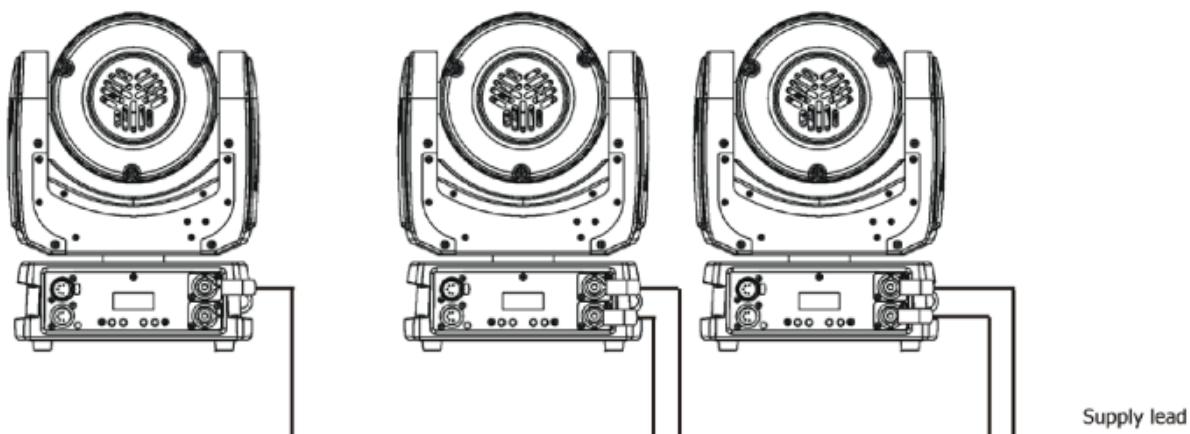
W razie jakichkolwiek wątpliwości zwróć się po pomoc do wykwalifikowanego personelu serwisu urządzenia.

Core (EU)	Core (US)	Connection	Plug Terminal Marking
Brown	Black	Live	L
Light blue	White	Neutral	N
Yellow/Green	Green	Earth	

Urządzenie Robin 100 LEDBeam umożliwia podłączenie kilku urządzeń w łańcuch zasilania za pośrednictwem gniazd zasilania wejście/wyjście znajdujących się w podstawie urządzenia.

Liczba maksymalnie połączonych ze sobą urządzeń zależy od napięcia źródła zasilania to odpowiednio 12 urządzeń → 230 V, 10 urządzeń → 208 V, 6 urządzeń → 120V.

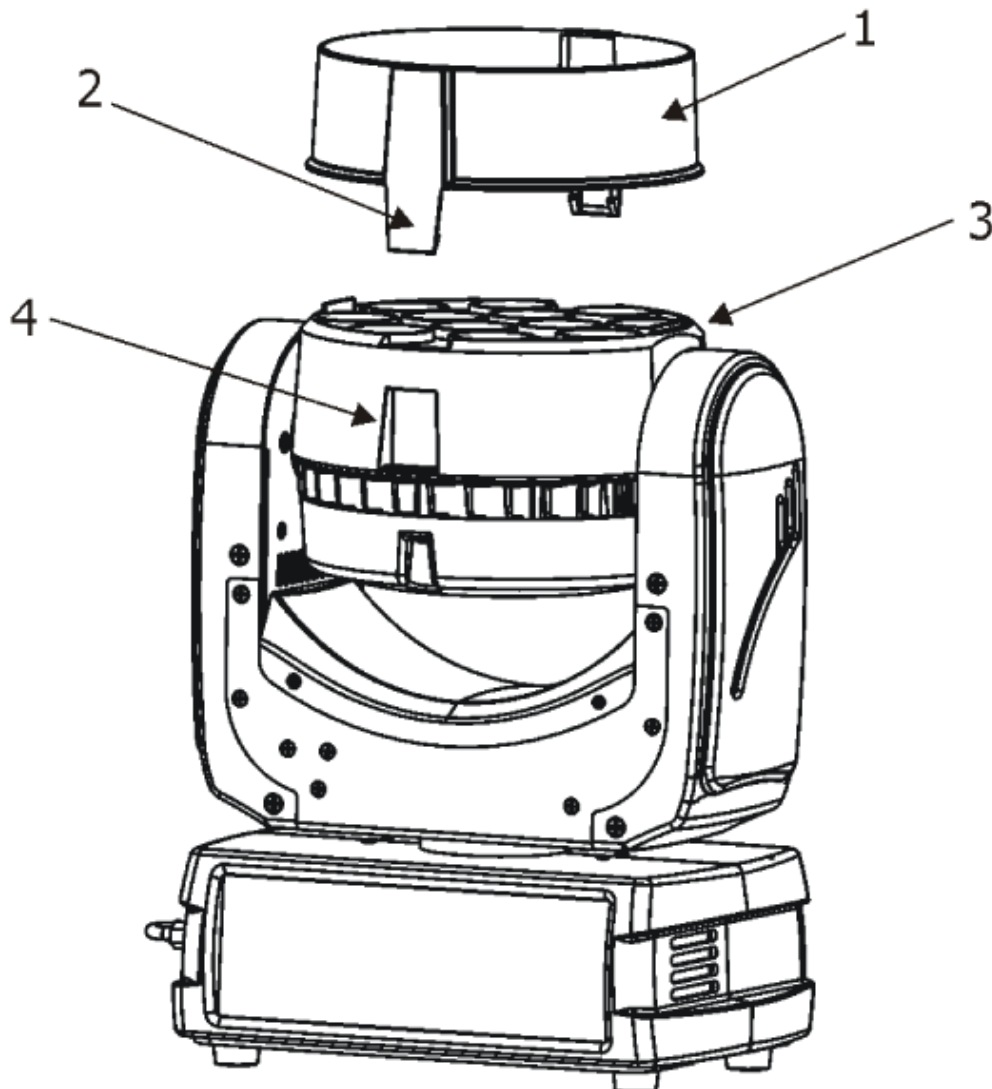
Nie należy przekraczać dozwolonej liczby urządzeń w łańcuchu zasilania.



Instalacja kołnierza

Przed przystąpieniem do instalacji wyłącz urządzenie i odłącz go od źródła zasilania!

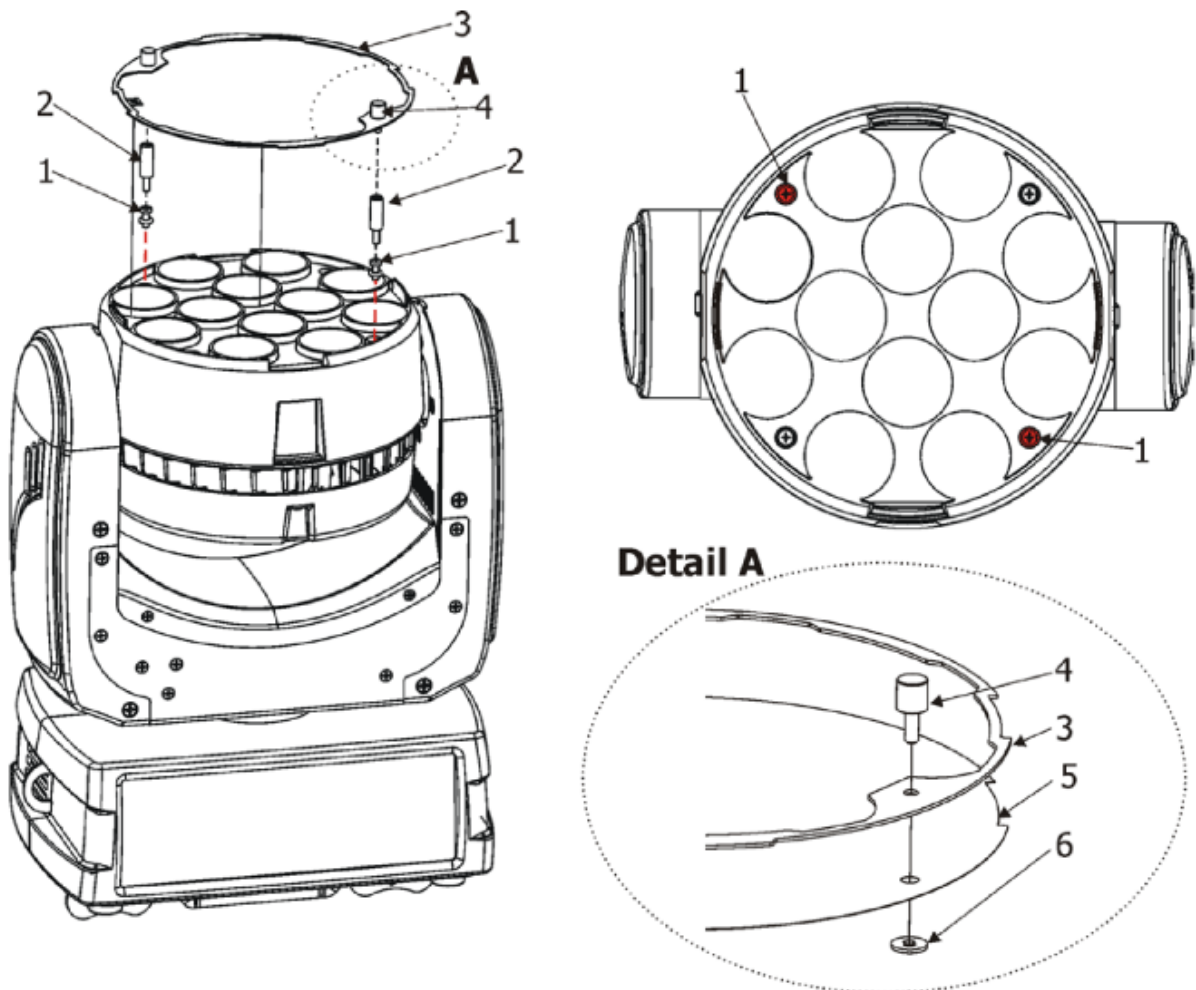
1. Przejdź do menu urządzenia i ogranicz ruch projektora w pionie (Pers → Tilt Red → On).
2. Zamocuj kołnierz (1) na projektorze urządzenia (3), aby oba zaczepy (2) zatrzaśnęły się w otworach mocujących (4) projektora. Sprawdź poprawność instalacji.



