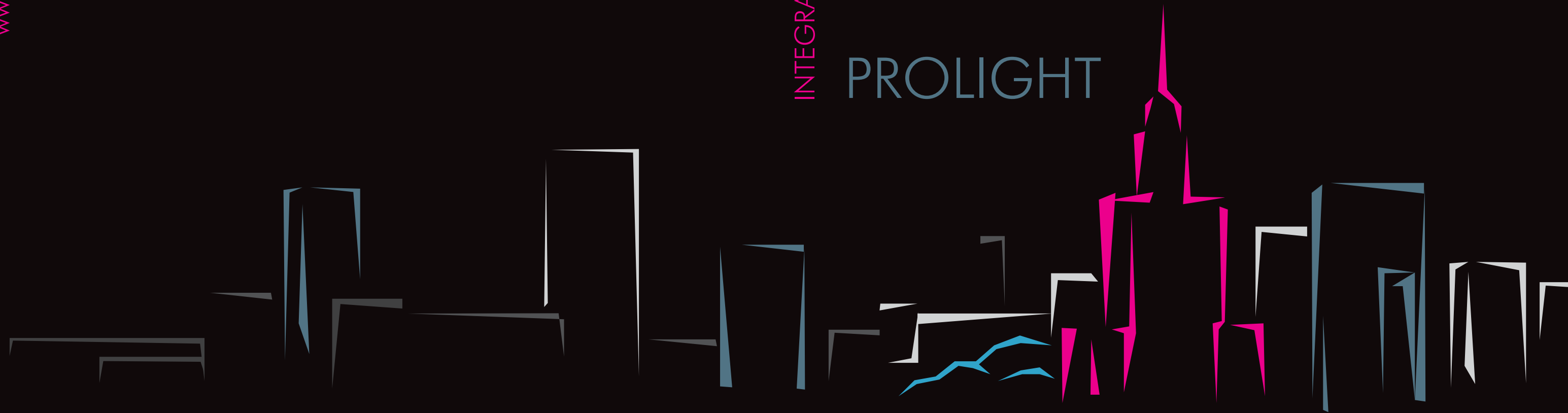


INTEGRACJA SYSTEMÓW

PROLIGHT



1

PROLIGHT to światło na najwyższym poziomie, integrujące nowoczesne technologie, multimedia i zaawansowane sterowanie...

Niekonwencjonalne iluminacje, oświetlenie związane ze sztuką, ludzkimi wrażeniami, odczuciami i emocjami. Światło, które pełni funkcje nie tylko użytkowe, ale również estetyczne, wprawiające ludzi w określony, wymagany miejscem nastrój...

Interdyscyplinarne podejście do tematu, angażujące wszystkie elementy współczesnych mediów: światło, obraz, film, dźwięk oraz interakcje, wraz z elementami nowoczesnej transmisji danych, łączy wszystkie elementy w nową lepszą jakość. Takie podejście do tematu zapewnia zaspokojenie coraz częściej pojawiającej się potrzeby wyróżnienia obiektu, budynku, jego elewacji lub wnętrza spośród wielu innych, monotonnie oświetlonych jednorodnym, jednobarwnym światłem.

Naszą misją jest dostarczanie najwyższej klasy usług, nowoczesnych urządzeń oraz zaawansowanych technologii zaspokajających nawet najbardziej wyszukane potrzeby estetyczne naszych klientów.

Kilkunastoletnia obecność na rynku oświetlenia efektowego, dała nam pozycję jednego z największych dostawców tego typu urządzeń w Polsce, a także ogromne doświadczenie, które teraz stawiamy do Państwa dyspozycji... Nasi specjaliści zapewnią Państwu fachowe doradztwo, profesjonalne projekty oraz kompleksową ich realizację. Firma posiada certyfikat jakości ISO 9001:2000 w całym zakresie działalności. Wierzymy, że wspólnie zrealizujemy projekty, które wyznaczać będą nowe standardy wśród zintegrowanych systemów oświetleniowych i multimedialnych...

