



QUARTZ



ARENA



	SAPPHIRE TOUCH	ARENA	TIGER TOUCH II	QUARTZ	TITAN MOBILE	TITAN ONE	
CECHY							
Fadery/Przyciski	45 zmotoryzowanych faderów - optyczny manipulator kulowy z obręczą parametru Z (Saturn ring) z kolorowym podświetleniem 3 niezależne enkodery	40 precyzyjnych i programowalnych faderów 20 programowalnych przycisków 3 niezależne enkodery 4 dodatkowe programowalne enkodery optyczne	- Master Fader z przyciskiem Blackout 20 submasterów 10 programowalnych przycisków 3 niezależne enkodery	10 precyzyjnych faderów 3 niezależne enkodery 20 programowalnych przycisków	10 precyzyjnych faderów 20 programowalnych przycisków	-	
Ekrany/Wyświetlacze	2 x monitory LCD, podświetlenie LED	1 x 15,6" dotykowy ekran główny 1 x 7" ekran dodatkowy 6 x wyświetlacz LCD przy faderach	Dotykowy ekran 15,6"	przejrzysty i dotykowy wyświetlacz o przekątnej 12.1"	-	-	
Złącza	2 x port USB z przodu konsoli 3 x port USB z tyłu konsoli 2 x wyjście DVI-D dla dodatkowych ekranów 8 x DMX XLR 5-pin 1 x wejście Midi, 1 x wyjście Midi 2 x Ethercon Gigabit współpracujące z Titan Net, ArtNet oraz sACN 1 x wyjście optyczne	4 x Ethercon Gigabit współpracujące z Titan Net, ArtNet oraz sACN 1 x wyjście pomocniczne Ethercon Giabit 1 x wyjście optyczne 8 x DMX XLR 5-pin - Kompatybilna z Titan Net: do 64 linii = 32 768 kanałów łącznie - Złącze DVI-D służące do podłączenia dodatkowego ekranu rozszerzającego stanowisko pracy - Złącze do zegara SMPTE Timecode (3-pinowy XLR) 1 x wejście do footswitcha 1 x wejście Jack 0,25" służące do kontroli za pomocą audio	4 x DMX XLR 5-pin (16 linii DMX po 512 kanałów poprzez ArtNet) 1 x MIDI (In/Out/Thru) 2 x Ethernet RJ45	4 x fizyczne wyjście DMX XLR-5 1 x dp 16 linii DMX - 8192 kanały, kompatybilna z Titan Net - do 64 linii 1 x złącze Gigabit dla Titan Net, Artnet oraz ACN 1 x wejście MIDI 1 x wyjście słuchawkowe	4 x fizyczne wyjścia DMX XLR-5,do 16 linii przez ArtNet lub sACN - 8192 kanałów 1 x Wsparcie Titan Net Processors przez DMX umożliwiające uzyskanie do 64 linii 1 x wbudowane wejście MID	1 x wyjście DMX (1 linia 512 kanałów, bez możliwości rozszerzenia)	
Wbudowany UPS	TAK (UPS w zakresie 90-240Vac, czas podtrzymania 15 min, informacja dla użytkownika oniskim stanie baterii i automatyczne zpisywanie pokazu)	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	
Wymiary	884 x 720 x 218	1072 x 428 x 150	675 x 435 x 147	425 x 466 x 194	385 x 282 x 63	12 x 9 x 2.5	
Waga	46 kg	23 kg	15,2 kg	8 kg	4,9 kg	120 grams	
Dodatkowe informacje	podświetlany schowek wystarczająco duży żeby pomieścić smartfon, duży podłokietnik z mechanizmem powolnego zamknięcia,	Dodatkowy wyświetlacz 7"	Najpopularniejsze rozwiązanie AVOLITES	- W pełni funkcjonlana kosoleta oświetleniowa - Niska waga, kompaktowe rozmiary	Do działania wymagany komputer z Windows	- Obsługa protokołu ArtNet oraz sACN - Do działania wymagany komputer z Windows - Najtańsze profesjonalne rozwiązanie dostępne na rynku.	-
Rozszerzenia / pola ręczne	- Sapphire Touch Wing - Titan Mobile Wing	- Titan Mobile Wing - Tiger Touch Wing	- Titan Mobile Touch - Tiger Touch Wing	Titan Mobile Wing	Titan Mobile Wing	-	



Prolight Sp. z o.o. | ul. 3 Maja 183 | 05-800 Pruszków | tel: 22 648 04 07 | fax: 22 648 04 09 | e-mail: poczta@prolight.com.pl



Key Frame Shapes

Wyjątkowy generator efektów **Key Fram Shapes** zapewnia możliwość tworzenia spektakularnych efektów od podstaw. Dzięki wykorzystaniu palety lub programera do stworzenia ramek oraz zaawansowane narzędzia jak krzywe przejściowe, faza i kierunki przestrzenne pozwalają stworzyć zupełnie inny wygląd dla każdego kanału w sekundach. Efekty z generatora i pixel mappera wykorzystują teraz jeden prosty interfejs.