Instalacja filtra dyfuzyjnego

Przed przystąpieniem do instalacji wyłącz urządzenie i odłącz go od źródła zasilania!

1. Odkręć dwie śruby mocujące (1) osłonę źródła światła projektora urządzenia zgodnie z poniższym rysunkiem poglądowym. Przykręć śruby dystansowe (2) w miejsce śrub M3.



2. Wsuń dwie śruby (4) w otwory ramki (3), otwory filtra (5) i podkładkę (6). Przykręć ramkę (3) do dwóch śrub dystansowych (2).

Wieszanie

Zagrożenie życia!

Proszę stosować się do krajowych norm podczas instalacji urządzenia. Instalacja może być przeprowadzona jedynie przez autoryzowanego dystrybutora urządzenia!

Miejsce instalacji urządzenia musi być tak zaprojektowane, aby wytrzymać dziesięciokrotność wagi urządzenia na czas 1 godziny bez żadnej znaczącej deformacji.

Instalacja musi być zawsze dodatkowo zabezpieczona dodatkowymi zabezpieczeniami, np. siatką, liną itp. Dodatkowe zabezpieczenie musi być tak zaprojektowane i zamontowane, że w przypadku, gdy podstawowe elementy trzymające instalacji zawiodą, drugie zabezpieczenie nie dopuści do zajścia sytuacji, w której jakakolwiek część urządzenia (całe urządzenie) spadnie na ziemię.

Zgodność instalacji urządzenia musi być potwierdzona przez doświadczony personel przed pierwszym jego użyciem. Kontrola musi być przeprowadzana, co cztery lata i spełniać wszelkie wymogi bezpieczeństwa.

Urządzenie powinno być montowane z dala od obszarów uczęszczanych przez ludzi (nie należy umieszczać go bezpośrednio nad głównymi ścieżkami pieszych).

Ważne: Instalacja ponad głowami ludzi musi być przeprowadzona przez bardzo dobrze wyszkolony personel, z wzięciem pod uwagę dopuszczalnych obciążeń, rodzaju materiałów zastosowanych do instalacji, okresowych inspekcji wszystkich elementów instalacji.

Urządzenie powinno być zamontowane poza zasięgiem postronnych osób.

Uwaga: Projektor może spowodować poważne uszkodzenia ciała w przypadku upadku z wysokości.

Zagrożenie pożarem!

Podczas instalacji urządzenia upewnij się, że w pobliżu nie znajdują się łatwopalne materiały. Zachowaj odstęp minimum 0,4 m.

Ostrzeżenie!

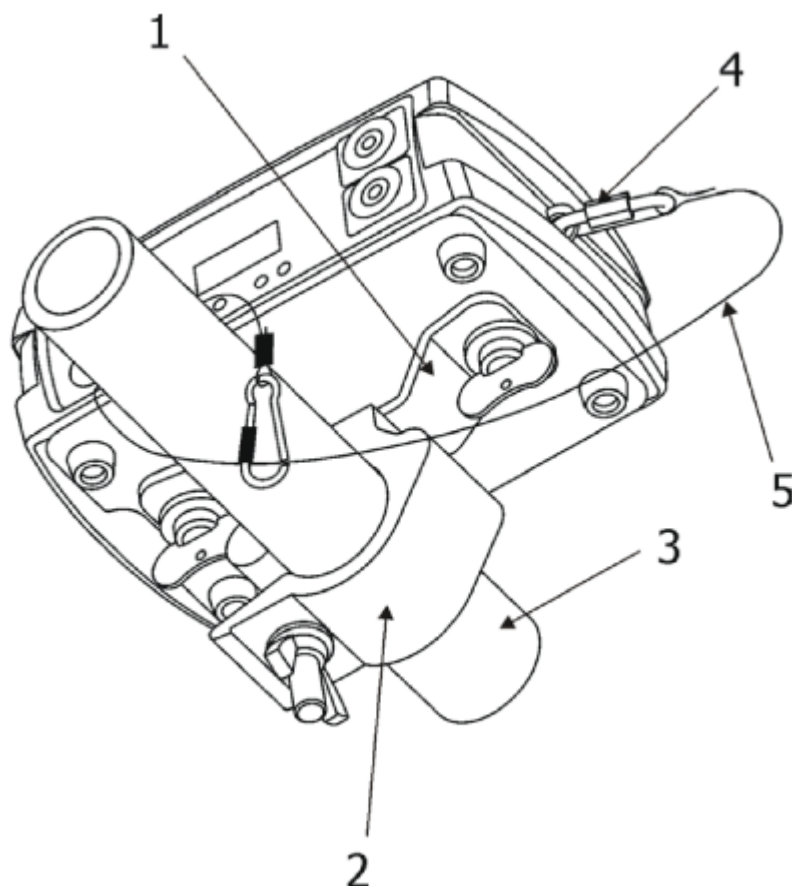
W celu montażu urządzenia na konstrukcji należy zastosować odpowiednie klamry. Odnieś się w tym celu do instrukcji umieszczonej na spodzie podstawy urządzenia.

Upewnij się, że jednostka jest zamontowana poprawnie.

Upewnij się, że konstrukcja, na której montujesz urządzenie jest bezpieczna.

Jednostka może być umieszczona bezpośrednio na podłodze, lub zamontowana w dowolnej pozycji na konstrukcji bez wpływu na działanie jednostki.

Montaż za pomocą uchwytów typu Omega



Gdzie:

- 1 – uchwyt Omega
- 2 – klamra
- 3 – konstrukcja
- 4 – punkt mocowania liny zabezpieczającej
- 5 – lina zabezpieczająca

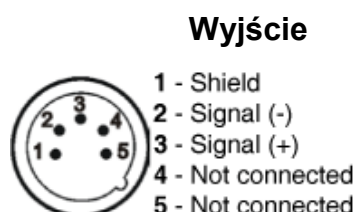
W czasie wyboru miejsca instalacji telefonu ogranicz wzajemne oświetlanie się urządzeń.

Podłączenie DMX

Urządzenie wyposażone jest w 5-pinowe gniazda XLR wejścia i wyjścia sygnału DMX.

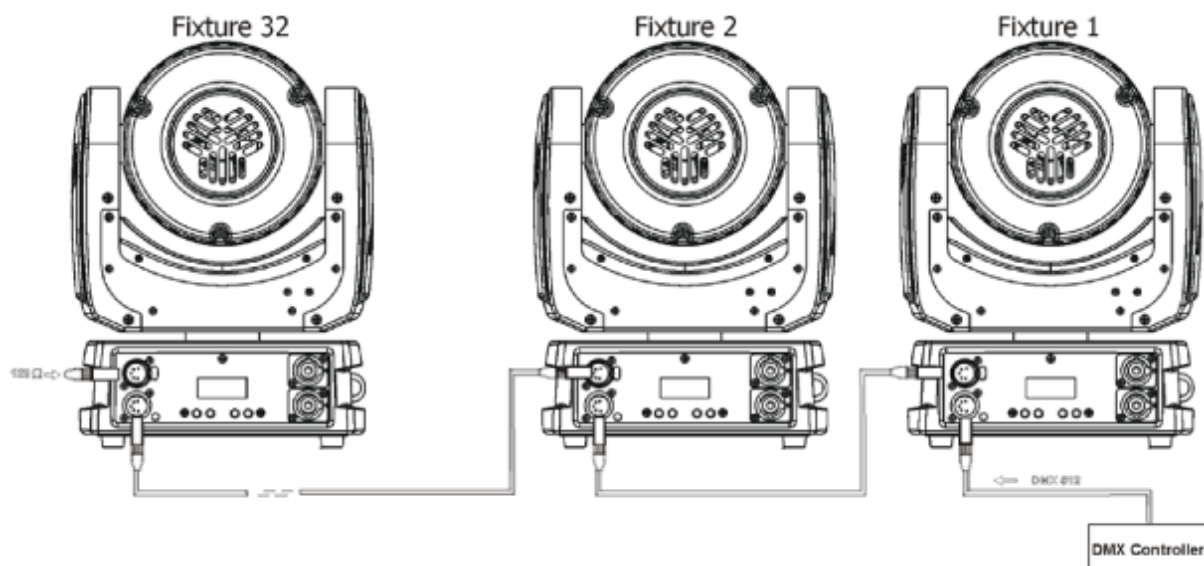
Do połączenia urządzenia ze sterownikiem lub z innym urządzeniem zastosuj ekranowane kabli dwużyłowych RS-485 i 5-pinowych wtyczek XLR.

Wyjścia końcówki typu XLR



Jeżeli stosujesz standardowy sterownik DMX możesz połączyć wyjście sygnału DMX sterownika bezpośrednio z wejściem sygnału DMX pierwszego urządzenia. Jeżeli chcesz połączyć urządzenie za pomocą innych wyjść XLR, musisz zastosować specjalne adaptery.