Jacek Krawczykowski
Prezes Zarządu

Rafał Rzeczkowski
Dyrektor Operacyjny

Radosław Zacheja
Dyrektor Sprzedaży

2

iluminacja

3

centrum handlowe

5

9

muzeum

centrum kultury

11

7

teatr

13

klub

ILUMINACJA

integracja systemów



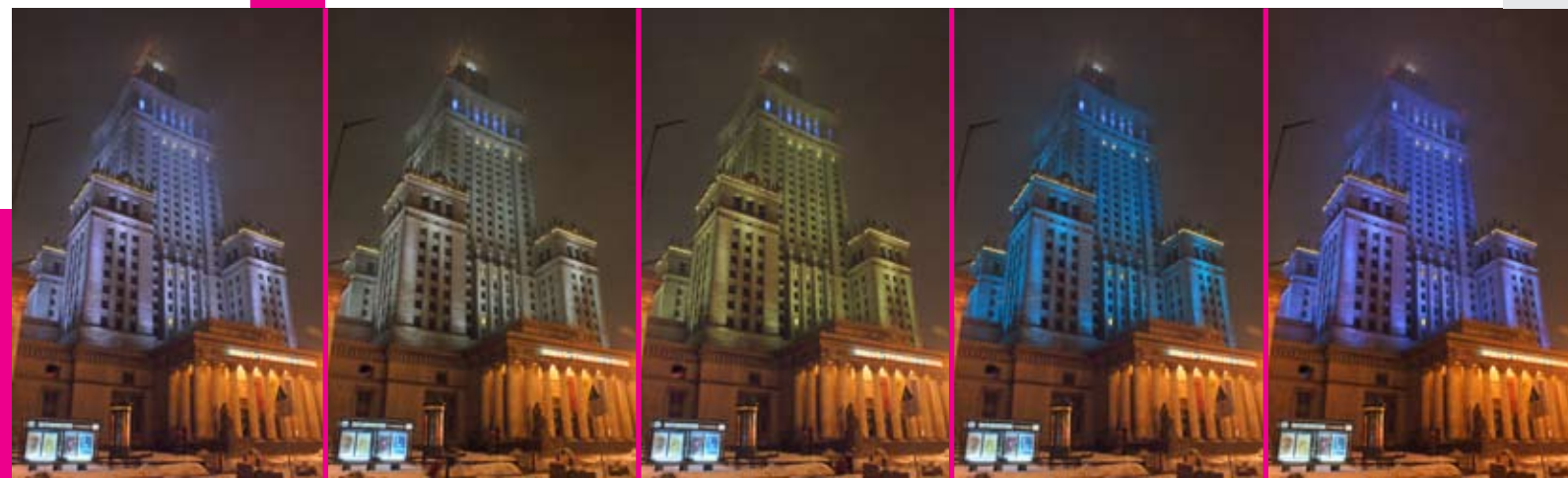
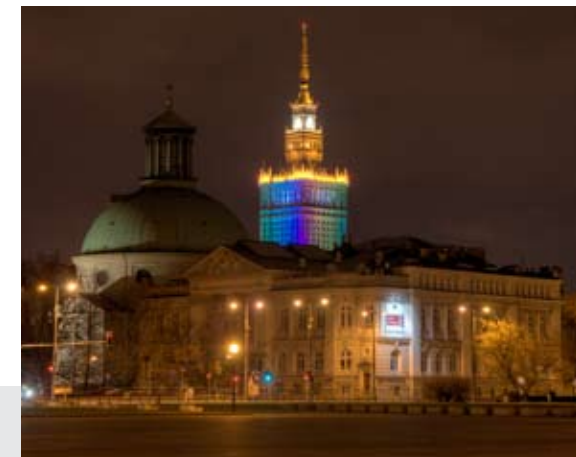
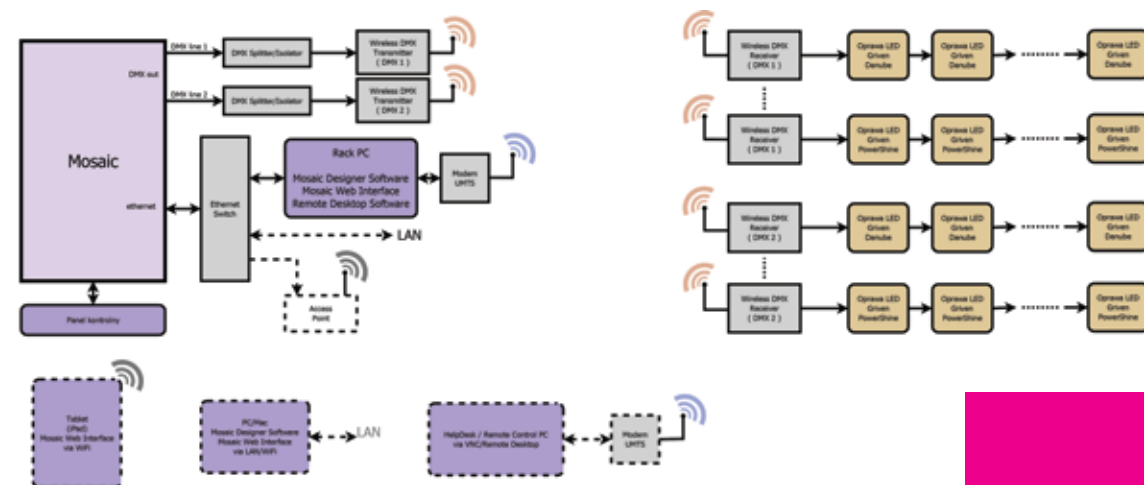
Położenie: Plac Defilad 1, Warszawa, Polska