Siatka Intensywności Kanałów

Zobacz swoje wszystkie wartości intensywności w jednym miejscu na siatce intensywności. Wyraźnie widać poziomy, źródło informacji, zwiększanie i zmniejszanie oraz informacje o śledzeniu.

Pixel Mapper z Efektem Rozmycia

Pixel Mapper w Avolites staje się jeszcze bardziej wydajniejszy z nowym efektem rozmycia ruchu, co pozwala na jeszcze bardziej kreatywne możliwości.

Quicksketch

Szybko narysowane ikony są szybkie do odnalezienia podczas show. Stwórz swoje unikatowe ikony dzięki narzędziu do rysowania QuickSketch.

Titan Remote

Za pomocą zdalnego „pilota” w postaci aplikacji Avolites Remote przyspieszysz programowanie urządzeń oraz aktualizowania palet kiedy jesteś z dala od reżyserki. Programuj, edytuj lub odpalaj wszystkie swoje cue, cue listy, chase’y i efekty. Titan Remote działa jak odseparowana konsola pracująca w sieci, zapewniając wszystkie udogodnienia i narzędzie Titana. Dostępna na iOS i Android.

Praca Sieciowa Wielu Użytkowników

Możliwość połączenia wielu konsol razem mogących pracować wspólnie lub niezależnie na tym samym show. Pokaz może mieć wielu użytkowników, każdy z własnymi ustawieniami użytkownika, przestrzeniami i wybranymi profilami przycisków. Jeśli ustawisz pracę wielu użytkowników, konsolety mogą wciąż być używane jako buck up.

Wiele konsol w jednym pokazie umożliwia ekipie technicznej wymianę, reset lub znalezienie usterki w urządzeniu, czy sprawdzenie adresów bez

Wizualizer 3D

V10 posiada pełny wizualizator 3D napędzany „silnikiem” programu Capture. Stwórz i edytuj Twoje show w oprogramowaniu Titana. Rozmieść swoje urządzenia w przestrzeni używając koła enkodera

Dowolna Forma Przestrzeni Roboczych

Nie jesteś już ograniczony tylko 4 pulpitemi na ekranie! Wybierz dowolną pozycję i rozmiar okna w kilka sekund i zapisz je w swoich przestrzeniach roboczych dla szybkiego dostępu do informacji, których potrzebujesz.

Cofnij

Dzięki wszechstronnej funkcji cofnij ułatwisz i przyspieszysz programowanie. Cofnij niemalże każde działanie w konsoli, włączając: usuwanie, łączenie, przesuwanie i znacznie więcej. Zobacz historię cofanie w nowym oknie i wybierz dowolną akcję wstecz, do której chciałbyś się cofnąć.

Nieźródlna Możliwość Mapowania Pixeli

Najlepszy pixel mapper w branży pozwala kompleksowo stworzyć wielowarstwowy efekt w rekordowym czasie, we wszystkich grupach tak jakby tworzyły jedno. Tworzenie i animowanie zaprogramowanych w konsoli elementów albo stworzonych własnych dzięki niezwykle szybkiej funkcji Quicksketch i importowania obrazów. Użycie takich funkcji jak gradientu aby stworzyć miękkie przejścia krawędzie i ekscytujące efekty warstwowe teraz jeszcze szybsze dzięki możliwości skopiowania warstwy lub jej elementów.

Wyrównanie

Bez wysiłku skopiujesz wartości dla całego urządzenia, zarówno wykorzystane wzory jak i płynne ściemnianie.

Mieszanie kolorów RGBW, WWCW, i ARGB w Pixel Mapie

Uzyskaj maksymalną siłę i dokładniejsze kolory opraw LED dzięki nowej funkcji czterokanałowego mapowania pikseli i mieszania kolorów.

Clip Select

Integracja plików wideo przez natychmiastowe wielowarstwowe adresowanie i selekcję videoklipów z podglądowym obrazem. Dla serwerów obsługujących protokół CIP.