Tworzenie łańcucha DMX



Jeżeli używasz standardowych sterowników DMX, podłącz wyjście DMX ze sterownika za pomocą kabla DMX z wejściem DMX w pierwszym urządzeniu. Połącz wyjście DMX pierwszego urządzenia z wejściem DMX drugiego urządzenia. Zawsze łącz wyjście z wejściem następnego urządzenia dopóty nie podłączysz wszystkich jednostek w łańcuchu.

Ostrzeżenie: Na ostatnim urządzeniu włącz terminator (120 om rezystor pomiędzy sygnałem (+) a (-)) na gniazdku XLR wyjścia sygnału DMX.

Mapa panelu sterowania

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	Level 7
DMXA	Set DMXA	001-255				
Info	POn Time	Total				
		Reset				
	DMX In	Pan	0-255			
		:				
		Dimm F	0-255			
	Temp	Current				
		Highest				
		High Res				
	Sw Ver	IC-1				
		IC-2				
		IC-3				
Pers						
	DMX Pres	Mode 1				
		:				
		Mode 6				
	Pan Rev	On, Off				
	Tilt Rev	On, Off				
	P/T Mode	Speed				
		Time				
	P/T Feed	On, Off				
	Tilt Red	On, Off				
	Display	Turn				
		On/Off T	On, Off			
		Contrast	0-100%			
		Backlight	0-100%			
	BLC DMC	On, Off				
	Act BLC	P/T Mov	On, Off			
	C Cal M	On, Off				
	C Mix M	RGBW, CMY				
	Mic Sens	0...10...19				
	Fans	Auto, High				
	Temp Uni	°C, °F				
	I Ef Pos	Pan				
		:				
		Dimm F				
		Store				
	Defaults					
Test Prg	Static	Pan	0-255			
		Tilt	0-255			
		Run				
	Dynamic					
Manual	Pres Eff	Pan	Pos 1-Pos 3			
		:				
		Dimmer	Pos 1- Pos 5			
	Manual	Pan	0-255			
		:				
		Dimm F	0-255			

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	Level 7
Sta Alone	Music T	On, Off				
	Auto Run	Off				
		Test				
		Prog 1				
		Prog 2				
		Prog 3				
	Pr Play	Test Prg				
		Prog 1				
		Prog 2				
		Prog 3				
	Pr Edit	Prog 1	Step 1	Pan		
		Prog 2	:	:		
		Prog 3	Step 40	F.Tim	0-25.5	
				S.Tim	0-25.5	
				COPY		
				Prg End	1-40	
Reset						
Special	RDM Low					
	RDM Hight					
	Adjust	DMX Val	Pan	0-255		
			:			
			Dimm F	0-255		
		Calib	Pan C	0-255		
			Tilt C	0-255		
			Red C	0-255		
			Green C	0-255		
			Blue C	0-255		
			Whit C	0-255		
			Store			
	Sw Upd	On, Off				

Protokół DMX

Mode/Channel						Value	Function	Type of control
1	2	3	4	5	6			
1	1	1	1	1	1	0-255	Pan (8 bit) Pan movement by 450°	proportional
2	2	2	2	2	2	0-255	Pan Fine (16 bit) Fine control of pan movement	proportional
3	3	3	3	3	3	0-255	Tilt (8bit) Tilt movement by 300°	proportional
4	4	4	4	4	4	0-255	Tilt fine (16 bit) Fine control of tilt movement	proportional
5	5	5	5	5	5	0	Pan/Tilt speed, Pan/Tilt time Max. speed (tracking mode)	step
						1 - 255	<u>P/T. speed</u> -set <i>Speed Mode in menu: P/T. Mode</i> Speed from max. to min. (vector mode)	proportional
						1 - 255	<u>P/T. time</u> - set <i>Time Mode in menu: Pan/Tilt Mode</i> Time from 0.1 s to 25.5 s.	proportional
6	6	6	6	6	6	0 - 9	Special functions Reserved <i>To activate following functions , stop in DMX value for at least 3sec. and shutter must be closed at least 3sec. (Shutter channel 33/17/13/8/7/35 must be at range of 0-31DMX). Corresponding menu items are temporarily overridden except DMX Input.</i>	step step step step step step step step step step step step step step step
						10 - 29	Reserved	
						30 - 39	RGBW colour mixing mode	
						40 - 49	CMY colour mixing mode	
						50 - 59	Pan/Tilt speed mode	
						60 - 69	Pan/Tilt time mode	
						70 - 79	Blackout while pan/tilt moving	
						80 - 89	Disabled blackout while pan/tilt moving	
						90-109	Reserved	
						110-114	Colour calibration mode On	
						115-119	Colour calibration mode Off	
						120-124	Tilt movement reduction On	
						125-129	Tilt movement reduction Off	
						130-139	Reserved	
						140 - 149	<i>To activate following reset functions, stop in DMX value for at least 3 sec.</i> Pan/Tilt reset	
						150 - 199	Reserved	
						200 - 209	Total reset	
						210 - 255	Reserved	
-	7	7	-	-	-	0-255	Red/Cyan (8 bit) - all zones Red LEDs saturation control (0-100%)	proportional
-	8	-	-	-	-	0-255	Red/Cyan fine(16 bit) - all zones Fine red LEDs saturation control	proportional
-	9	8	-	-	-	0-255	Green/Magenta (8 bit) - all zones Green LEDs saturation control (0-100%)	proportional
-	10	-	-	-	-	0-255	Green/Magenta fine (16 bit) - all zones Fine green LEDs saturation control	proportional
-	11	9	-	-	-	0-255	Blue/Yellow (8 bit) - all zones Blue LEDs saturation control (0-100%)	proportional
-	12	-	-	-	-	0-255	Blue/Yellow fine (16 bit) - all zones Fine blue LEDs saturation control	proportional

Mode/Channel						Value	Function	Type of control
1	2	3	4	5	6			
-	13	10	-	-	-	0-255	White (8 bit) - all zones <i>If RGBW mode is selected:</i> White colour saturation control coarse (0-100%) <i>If CMY mode is selected:</i> No function	proportional
-	14	-	-	-	-	0-255	White fine (16 bit) - all zones Fine white LEDs saturation control (RGBW mode)	proportional
7	-	-	-	12	7	0-255	Red/Cyan (8 bit) - zone 1 Red LEDs saturation control (0-100%)	proportional
8	-	-	-	13	8	0-255	Red/Cyan fine (16 bit) - zone 1 Fine red LEDs saturation control	proportional
9	-	-	-	14	9	0-255	Green/Magenta (8 bit) - zone 1 Green LEDs saturation control (0-100%)	proportional
10	-	-	-	15	10	0-255	Green/Magenta fine (16 bit) - zone 1 Fine green LEDs saturation control	proportional
11	-	-	-	16	11	0-255	Blue/Yellow (8 bit) zone 1 Blue LEDs saturation control (0-100%)	proportional
12	-	-	-	17	12	0-255	Blue/Yellow (16 bit) zone 1 Fine blue LEDs saturation control	proportional
13	-	-	-	18	13	0-255	White (8 bit) - zone 1 <i>If RGBW mode is selected:</i> White colour saturation control coarse (0-100%) <i>If CMY mode is selected:</i> No function	proportional
14	-	-	-	19	14	0-255	White (16 bit) - zone 1 Fine white LEDs saturation control (RGBW mode)	proportional
15	-	-	-	20	15	0-255	Red/Cyan (8 bit) - zone 2 Red LEDs saturation control (0-100%)	proportional
16	-	-	-	21	16	0-255	Red/Cyan fine (16 bit) - zone 2 Fine red LEDs saturation control	proportional
17	-	-	-	22	17	0-255	Green/Magenta (8 bit) - zone 2 Green LEDs saturation control (0-100%)	proportional
18	-	-	-	23	18	0-255	Green/Magenta fine (16 bit) - zone 2 Fine green LEDs saturation control	proportional
19	-	-	-	24	19	0-255	Blue/Yellow (8 bit) - zone 2 Blue LEDs saturation control (0-100%)	proportional
20	-	-	-	25	20	0-255	Blue/Yellow fine (16 bit) - zone 2 Fine blue LEDs saturation control	proportional
21	-	-	-	26	21	0-255	White (8 bit) - zone 2 <i>If RGBW mode is selected:</i> White colour saturation control coarse (0-100%) <i>If CMY mode is selected:</i> No function	proportional
22	-	-	-	27	22	0-255	White (16 bit) - zone 2 Fine white LEDs saturation control (RGBW mode)	proportional
23	-	-	-	28	23	0-255	Red/Cyan (8 bit) - zone 3 Red LEDs saturation control (0-100%)	proportional
24	-	-	-	29	24	0-255	Red/Cyan fine (16 bit) - zone 3 Fine red LEDs saturation control	proportional
25	-	-	-	30	25	0-255	Green/Magenta (8 bit) - zone 3 Green LEDs saturation control (0-100%)	proportional
26	-	-	-	31	26	0-255	Green/Magenta fine (16 bit) - zone 3 Fine green LEDs saturation control	proportional