Strona web: www.pkin.pl

Realizacja PROLIGHT: grudzień 2010

Użyte technologie: zintegrowany system sterowania / bezprzewodowa transmisja danych / ekologiczne oprawy LED z możliwością zmiany koloru

Pałac Kultury i Nauki - symbol komunizmu w zniewolonej Polsce, który wbrew logice stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli Warszawy. 22 lipca 1955 roku Pałac został udostępniony "całemu społeczeństwu polskiemu". Poza spełnianiem funkcji opisanych w nazwie: służeniem nauce i kulturze (także fizycznej) - Pałac miał za zadanie ułatwiać pracę "na odcinku ideologicznym." Ciągle jest to najwyższy budynek w Polsce, ma 42 piętra. Na 30. piętrze, na wysokości 114 m, znajduje się taras widokowy. W sylwestrową noc 2000 roku na szczycie Pałacu Kultury odsłonięty został drugi co do wielkości w Europie zegar. Od grudnia 2010 elewację oświetla 124 energooszczędnych opraw ledowych pobierających mniej zasilania niż jedna szybkozbieżna winda zainstalowana w PKiN.



CENTRUM HANLDOWE

integracja systemów



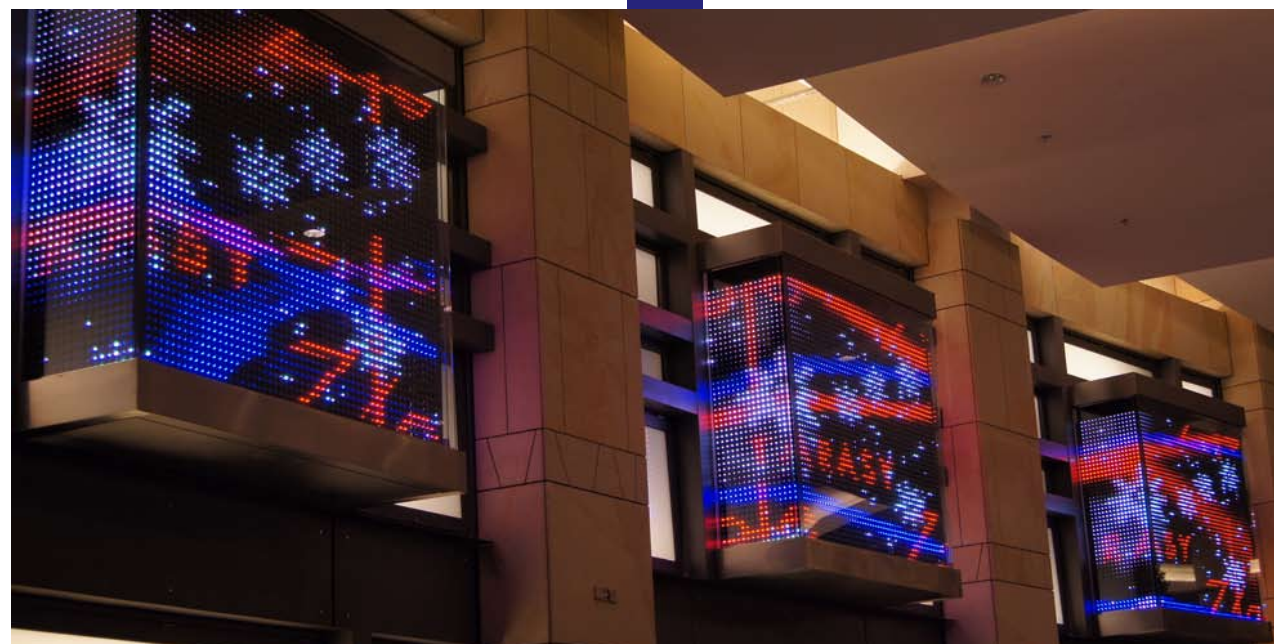
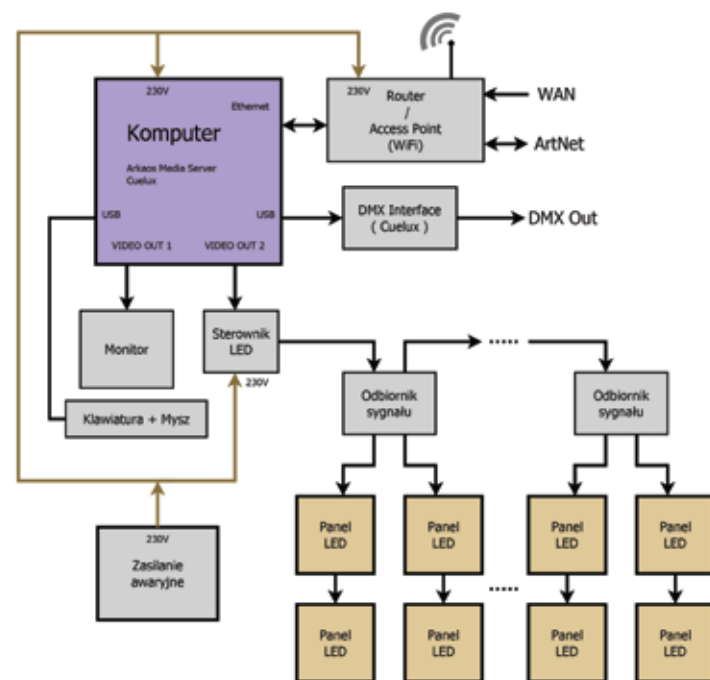
Położenie: ul. Złota 59, Warszawa, Polska