Podgląd Cue Listy

Jednorazowe kliknięcie w Playback na wyświetlaczu otwiera okno podglądu Listy Cue. Kliknięcie dwa razy na cue otwiera podgląd siatki knałów dla odpalonego cue. Wszystkie podglądy są interaktywne dla programera. Kopiowanie, wklejanie, wybieranie zakresu do edycji zapewniają potężne narzędzie do edycji cue, palet i kroków w chase’ach.

Set List

Wyświetla pomocne informacje jak kolejność piosenek, kolor spota prowadzącego czy przygotowanych cue. Może wywoływać konkretną stronę z pamięciami oraz układ okien na zasadzie makra.

Raporty Pokazu

Możliwość tworzenia wydruku Cue Listy dla reżysera albo listy adresów do lokalnej ekipy gdy przyjeżdżasz na miejsce z przygotowanym show.

Kontrola Noży

Możliwość ręcznej i dokładnej regulacji noży na polu graficznym.

Biblioteka Pokazu

Centralny punkt dosep do każdego elementu w Twoim pokazie. Wszystkie elementy mogą być odszukane lub zfiltrowane za pomocą szybkiego filtru, pokazywanego dla każdego elementu według kolejności stron dla łatwego grupowania. Można przepisać konkretne pamięci zamiast je usuwać, więc możesz używać biblioteki pokazu jak magazynu swoich pamięci. Titan pozwala równocześnie na przeglądanie kilku bibliotek pokazu i dowolnego, szybkiego przełączania się między nimi.

Move in Dark & Tracking

Łatwe tworzenie złożonych list cue dzięki funkcji Move in Dark (Ruch w Ciemności) i Tracking (Śledzenie). Zobacz, co dokładnie zawiera każdy krok wykorzystując podgląd efektów i pixel mapy. Edycja wartości bezpośrednio w widoku cue i ustawienie czasów przejść dla całego cue, atrybutów konkretnych grup lub indywidualnych kanałów.

Importowanie Pokazu

Szybkie tworzenie nowego show z najlepszych części z pokazów Twoich poprzednich produkcji. Możliwość ponownego wykorzystania dowolnego elementu z show, przez Palety Efektów i Urządzenia do Cue List.

Exchange Mapping

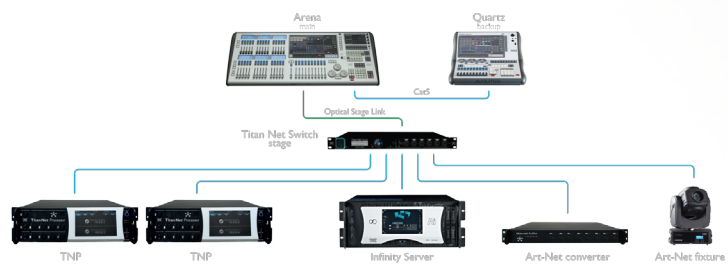
Wymiana urządzeń jest zrewolucjonizowana przez unikalny, wizualny System Mapowania Atrybutów. Dostosowywanie jakichkolwiek urządzeń do twoich potrzeb, dla przykładu stare Gobo 1 zamieniasz na Gobo 3, niestandardowe dostosowywanie trapezu powierzchni Twojej projekcji w jakiegokolwiek przestrzeni. Rozciąganie, regulowywanie i dopasowywanie na wyciągnięcie ręki.

Palety Globalne

Globalne palety są importowane między pokazami i pozwalają użytkownikowi na zastosowanie uniwersalnych informacji do wszystkich urządzeń posiadających intensywność, kolor i atrybuty pozycji. Zaimportowane Globalne Palety dopasują te atrybuty do wszystkich typów urządzeń, oszczędzając Cię przed ponownym tworzeniem wszystkich palet. Globalne Palety rozpoznasz przez literę “G” w górnym prawym rogu przycisku palety.

Palety Zagnieżdżone

Możliwość tworzenia palet odwołujących się do informacji z innej palety. Kiedy oryginalne zostaną zaktualizowane, zaktualizują się również palety w nich zagnieżdżone.



- Maksymalnie 16 linii
- 8 linii DMX 512
- Wejście SMPTE
- Złącze MIDI In, Thru, Out
- 2 porty Gigabit Ethernet
- Dotykowy wyświetlacz LCD (rozdzielczość 800x600)
- Dwa gniazda USB
- Wbudowany zasilacz UPS
- Procesor i5
- 2GB ramu
- Szybki dysk SSD
- Osprzęt zamontowany na amortyzującej ramie!



AvoLIFE - Polska grupa użytkowników AVOLITES



WSPARCIE TECHNICZNE

NAJŚWIEŻSZE NEWSY

NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE

DLA TYCH, KTÓRZY SZUKAJĄ CZEGOŚ WIĘCEJ!