Mode/Channel						Value	Function	Type of control
1	2	3	4	5	6			
27	-	-	-	32	27	0-255	Blue/Yellow (8 bit) zone 3 Blue LEDs saturation control (0-100%)	proportional
28	-	-	-	33	28	0-255	Blue/Yellow fine (16 bit) zone 3 Fine blue LEDs saturation control	proportional
29	-	-	-	34	29	0-255	White (8 bit) zone 3 <i>If RGBW mode is selected:</i> White colour saturation control coarse (0-100%) <i>If CMY mode is selected:</i> No function	proportional
30	-	-	-	35	30	0-255	White fine (16 bit) zone 3 Fine white LEDs saturation control (RGBW mode)	proportional
31	15	11	-	10	31	0 1-255	CTC No function Colour temperature correction from 19000K to 2700K	step proportional
32	16	12	7	11	32	0	Virtual Colour Wheel <i>For detailed description see "Virtual colour wheel- colour mixing chart"</i> No function	step
						1-2	White 2700 K	step
						3	White 2700 K (Halogen lamp mode*)	step
						4-5	White 3200 K	step
						6	White 3200 K (Halogen lamp mode*)	step
						7-9	White 4200 K	step
						10-12	White 5600 K	step
						13-15	White 8000 K	step
						16	Blue (Blue=full, Red+Green+White=0)	step
						17-55	Red=0, Green->up, Blue =full, White=0	proportional
						56	Light Blue (Red=0, Green=full, Blue =full, White=0)	step
						57 - 95	Red=0, Green=full, Blue->down, White=0	proportional
						96	Green (Red=0, Green=full, Blue =0, White=0)	step
						97 - 134	Red->up, Green=full, Blue=0, White=0	proportional
						135	Yellow (Red=full, Green=full, Blue=0, White=0)	step
						136 - 174	Red=full, Green->down, Blue=0, White=0	proportional
						175	Red (Red=full, Green=0, Blue=0, White=0)	step
						176 - 214	Red=full, Green=0, Blue->up, White=0	proportional
						215	Magenta (Red=full, Green=0, Blue=full, White=0)	step
						216 - 246	Red -> down, Green=0, Blue=full, White=0	proportional
						247	Blue (Red=0, Green=0, Blue=full, White=0)	step
						<i>Speed of the following effects can be controlled by the Shutter/Strobe channel (DMX values of 96-127)</i>		
						248	Rainbow effect (with fade time)	step
						249	Rainbow effect	step
						250	Zone effect 1	step
						251	Zone effect 2	step
						252	Zone effect 3	step
						253	Zone effect 4	step
						254	Zone effect 5	step
						255	Zone effect 6	step
-	-	-	-	-	33	No function		
-	-	-	-	-	34	No function		
33	17	13	8	7	35	0-31	Shutter/Strobe Shutter closed	step
						32-63	Strobe effect from slow-> fast (zones 2,3 only)	proportional
						64-95	Strobe effect from slow-> fast (All zones together)	proportional
						<i>-----Set value on Virtual colour wheel-----</i>		
						96-111	Zone effects+rainbow effects speed control, slow-> fast	proportional
						112-127	Zone effects+rainbow effects speed control, fast-> slow /opposite direction/	proportional

Mode/Channel						Value	Function	Type of control
1	2	3	4	5	6			
33	17	13	8	7	35	128-143	Shutter/Strobe Opening pulses in sequences from slow--> fast (All zones together)	proportional
						144-159	Closing pulses in sequences from fast--> slow (All zones together)	proportional
						160-175	Random strobe effect from slow--> fast (random zone)	proportional
						176-191	Random strobe effect from slow--> fast (random zone + random strobe)	proportional
						192-223 224-255	Random strobe effect from slow --> fast (All zones together) Shutter open	proportional step
34	18	14	9	8	36	0-255	Dimmer (8 bit) Dimmer intensity from 0% to 100%	proportional
35	19	-	-	9	37	0-255	Dimmer fine (16 bit) Fine dimming	proportional

Wirtualna tarcza kolorów

Scale*	Virtual Colour Wheel	Red	Green	Blue	White
	DMX	DMX	DMX	DMX	DMX
	1-2 (White 2700K)	250	118	0	63
	3 (White 2700K /Hal.mode/)	250	118	0	63
	4-5 (White 3200K)	255	141	5	89
	6 (White 3200K /Hal.mode/)	255	141	5	89
	7-9 (White 4200K)	254	141	3	255
	10-12 (White 5600K)	254	207	37	255
	13-15 (White 8000K)	228	255	79	255
	16	0	0	255	0
	17	0	3	255	0
	18	0	6	255	0
	19	0	9	255	0
	20	0	12	255	0
	21	0	15	255	0
	22	0	18	255	0
	23	0	21	255	0
	24	0	24	255	0
	25	0	27	255	0
	26	0	30	255	0
	27	0	36	255	0
	28	0	41	255	0
	29	0	46	255	0
	30	0	52	255	0
	31	0	58	255	0
	32	0	64	255	0
	33	0	68	255	0
	34	0	74	255	0
	35	0	80	255	0
	36	0	86	255	0
	37	0	92	255	0
	38	0	98	255	0
	39	0	104	255	0
	40	0	110	255	0
	41	0	119	255	0
	42	0	129	255	0
	43	0	138	255	0
	44	0	147	255	0
	45	0	156	255	0
	46	0	165	255	0
	47	0	174	255	0
	48	0	183	255	0
	49	0	192	255	0
	50	0	201	255	0
	51	0	210	255	0
	52	0	219	255	0
	53	0	228	255	0
	54	0	237	255	0
	55	0	246	255	0
	56	0	255	255	0
	57	0	255	246	0
	58	0	255	237	0
	59	0	255	228	0
	60	0	255	219	0
	61	0	255	210	0
	62	0	255	201	0
	63	0	255	192	0

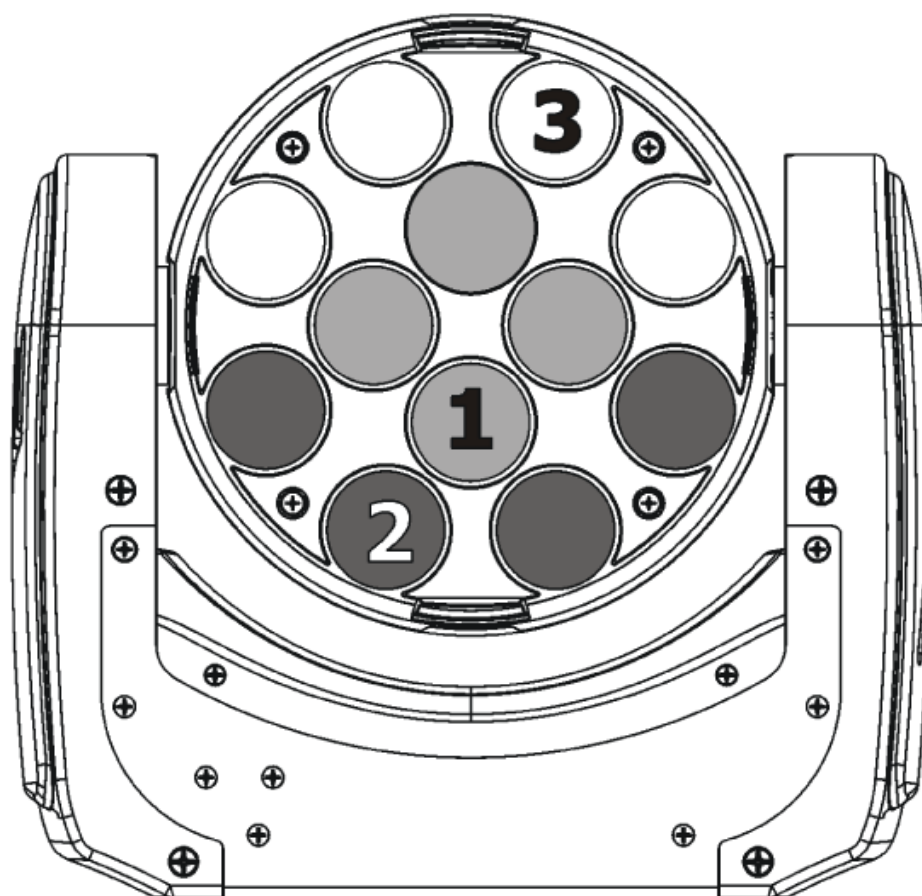
Scale*	Virtual Colour Wheel	Red	Green	Blue	White
	DMX	DMX	DMX	DMX	DMX
	64	0	255	183	0
	65	0	255	174	0
	66	0	255	165	0
	67	0	255	156	0
	68	0	255	147	0
	69	0	255	138	0
	70	0	255	129	0
	71	0	255	119	0
	72	0	255	110	0
	73	0	255	104	0
	74	0	255	98	0
	75	0	255	92	0
	76	0	255	86	0
	77	0	255	80	0
	78	0	255	74	0
	79	0	255	68	0
	80	0	255	64	0
	81	0	255	58	0
	82	0	255	52	0
	83	0	255	46	0
	84	0	255	41	0
	85	0	255	36	0
	86	0	255	30	0
	87	0	255	27	0
	88	0	255	24	0
	89	0	255	21	0
	90	0	255	18	0
	91	0	255	15	0
	92	0	255	12	0
	93	0	255	9	0
	94	0	255	6	0
	95	0	255	3	0
	96	0	255	0	0
	97	3	255	0	0
	98	6	255	0	0
	99	9	255	0	0
	100	12	255	0	0
	101	15	255	0	0
	102	18	255	0	0
	103	21	255	0	0
	104	24	255	0	0
	105	27	255	0	0
	106	30	255	0	0
	107	36	255	0	0
	108	41	255	0	0
	109	46	255	0	0
	110	52	255	0	0
	111	58	255	0	0
	112	64	255	0	0
	113	68	255	0	0
	114	74	255	0	0
	115	80	255	0	0
	116	86	255	0	0
	117	92	255	0	0
	118	98	255	0	0