Strona web: www.zlotetarasy.pl

Realizacja PROLIGHT: listopad 2010

Użyte technologie: ekrany LED / zintegrowany system sterowania / system zarządzania treściami multimedialnymi / mediaserwer

Złote Tarasy to jedno z największych w Polsce centrów handlowych. W Złotych Tarasach można nie tylko zrobić zakupy, ale też spotkać się z przyjaciółmi, pójść na koncert czy po prostu zatrzymać się na kilka chwil, by odetchnąć od zgiełku miasta. Klienci części handlowo-rozrywkowej Złotych Tarasów mogą wybierać z oferty ponad 200 sklepów. W centrum działa kilkadziesiąt restauracji i kawiarni, kluby muzyczne oraz klub fitness. Złote Tarasy to wyjątkowe miejsce na mapie Warszawy i Polski. Projekt i funkcjonalność kompleksu docenili już międzynarodowi eksperci, przyznając Złotym Tarasom tytuł najlepszego projektu komercyjnego na świecie. W listopadzie 2010 roku zaprojektowaliśmy i wykonaliśmy cztery multimedialne gabloty.



TEATR

integracja systemów

Położenie: ul. Jana Zamoyskiego 20, Warszawa, Polska

Strona WWW: www.powszechny.art.pl

Realizacja PROLIGHT: czerwiec 2010

Użyte technologie: system sterowania / system zasilania / oprawy oświetlenia konwencjonalnego / oprawy automatyczne / Digital Spot

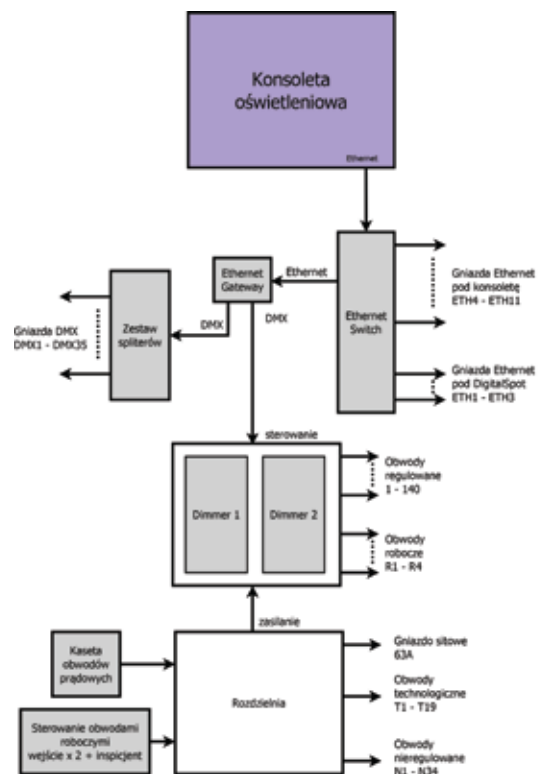
system oświetlenia scenicznego w
Teatrze Powszechnym im. Zygmunta Hubnera

Teatr Powszechny był pierwszym otwartym po wojnie teatrem w Warszawie.

W sezonie 2009/2010 roku budynek Teatru Powszechnego został poddany gruntownej przebudowie i modernizacji. Prolight był dostawcą technologii oświetlenia sterowania i multimediiów w tym projekcie. Ponowne otwarcie Teatru we wrześniu 2010 staje się początkiem nowego etapu w jego historii.

Po przebudowie zespół dysponuje trzema niezależnymi, nowoczesnymi scenami.

Na największej Scenie 300 przygotowywane są wielkoobsadowe spektakle dla szerokiej publiczności. Scena 200, o studyjnym charakterze i dowolnie konfigurowanej przestrzeni, staje się wiodącym miejscem dialogu na temat kondycji współczesnego człowieka i jego miejsca w zmieniającej się rzeczywistości. Najmniejsza ze scen – Scena 100 – dająca szansę na najbardziej intymne spotkanie z widownią, została przeznaczona dla spektakli kameralnych i laboratoryjnych, w reżyserii młodych twórców.



MUZEUM

integracja systemów



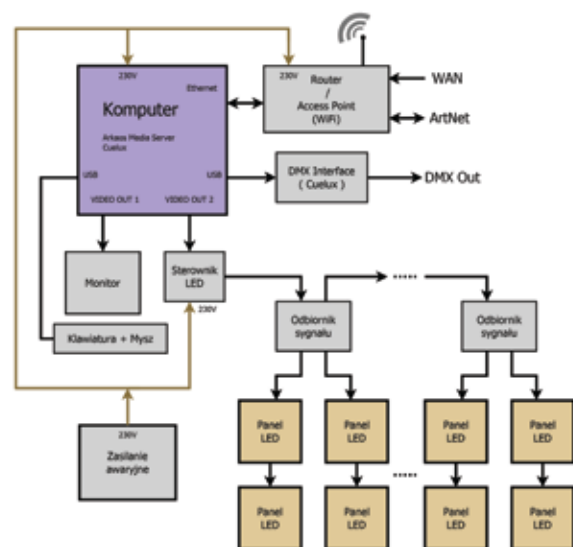
Położenie: ul. Słupska 31, Pacanów, Polska

Strona web: www.stolica-bajek.pl

Realizacja PROLIGHT: lipiec 2010

Użyte technologie: system sterowania / system zasilania / oprawy oświetlenia konwencjonalnego / oprawy automatyczne / Digital Spot / interaktywna podłoga / ekran dymny / interaktywna mapa / projektory multimedialne / nagłośnienie

Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie jest instytucją kultury, której wszystkie działania skierowane są do dzieci, rodziców i osób pracujących z dziećmi. ECB zostało powołane w 2005 roku przez Gminę Pacanów i Samorząd Województwa Świętokrzyskiego w celu przekształcenia Pacanowa w Europejską Stolicę Bajek. Od 2010r. Europejskie Centrum Bajki działa w nowej siedzibie - w wielofunkcyjnym obiekcie dla dzieci znajduje się biblioteka z czytelnią i księgarnią, sala kinowa i teatralna oraz sale warsztatowe. Budynek otaczają ogród zmysłów z altanami, a także kuźnia, która ma upamiętniać słynnych kowali z bajki "120 Przygód Koziołka Matołka". Nad stawem swoje miejsce znalazł amfiteatr. Budowa tej nowoczesnej siedziby ECB została sfinansowana ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorządu Województwa Świętokrzyskiego oraz Gminy Pacanów. Prolight wyposażył salę teatralną oraz multimedialną ekspozycję Bajkowy Świat.