Scale*	Virtual Colour Wheel	Red	Green	Blue	White
	DMX	DMX	DMX	DMX	DMX
	119	104	255	0	0
	120	110	255	0	0
	121	119	255	0	0
	122	129	255	0	0
	123	138	255	0	0
	124	147	255	0	0
	125	156	255	0	0
	126	165	255	0	0
	127	174	255	0	0
	128	183	255	0	0
	129	192	255	0	0
	130	201	255	0	0
	131	210	255	0	0
	132	219	255	0	0
	133	228	255	0	0
	134	240	255	0	0
	135	255	255	0	0
	136	255	246	0	0
	137	255	237	0	0
	138	255	228	0	0
	139	255	219	0	0
	140	255	210	0	0
	141	255	201	0	0
	142	255	192	0	0
	143	255	183	0	0
	144	255	174	0	0
	145	255	165	0	0
	146	255	156	0	0
	147	255	147	0	0
	148	255	138	0	0
	149	255	129	0	0
	150	255	119	0	0
	151	255	110	0	0
	152	255	104	0	0
	153	255	98	0	0
	154	255	92	0	0
	155	255	86	0	0
	156	255	80	0	0
	157	255	74	0	0
	158	255	68	0	0
	159	255	64	0	0
	160	255	58	0	0
	161	255	52	0	0
	162	255	46	0	0
	163	255	41	0	0
	164	255	36	0	0
	165	255	30	0	0
	166	255	27	0	0
	167	255	24	0	0
	168	255	21	0	0
	169	255	18	0	0
	170	255	15	0	0
	171	255	12	0	0
	172	255	9	0	0
	173	255	6	0	0

Scale*	Virtual Colour Wheel	Red	Green	Blue	White
	DMX	DMX	DMX	DMX	DMX
	174	255	3	0	0
	175	255	0	0	0
	176	255	0	3	0
	177	255	0	6	0
	178	255	0	9	0
	179	255	0	12	0
	180	255	0	15	0
	181	255	0	18	0
	182	255	0	21	0
	183	255	0	24	0
	184	255	0	27	0
	185	255	0	30	0
	186	255	0	36	0
	187	255	0	41	0
	188	255	0	46	0
	189	255	0	52	0
	190	255	0	58	0
	191	255	0	64	0
	192	255	0	68	0
	193	255	0	74	0
	194	255	0	80	0
	195	255	0	86	0
	196	255	0	92	0
	197	255	0	98	0
	198	255	0	104	0
	199	255	0	110	0
	200	255	0	119	0
	201	255	0	129	0
	202	255	0	138	0
	203	255	0	147	0
	204	255	0	156	0
	205	255	0	165	0
	206	255	0	174	0
	207	255	0	183	0
	208	255	0	192	0
	209	255	0	201	0
	210	255	0	210	0
	211	255	0	219	0
	212	255	0	228	0
	213	255	0	237	0
	214	255	0	246	0
	215	255	0	255	0
	216	246	0	255	0
	217	237	0	255	0
	218	228	0	255	0
	219	219	0	255	0
	220	210	0	255	0
	221	201	0	255	0
	222	192	0	255	0
	223	183	0	255	0
	224	174	0	255	0
	225	165	0	255	0
	226	156	0	255	0
	227	147	0	255	0
	228	138	0	255	0

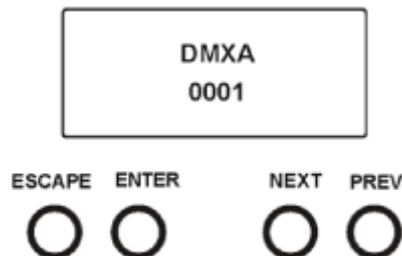
Scale*	Virtual Colour Wheel	Red	Green	Blue	White
	DMX	DMX	DMX	DMX	DMX
	229	129	0	255	0
	230	119	0	255	0
	231	110	0	255	0
	232	104	0	255	0
	233	98	0	255	0
	234	91	0	255	0
	235	84	0	255	0
	236	77	0	255	0
	237	70	0	255	0
	238	63	0	255	0
	239	56	0	255	0
	240	49	0	255	0
	241	42	0	255	0
	242	35	0	255	0
	243	28	0	255	0
	244	21	0	255	0
	245	14	0	255	0
	246	7	0	255	0
	247	0	0	255	0
	248-255 (Rainbow+ zone effects)	****	****	****	****
* Colour scale as an illustration only					

Układ stref LED



Funkcje panelu sterowania

Dwu wierszowy panel sterowania LCD znajdujący się z przodu podstawy urządzenia oferuje dostęp do wielu funkcji sterujących. Możesz łatwo ustalić adres urządzenia DMX, tryb pracy, odtworzyć program testowy, zresetować urządzenie czy uruchomić inne bardziej zaawansowane funkcje urządzenia.



Elementy sterowania panelu sterowania

- **[ESCAPE]** klawisz opuszczenia danego menu bez zachowania wprowadzonych zmian
- **[NEXT],[PREV]** klawisze przemieszczania się pomiędzy elementami menu tego samego poziomu, ustalanie wartości
- **[ENTER]** klawisz zachowania zmian wprowadzonych przez operatora urządzenia, wychodzenie z danego menu po zachowaniu zmian.

Po włączeniu zasilania, na wyświetlaczu pojawi się aktualnie przypisany adres DMX.

Zakładka: Adresowanie [DMXA]

Set DMXA – za pomocą tego menu możesz ustalić adres DMX urządzenia, który jest zdefiniowany na pierwszym kanale, na którym urządzenie komunikuje się ze sterownikiem.

Jeżeli np. zaadresujesz urządzenie na adresie 36, to Robin 100 LEDBeam będzie wykorzystywał kanały od 36 do 70 (Urządzenie pracuje w Trybie 1).

Należy zwrócić szczególną uwagę, aby przypisane adresy DMX do urządzeń nie powielaly się i każdym urządzeniem można było zarządzać oddzielnie.

W przypadku braku sygnału DMX urządzenie wyświetla migający komunikat 0001.

Zakładka: Informacje urządzenia [Info]

Pon Time – Power on Time – czas pracy urządzenia, za pomocą tego menu możesz odczytać czas pracy urządzenia.

Total – całkowity czas pracy, za pomocą tej opcji możesz odczytać całkowity czas pracy urządzenia od momentu jego wyprodukowania.

Reset – czas od ostatniego resetowania czasu pracy urządzenia, za pomocą tej opcji możesz odczytać całkowity czas pracy urządzenia od momentu ostatniego resetowania licznika. W celu skasowania aktualnego stanu licznika należy nacisnąć jednocześnie klawisze [NEXT], [PREV] i [ENTER].

DMX In – **DMX readout** – odczyt wartości sygnału DMX dla każdego kanału urządzenia.

Temp – **Temperature** – odczyt temperatury w module LED

Current – aktualna temperatura urządzenia, za pomocą tej opcji możesz odczytać aktualną temperaturę w module LED

Highest – maksymalne temperatury, bez możliwości zerowania, panujące wewnątrz modułu LED. Za pomocą tej opcji możesz odczytać maksymalną temperaturę od momentu wyprodukowania urządzenia.

High Res. – maksymalne temperatury modułu LED od czasu ostatniego resetowania licznika. W celu skasowania aktualnego stanu licznika należy nacisnąć jednocześnie klawisze [NEXT], [PREV] i [ENTER].

Sw Ver – **Software versions** – za pomocą tej funkcji możliwy jest odczyt wersji oprogramowania modułów zainstalowanych w urządzeniu.

IC-1 – procesor odpowiedzialny za ruch w pionie i poziomie znajdujący się na płycie głównej w jarzmie urządzenia

IC-2 – procesor odpowiedzialny za wyświetlacz znajdujący się na płycie wyświetlacza w podstawie urządzenia

IC-3 – procesor sterujący pracą modułów LED umiejscowiony na płycie w projektorze urządzenia

Zakładka: Opcje personalizowane [Pers]

DMX Pres – **DMX preset** – za pomocą tej opcji możesz powiązać pożądany kanał efektowy:

Mode 1 – 35 kanałów sterowania

Mode 2 – 19 kanałów sterowania

Mode 3 – 14 kanałów sterowania

Mode 4 – 9 kanałów sterowania

Mode 5 – 35 kanałów sterowania

Mode 6 – 37 kanałów sterowania (ekwiwalentnie do pracy LEDWash 300/600 w trybie 1)

Pan Rev – **Pan Reverse** – za pomocą tej funkcji możesz odwrócić ruch urządzenia w poziomie

Tilt Rev – **Tilt Reverse** – za pomocą tej funkcji możesz odwrócić ruch urządzenia w pionie

P/T Mode – **Pan and Tilt movement mode** – funkcja ta pozwala określić charakterystyki ruchu pan/tilt urządzenia

Speed – ruch w pionie i poziomie odbywa się z identyczną prędkością określoną na kanale „Pan/Tilt Speed, Pan/Tilt time”.

Time – ruch w pionie i poziomie odbywa się z różną prędkością. Na koniec, w tym samym momencie ruch zakończy się w danym punkcie końcowym (optymalizacja ruchu w pionie i poziomie). Czas ruchu

Pan/Tilt (maksymalnie 25.5 milisekundy) jest określany na kanale „Pan/Tilt Speed, Pan/Tilt time”.

P/T Feed – **Pan/Tilt Feedback** – funkcja ta pozwala na powrót głowy do określonej pozycji pan/tilt po zmianie jej pozycji powstałej na skutek działania siły zewnętrznej. Uwaga: Domyślną wartością jest ON (aktywacja). Wartość OFF (deaktywacja) jest wskazana dla standardowej pracy urządzenia, ale może skutkować uszkodzeniem jednostki.

Tilt Red – **Tilt movement reduction** – funkcja ta pozwala na ograniczenie zakresu ruchu projektora

Off – standardowy zakres ruchu: 0-300°

On – ograniczony zakres ruchu: 0-210°. Opcja ta powinna zostać włączona przed montażem kołnierza na projektorze. W przeciwnym przypadku może nastąpić uderzenie kołnierza w jarzmo urządzenia.

Mic Sens – **Microphone sensitivity** – za pomocą tej funkcji możesz dokonać adjustacji czułości wbudowanego mikrofonu w zakresie od poziomu maksymalnego 1, do poziomu minimalnego, czyli 19.

BLC DMC – **Blackout during movement correction** – blackout w czasie korekcji ruchu; ustaw opcję na wartość On jeżeli w czasie korekcji ruchu światło ma zostać zamknięte do czasu uzyskania przez urządzenie pożądanej pozycji, po działaniu na jednostkę siły zewnętrznej.

Act Blc – **Active blackouts** – funkcja ta pozwala na zamknięcie źródła światła urządzenia w przypadku zmiany efektu.

P/T Mov – włączenie blackout w czasie zmiany położenia urządzenia w pionie i/lub poziomie.

C Cal M – **Colour calibration mode** – włączona funkcja trybu kalibracji pozwala na uzyskanie jednolitej barwy światła białego (jak również określonej barwy) na wyjściu projektora (R+G+B+W). Każdy kolor jest dynamicznie korygowany do wartości określonej w menu „Calibrate Effects” (Special → Adjust → Calibrate Effects).

C Mix M – **Colour Mixing Mode** – za pośrednictwem tej funkcji można przełączać się pomiędzy systemami mieszania barw RGBW a CMYK. W trybie CMYK kanały biały (8bit) / biały (16bit) są nie aktywne.

Display – **Display adjusting** – funkcja ta pozwala na sterowanie zachowaniem wyświetlacza urządzenia.

Turn – zawartość wyświetlacza odwrócona o 180°

On/Off T – opcja pozwala na ciągłe podświetlenie wyświetlacza lub automatyczne jego wygaszanie po 2 minutach po ostatniej ingerencji w panelu sterowania

Contrast – sterowanie poziomem kontrastu wyświetlacza w zakresie od 0-100%

Backlight – sterowanie poziomem podświetlenia wyświetlacza w zakresie od 0-100%

Fans – Fan mode – za pomocą tego menu możliwe jest ustawienie maksymalnej prędkości wentylatorów (**High**) lub automatycznego doboru obrotów (**Auto**).

Temp Uni – Temperature unit – za pomocą tego menu możliwa jest zmiana jednostki temperatury ze stopni Celsjusza (C) do stopni Farenheita (F), i odwrotnie.

I Ef Pos – Init Effect Positions – za pośrednictwem tej funkcji można ustawić wszystkie efekty do określonych pozycji. Po załączeniu urządzenia (brak sygnału DMX), wszystkie efekty przejdą do ustalonych pozycji początkowych (startowych).

Defaultls – za pomocą tego menu możliwe jest przywrócenie ustawień fabrycznych urządzenia.

Zakładka: Tryb manualny [Manual]

Pres Eff – Preset Effect Control – menu pozwala na wyświetlenie ustawień każdego kanału efektowego

Manual C – Manual Control – menu pozwala na sterowanie wszystkimi kanałami urządzenia z poziomu panelu sterowania

Zakładka: Program testowy [Test Prg]

Menu umożliwia na uruchomienie sekwencji testowych/demo bez potrzeby wykorzystania zewnętrznego sterownika.

Static – Static mode – tryb uwzględnia wszystkie funkcje urządzenia wyłączając ruch urządzenia. Tryb ten jest idealny do projekcji na płaskich powierzchniach takich jak m.in. ściana, sufit.

Dynamic – Dynamic mode – tryb uwzględnia wszystkie funkcje urządzenia włączając w to ruch urządzenia

Zakładka: Stand-alone [St Alone]

Music T – Music trigger – funkcja ta umożliwia sterowanie programów za pomocą dźwięku dzięki wbudowanemu mikrofonowi.

Auto Run – Preseting playback – funkcja ta pozwala użytkownikowi wybrać program, który będzie odegrany w trybie Stand-alone po załączeniu urządzenia. Wybrany program będzie odgrywany bez przerwy, w pętli, bez zewnętrznego sterownika.

Off – opcja wyłącza funkcję Auto Run

Test – opcja uruchamiającą wbudowany program

Prog 1 – opcja uruchamia stworzony program numer 1

Prog 2 – opcja uruchamia stworzony program numer 2

Prog 3 – opcja uruchamia stworzony program numer 3

Pr Play – Playing program – za pomocą tego menu możesz uruchomić wbudowany program w pętli.

Test Prg – opcja uruchamiająca wbudowany program

Prog 1 – opcja uruchamia stworzony program numer 1

Prog 2 – opcja uruchamia stworzony program numer 2

Prog 3 – opcja uruchamia stworzony program numer 3

Pr Edit – Editing program – za pomocą tego menu możesz dokonać edycji lub stworzyć nowy program. Urządzenia posiada 1 wbudowany program i 1 dowolnie modyfikowalny przez użytkownika program składający się do 40 kroków. Każdy krok programu określony jest czasem kroku determinującym czas trwania efektu w czasie kroku.

Procedura:

1. Wybierz pozycję menu Edit za pośrednictwem [NEXT], [PREV] i zatwierdź wybór klawiszem [ENTER]
2. Za pośrednictwem [NEXT], [PREV] wybierz krok programu i zatwierdź wybór klawiszem [ENTER]
3. Za pośrednictwem [NEXT], [PREV] wybierz pożądaną wartość i zatwierdź wybór klawiszem [ENTER]. Od tego momentu możliwe jest określenie za pomocą klawiszy [NEXT] i [PREV] wartości DMX
4. Naciśnij klawisz [ENTER] w celu zatwierdzenia zmian.
5. Naciśnij klawisz [ESCAPE], wybierz następny krok programu, naciśnij klawisz [ENTER] i powtórz kroki od 3 do 5.

Prg End.	a total number of the program steps (value 1-40). This value you should be set before starting of programming (e.g. if you want to create program with the 10 steps, set Prg End=10).		
PAn	a coarse pan movement	CTC	a colour temperature correction
PAn F	a fine pan movement	Virt C	a virtual colour
Tilt	a coarse tilt movement	Strob	a strobe/shutter
Tilt F	a fine tilt movement	Dimmer	a dimmer coarse
P/T Sp	a pan/tilt speed	Dimm F	a dimmer fine
Power	power/special functions	F.Tim	a fade time (0-25.5 sec)
R Led 1 (2/3)	red coarse -zone 1 (2,3)	S.Tim	a step time (0-25.5 sec)
G Led 1 (2/3)	green coarse - zone 1(2,3)	COPY	copying the current prog. step to the next prog. step
B Led 1 (2/3)	blue coarse - zone 1(2,3)		
W Led 1 (2/3)	white coarse - zone 1(2,3)		

Zakładka: Reset [Reset]

Za pośrednictwem tej funkcji możliwe jest zaindeksowanie wszystkich efektów urządzenia i przywrócenie ich do pozycji standardowych.

Zakładka: Special functions [Special]

RDM Low – za pośrednictwem tego menu istnieje możliwość podglądu pierwszej części kodu identyfikacyjnego RDM

RDM High – za pośrednictwem tego menu istnieje możliwość podglądu pozostałej części kodu identyfikacyjnego RDM

Adjust – Adjustment – menu umożliwia wykonanie dokładnej kalibracji efektów

DMX Val – DMX Values – menu pozwala na ustawienie pożądanej wartości wszystkich efektów

Calib – menu umożliwia dokładną kalibrację efektów i położenia urządzenia

Effect	Mode 1	Mode 2	Mode 3	Mode 4	Mode 5
Pan-fine adjustment	channel 36	channel 20	channel 15	channel 10	channel 36
Tilt - fine adjustment	channel 37	channel 21	channel 16	channel 11	channel 37
Red - red saturation	channel 38	channel 22	channel 17	channel 12	channel 38
Green- green saturation	channel 39	channel 23	channel 18	channel 13	channel 39
Blue - blue saturation	channel 40	channel 24	channel 19	channel 14	channel 40
White - white saturation	channel 41	channel 25	channel 20	channel 15	channel 41

Kalibracja położenia za pośrednictwem panelu sterowania:

1. Odłącz sterownik DMX od urządzenia i przejdź do menu Calib
2. Za pomocą klawiszy [NEXT] i [PREV] odszukaj opcję Pan i naciśnij klawisz [ENTER]
3. Wykonaj dokładną kalibrację efektu, ustal pożądaną wartość i naciśnij klawisz [ENTER]
4. Powtórz kroki 2 i 3 dla pozostałych efektów
5. Po zakończeniu wybierz funkcję Store i naciśnij klawisz [ENTER] w celu zapisania wprowadzonych zmian i wykonania przez urządzenie procedury ponownego uruchomienia.

SW Upd – Software updating – opcja zezwala na aktualizację oprogramowania urządzenia za pośrednictwem komputera PC (USB) lub połączenia RS232.

Do wykonania aktualizacji oprogramowania urządzenia wymagane są:

- Komputer PC z systemem operacyjnym 95/98/2000/XP lub Linux
- Programowy DMX Software Uploader
- Kabel typu Flash RS232/DMX
- Robe Universal Interface (USB)

Uwaga1: Aktualizacja oprogramowania urządzenia powinna być przeprowadzona przez wykwalifikowany personel obsługi serwisu. W przypadku braku kwalifikacji nie przystępuj do procedury aktualizacji. Zwróć się w tym celu do lokalnego dystrybutora produktów firmy Robe.

Uwaga2: Adres DMX, adres IP, programy i wszystkie ustawienia w menu Personality zostaną przywrócone do wartości początkowych.