DOM KULTURY

integracja systemów



Położenie: ul. Bpa. I. Świrskiego 31, Siedlce, Polska

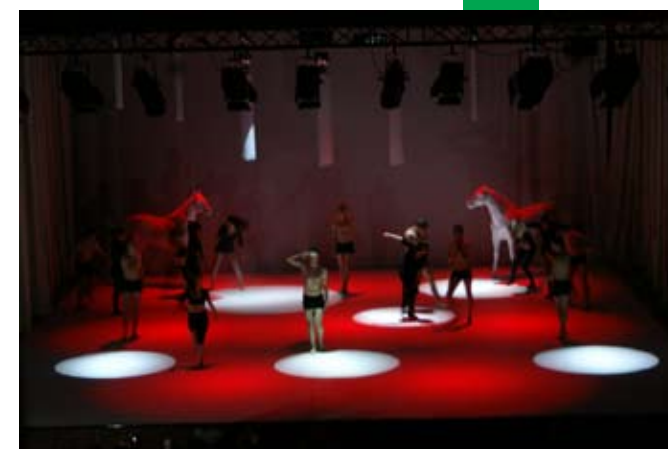
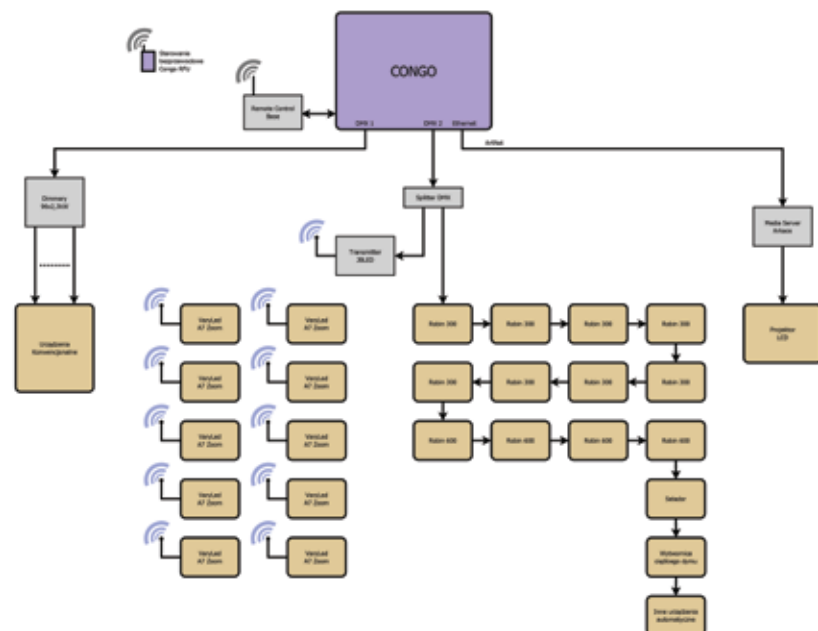
Strona web: www.ckis.siedlce.pl

Realizacja PROLIGHT: lipiec 2009

Użyte technologie: system sterowania / system zasilania / oprawy LED / oprawy automatyczne / oprawy konwencjonalne / Mediaserwer / projekcja cyfrowa

Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach jest samorządową instytucją kultury, której podstawowym celem działania jest prowadzenie działalności artystycznej, impresaryjnej i kulturalnej, polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu, promocji i ochronie dóbr kultury. Oficjalne oddanie do użytku zmodernizowanej sceny teatralnej Centrum Kultury i Sztuki odbyło się 29 grudnia. Znacznie powiększono dotychczasową scenę oraz wybudowano komin sceniczny o wysokości prawie 19 metrów. Przebudowie uległo także zaplecze sceny. Firma Prolight dostarczyła system oświetleniowy do modernizowanego obiektu.

Modernizacja i nowe wyposażenie parku oświetleniowego otworzyło wrota nowych możliwości zarówno dla lokalnych grup artystycznych jak również umożliwia występy przyjezdnych spektakli, co znacznie urozmaica repertuar CKiS.





Położenie: ul. Kredytowa 9, Warszawa, Polska

Strona web: www.nineclub.eu

Realizacja PROLIGHT: lipiec 2009

Użyte technologie: system sterowania / system zasilania / oświetlenie LED / oprawy automatyczne / Digital Spot / monitory 3D / ekran LED / Mediaserwery



The Nine Club to połączenie klasyki i nowoczesności, luksusu, elegancji oraz najnowszych światowych trendów, które dotąd w Warszawie nie miały miejsca. Fuzja dobrego stylu oraz multimedialnych i technologicznych nowości. Dwa poziomy taneczne, niższy to serce klubu, najlepsi polscy i zagraniczni dj-e, najjaśniejsze gwiazdy klubowej sceny Coctail bar z największym w Warszawie ekranem TV, Vip room & private space, luksusowy vip zlokalizowany na szklanej antresoli oraz private space dla najbardziej wymagających gości szukających intymności i dobrej zabawy w kameralnej atmosferze