Procedura aktualizacji oprogramowania urządzenia:

1. Instalacja oprogramowania DMX Software Uploader
 - a. Pobierz program DMX Software Uploader ze strony www.robe.cz

- b. Utwórz katalog na lokalnym dysku twojego komputera, np. *Robe_Uploader*
 - c. Umieść w nim pobrany plik archiwum i rozpakuj go
2. Aktualizacja oprogramowania urządzenia
- a. W zależności od wybranego portu podłącz komputer do urządzenia za pośrednictwem kabla typu RS232/DMX (wejście DMX) lub Robe Universal Interface (wyjście DMX). Odłącz urządzenie od wszystkich innych urządzeń (łańcuch DMX, itp.) Włącz komputer i uruchom urządzenie efektowe. Upewnij się, że wyłączyłeś lampę.
 - b. Przełącz urządzenie efektowe w tryb aktualizacji włączając opcję Sw Upd. Od tego momentu nie ma możliwości powrotu menu głównego panelu sterowania urządzenia. Jeżeli chcesz przerwać proces aktualizacji musisz wyłączyć i włączyć ponownie urządzenie.
 - c. Zaleca się wyłączenie wszystkich programów przed przystąpieniem do aktualizacji oprogramowania urządzenia efektowego.
 - d. Uruchom program DMX Software Uploader. Wybierz pożądany port i naciśnij przycisk Connect (wybierz COM dla portu szeregowego, DreamBox1 dla portu USB). Jeżeli połączenie zostanie nawiązane poprawnie, rozpocznij wgrywanie nowego oprogramowania naciskając klawisz Start Uploading. Proces aktualizacji może trwać do kilku minut. Jeżeli nie została zaznaczona opcja inkrementalnej aktualizacji „Incremental Update”, to wszystkie procesory zostaną zaktualizowane (włączając te, które zawierają identyczne oprogramowanie co aktualnie wgrywane do urządzenia). Jeżeli chcesz sobie tylko aktualizację starszych wersji zaznacz powyższą opcję. Nie przerywaj procesu aktualizacji. Po zakończeniu procesu aktualizacji zostanie wyświetlony komunikat „The fixture is succesfully updated”, a urządzenie wykona reset i uruchomi się z nowym oprogramowaniem.

Uwaga: Jeżeli aktualizacja została przerwana (np. zanik napięcia), to urządzenie pozostanie w trybie aktualizacji. Należy wówczas powtórzyć proces aktualizacji oprogramowania od początku.

RDM

Urządzenie jest zgodne ze standardem RDM (Remote Device Management). RDM jest dwukierunkowym protokołem komunikacji wykorzystywanym z protokołem DMX 512. RDM jest nowym, otwartym standardem do konfiguracji i monitorowania stanu urządzeń DMX 512.

Protokół RDM pozwala na dołożenie do danych DMX 512 dodatkowych informacji bez wpływu na urządzenia nie wspierające tego protokołu. Wykorzystując specjalny „Start Code” i zgodnie ze specyfikacją czasu DMX 512, protokół RDM pozwala konsoli lub dedykowanemu kontrolerowi RDM na wysyłanie komend i odbieranie komunikatów z pożądanego urządzenia efektywego.

Parameter ID	Discovery command	SET command	GET command
DISC_UNIQUE_BRANCH	*		
DISC_MUTE	*		
DISC_UN_MUTE	*		
DEVICE_INFO			*
SUPPORTED_PARAMETERS			*
SOFTWARE_VERSION_LABEL			*
DMX_START_ADDRESS		*	*
IDENTIFY_DEVICE		*	*
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION			*
MANUFACTURER_LABEL			*
DEVICE_LABEL		*	*
SENSOR_DEFINITION			*
SENSOR_VALUE			*
DISPLAY_INVERT		*	*
DISPLAY_LEVEL		*	*
PAN_INVERT		*	*
TILT_INVERT		*	*
DEVICE_RESET		*	
DMX_PERSONALITY		*	*
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION			*
STATUS_MESSAGES			*
STATUS_ID_DESCRIPTION			*
DEVICE_HOURS			*
PARAMETER_DESCRIPTION			*
ROBE_DMX_INPUT		*	*
ROBE_WIRELESS_UNLINK		*	

Komunikaty błędów

Opis komunikatów błędów:

Tilt Err

Komunikat ten pojawi się po zresetowaniu położenia w poziomie jarzma w wyniku, którego jarzmo nie powróciło do standardowej pozycji.

Short Err

Komunikat ten pojawi się w momencie wystąpienia zwarcia w module LED PCB.

Specyfikacja techniczna

Electrical

Power supply:.....electronic auto-ranging
Input voltage range:..... supply 100-240V, 50-60Hz
Fuse:.....T 3.15A/250V ~
Power consumption *:.....200W@230V,I=0.89A, power factor=0.96 (R+G+B+W=full)
200W@208V,I=0.99A, power factor=0.96 (R+G+B+W=full)
200W@110V,I=1.9A, power factor=0.94 (R+G+B+W=full)
*Allow for a deviation of +/-10%

Optic

Light source: 12 Osram Ostar RGBW multichips (SMT LE RTDUW S2W)
3 zones with individual colour control of each
Min LED life expectancy: 20.000 hours
RGBW colour mixing +CTO
Beam angle: 7°

Virtual colour wheel

237 colours including whites (2700K, 3200K, 4200K, 5600K and 8000K)
Halogen lamp effect at whites 2700K and 3200K
Rainbow effect with in both directions with variable speed
Zone effects in both directions with variable speed

Strobe

All LED zones together:
Strobe effect with variable speed (0.3 - 20Hz)
Random strobe pulse-effect with variable speed
Opening/closing pulse effect with variable speed
Independent strobe effect with variable speed (0.3 - 20Hz) at zones 2+3
Random strobe and random LED zone effect

Dimmer

Smooth dimmer from 0 - 100 %

Pan/Tilt

Max. pan movement range: 450°
Max. tilt movement range: 300° (280° reduced)
16 bit movement resolution
Automatic Pan/Tilt position correction
Remotely controllable speed of pan/tilt movement for easy programming
Movement control: tracking and vector
Pan movement 0° - 450° at max. speed: 1 sec.
Tilt movement 0° - 300° at max. speed: 0.5 sec.

Control

2-row LCD display & 4 buttons
Readout fixture usage, receiving DMX values, temperatures, etc
Built-in analyzer for easy fault finding, error messages
Built-in demo sequences
Silent fans cooling,
Stand-alone operation
3 user editable programs, each up to 40 steps
Supported protocols: USITT DMX 512, RDM,
Support of RDM (Remote Device Management)
6 DMX modes (35, 19, 14, 9, 35, 37 control channels)

External Wireless DMX/RDM module (option)

Compliance with USITT DMX-512 (1986 & 1990) and 512-A
Full DMX fidelity and frame integrity
Auto sensing of DMX frame rate and frame size
<5ms DMX latency
Operational frequency range of 2402-2480 MHz
Producer: LumenRadio

Connection

DMX data in/out: Locking 5-pin XLR
AC power input: Chassis connector Neutrik PowerCon, A-type, NAC3MPA
AC power output: Chassis connector Neutrik PowerCon, B-type, NAC3MPB

Rigging

Mounting points: pair of 1/4-turn locks
Mounting horizontally or vertically via Omega holder

Temperatures

Maximum ambient temperature : 45° C
Maximum housing temperature : 75° C

Distances

Min. distance from flammable surfaces: 0.4 m
Min. distance to lighted object: 0.8 m

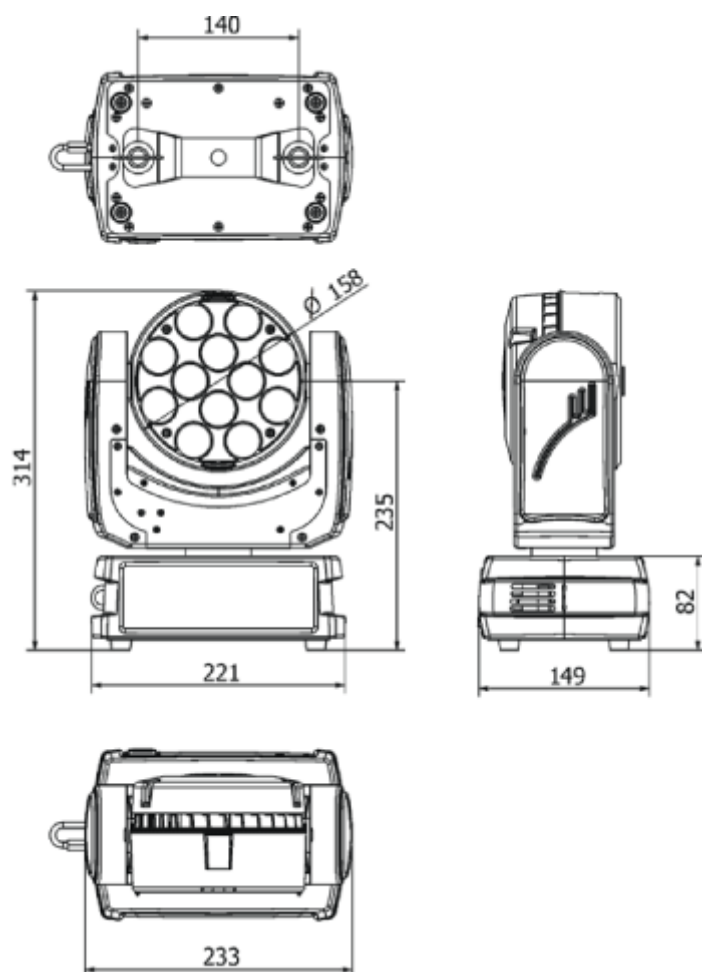
Total heat dissipation

680 BTU/h (calculated)

Weight (net):

4.5 kg

Dimensions (mm)



Konserwacja i czyszczenie

Podczas inspekcji następujące elementy urządzenia i konstrukcji powinny być dokładnie sprawdzone.

1. Połączenia gwintowe
2. Zawieszenie urządzenia (klamry, uchwyty montażowe)
3. Konstrukcja, na której jest zamontowane urządzenie
4. Połączenia elektryczne
5. Elementy mechaniczne urządzenia
6. Elementy optyczne urządzenia
7. Kable zasilania

Zagrożenie życia!

Odłącz urządzenie od źródła zasilania przed jakąkolwiek ingerencją wewnątrz urządzenia.

Obowiązkiem jest utrzymywanie urządzenia w czystości, z unikaniem odkładania się kurzu, płynu pochodzącego z maszyn do dymu czy innych zanieczyszczeń na jednostce. W przeciwnym przypadku może dojść do sytuacji znacznego spadku możliwości urządzenia. Do celów porządkowych używaj miękkich, przeznaczonych do tego celów środków czystościowych. Nigdy nie stosuj żadnych rozpuszczalników.

Zaleca się cotygodniowe czyszczenie soczewki wyjściowej urządzenia, comiesięczne wiatraka chłodzenia.

Wnętrze urządzenia należy czyścić raz do roku przy użyciu odkurzacza lub sprężonego powietrza.

Dichroiczne filtry koloru, tarcza koloru, tarcza gobo i wewnętrzne soczewki powinny być czyszczone raz na miesiąc.

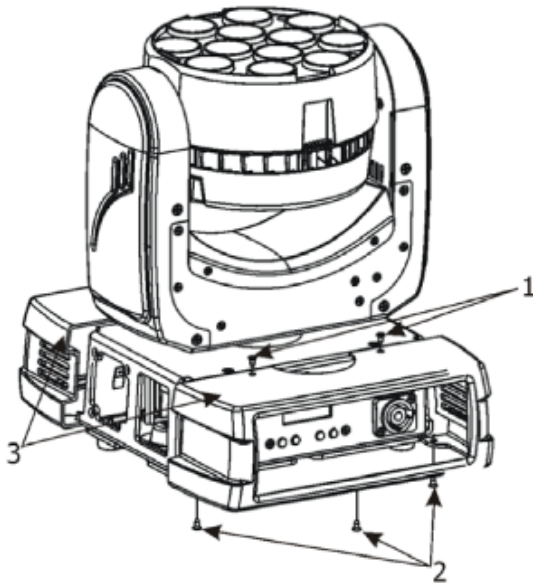
Urządzenie nie zawiera żadnych części serwisowalnych przez użytkownika poza bezpiecznikiem i lampą. Operacja serwisu może być przeprowadzona jedynie przez wykwalifikowany personel.

Dokonując jakiegokolwiek wymiany elementów składowych jednostki pamiętaj, aby stosować oryginalne części producenta urządzenia.

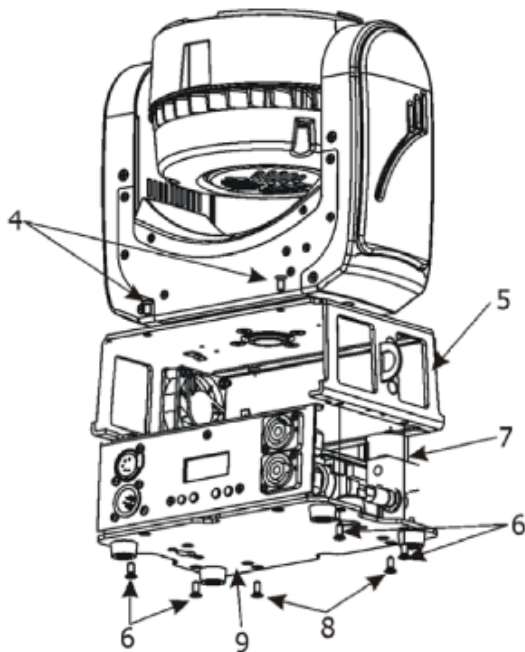
W razie uszkodzenia kabla zasilającego należy zwrócić się do lokalnego dystrybutora w celu przeprowadzenia naprawy/wymiany elementu przez wykwalifikowany personel.

W razie jakichkolwiek pytań skontaktuj się z lokalnym dystrybutorem urządzenia.

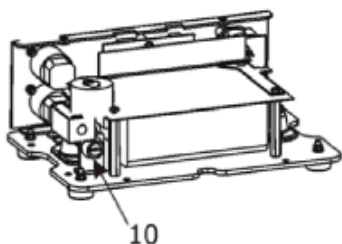
Wymiana bezpiecznika



1. Wymiana bezpiecznika powinna się odbyć na bezpiecznik tego samego typu.
2. Zdemontuj plastikowe osłony podstawy (3) odkręcając w tym celu 5 śrub mocujących (1) i (2) znajdujących się na każdej z pokryw

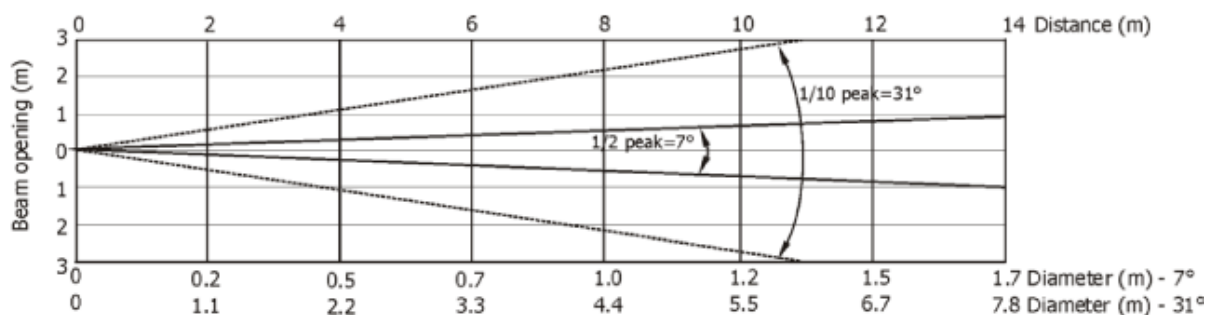


3. Odkręć cztery śruby (4) podstawy (5). Połóż urządzenie i odkręć cztery śruby (6) z dolnej płyty (9) w celu wypchnięcia wewnętrznego modułu na zewnątrz
4. Odkręć dwie śruby (8) znajdujące się na spodzie podstawy w celu usunięcia tylnego panelu urządzenia (7)

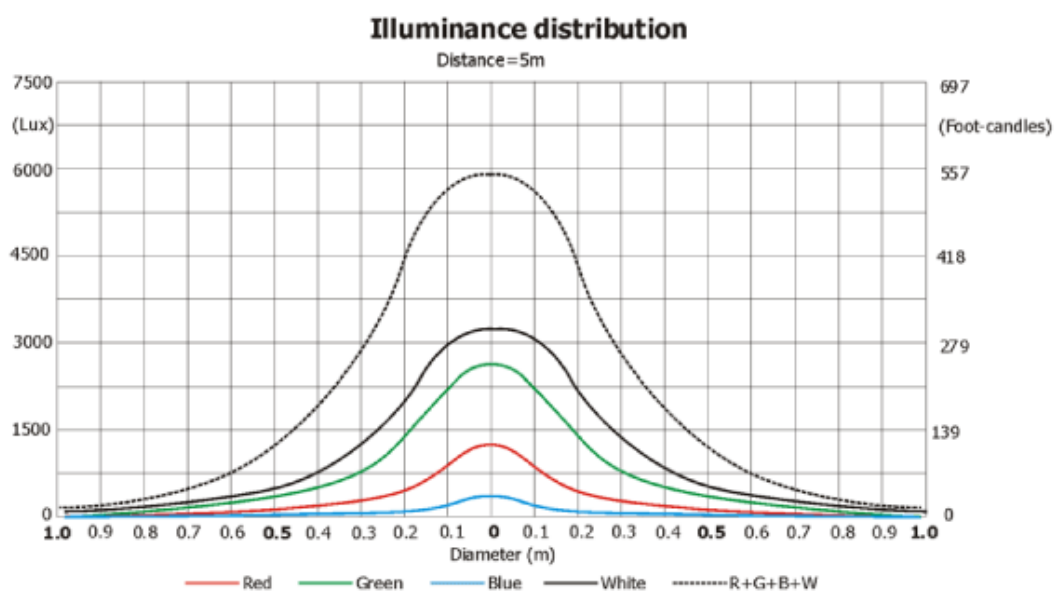


5. Od tego momentu posiadasz dostęp do bezpiecznika
6. Usuń wadliwy element
7. Zainstaluj nowy bezpiecznik
8. Zamontuj podstawę urządzenia

Fotometria



Distance (m)	2	4	5	6	8	10	12	14	
Red	7125/662	1781/166	1140/106	792/74	445/41	285/27	198/18	145/14	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	15188/1411	3797/353	2430/226	1688/157	949/88	608/56	422/39	310/29	
Blue	2000/186	500/47	320/30	222/21	125/12	80/7	56/5	41/4	
White	20125/1870	5031/467	3220/299	2236/208	1258/117	805/75	559/52	411/38	
R+G+B+W	37250/3461	9313/865	5960/554	4139/385	2328/216	1490/138	1035/96	760/71	



Tłumaczenie: Rafał Studziński, e-mail: trusardi@go2.pl, tel.: +48 609 702 463